

VI МЕЖДУНАРОДНЫЙ ТЕОСОФСКИЙ КОНГРЕСС

посвященный 147-й годовщине основания Теософского общества
и русскому теософу В.А. Баканову
Россия, Нижний Новгород, 2022

ЖУРНАЛ

по итогам работы

VI Международного теософского Конгресса





1889 г.

Е.П. Блаватская (1831-1891) - «Сфинкс XIX столетия»

«Именно Елена Петровна Блаватская была Огненной Посланицей Белого Братства. Именно она была Носительницей доверенного ей Знания...из всех теософов лишь Елена Петровна Блаватская имела счастье получить Учение непосредственно от Великих Учителей в одном из Их Ашрамов в Тибете...она была Великим Духом, принявшим на себя тяжкое Поручение – дать сдвиг сознанию человечества, запутавшегося в мёртвых тенетах догм и устремлявшегося в тупик атеизма... только через Елену Петровну Блаватскую можно было приблизиться к Белому Братству, ибо она была Звенем в Иерархической Цепи... Зависть, клевета и преследования невежества убили её, и труд её остался незаконченным. Последний, заключительный том «Тайной Доктрины» не состоялся. Так люди лишают себя самого Высшего...в будущей России имя её будет поставлено на должную высоту почитания. Е.П. Блаватская, истинно, наша национальная гордость. Великая Мученица за Свет и Истину. Вечная Слава ей!»
(Из письма Е.И. Рерих от 8 сентября 1934).



1840-е гг.



1860-е гг.



1876 -1878 гг.

Содержание

2022
26, 27 ноября

1. О Конгрессе.....	2
2. Приветствия официальных лиц.....	3
3. Интервью с делегатами.....	7
4. Путь Владимира Анатольевича Баканова.....	17
5. Доклады.....	20
Французов С.А. Гуманистическая составляющая в учении Е.П. Блаватской: «агре» или «агне».....	20
Фрэнк Райтемейер. Недоразумения о Блаватской, или Чего хотела на самом деле Блаватская?.....	27
Колганов С.В. Идеология нового консерватизма и ноосферогенезис.....	33
Рампракаш М.Л. Время — Циклы — Карма.....	39
Вольнов И.Н. Деградация и восстановление времени в современной науке.....	42
Ун-Хак Хван. Обзор II Станцы «Тайной Доктрины».....	49
Фостер Мишелина. Первые шаги к Космосу.....	51
Турлей Е.В. Фонетические сходства сензара и древних языков на материале современных теософских источников.....	55
Анаклето Хосе Мануэль. Гармония циклов.....	61
Зозульчак В.О. Суфизм — живая теософская традиция современности.....	65
Кишоре Онголе. «Тайная Доктрина» и «Агни Йога».....	68
Ярый В.В. В честь В. А. Баканова.....	75
Любеллия де Фатима Травассос. Кали-Юга и Закон циклов.....	80
Рощупкин С.П. Фундаментальные принципы теософии и их проявление в законах природы.....	86
Такен Брижит. Эволюция человеческого сознания и циклы.....	98
Хмуркин Г.Г. Первичный акт творения мира в тексте «Законы Ману» (взгляд теософа).....	100
Джеффри Юнек. Модификация Скрябиным музыкально-цветовых ассоциаций Блаватской.....	106
Шабурникова Е.М. Вечность — время Богов.....	111
6. Премьера фильма О.Ф. Мартынова «Красота — Одевание Истины. Е.П. Блаватская»	124
7. Научный симпозиум. Круглый стол «“Тайная Доктрина” — книга третьего тысячелетия»	125
8. Международные творческие Конкурсы, посвященные Е.П. Блаватской	148
Художественный конкурс.....	149
Поэтический конкурс.....	152
Музыкальный конкурс.....	154
9. Выставки	155
Художественная выставка «Елене Петровне Блаватской».....	155
Художественная выставка «Дети — Блаватской. “Я посвящаю...”».....	156
Коллекционная выставка камней Виктора Тузлукова «Мировое наследие».....	157
Выставка скульптур Алексея Леонова «Светоочи Человечества».....	158
Выставка «Книжная экспедиция».....	159
10. Концертное сопровождение	161
11. Итоги Конкурса городов России на право проведения Международного теософского Конгресса	162
12. Отзывы о Конгрессе	163
13. Контакты	176

VI
М
Е
Ж
Д
У
Н
А
Р
О
Д
Н
Ы
Й
Т
Е
О
С
О
Ф
С
К
И
Й
К
О
Н
Г
Р
Е
С
С

**VI Международный теософский Конгресс,
посвященный 147-й годовщине основания Теософского общества
и русскому теософу В.А. Баканову
Россия, Нижний Новгород. 26, 27 ноября 2022 года**

VI
МЕ
ЖД
УН
А
Р
О
Д
Н
Ы
Й
Т
Е
О
С
О
Ф
С
К
И
Й
К
О
Н
Г
Р
Е
С
С

VI Международный теософский Конгресс состоялся в юбилейный год 120-летия со дня рождения Ю.Н. Рериха, 125-летия со дня рождения Б.Н. Абрамова, 70-летия со дня рождения В.А. Баканова, 30-летия со дня основания Русской эзотерической школы теософии им. Елены Петровны Блаватской.

Главная задача Конгресса — это прежде всего взаимодействие и обмен опытом представителей сферы науки, образования, медицины, культуры, направленные на интеграцию теософских знаний. Это объединение усилий изучающих и интересующихся наукой теософии, объединение разных методов и систем, способствующих эволюционному развитию, утверждение научной ценности, актуальности и значимости фундаментального труда Е.П. Блаватской «Тайная Доктрина».

В рамках работы Конгресса: приветствия официальных лиц, научно-исследовательские доклады российских и зарубежных ученых и теософов, научный симпозиум «“Тайная Доктрина” – книга третьего тысячелетия» исследование Станц Дзиан, подведение итогов Международных творческих конкурсов, посвященных Е.П. Блаватской, церемония награждения победителей, открытие Международной художественной выставки и детской выставки «Дети — Блаватской. “Я посвящаю...”», выставка камней «Мировое наследие» В. Тузлукова, скульптурные экспозиции А. Леонова, премьера фильма О.Ф. Мартынова «Красота — одеяние Истины. Елена Петровна Блаватская», работа выставки эзотерических и научно-популярных изданий «Книжная экспедиция».

К прямой трансляции подключились представители более чем 20 стран мира: Австралия, Австрия, Аргентина, Армения, Белоруссия, Бирма, Великобритания, Германия, Греция, Индия, Ирландия, Испания, Италия, Канада, Марокко, Молдова, Монголия, Норвегия, Пакистан, Словения, США, Узбекистан, Украина, Филиппины, Финляндия, Швеция, Эстония. Из Российской Федерации: Башкортостан, Калмыкия, Карелия, Кемеровской область, Красноярский край, Новосибирская область, Ростовская область, Татарстан и Чувашия. Города РФ: Барнаул, Брянск, Владивосток, Воронеж, Горно-Алтайск, Екатеринбург, Иваново, Киров, Коммунар, Красноярск, Львов, Москва, Мытищи, Нижнекамск, Нижний Новгород, Пенза, Петропавловск-Камчатский, Псков, Самара, Санкт-Петербург, Саратов, Сергиев Посад, Сочи, Тамбов, Ужгород, Уфа, Чебоксары, Ялта.

Приветствия официальных лиц

Проведение Конгресса в этом году поддержали – Департамент информационной политики Нижнего Новгорода, Департамент образования, Департамент культуры Нижнего Новгорода, члены Общественной Палаты Российской Федерации, Городской Думы Нижнего Новгорода, Государственной Думы Российской Федерации.

Депутат городской Думы города Нижнего Новгорода седьмого созыва по одномандатному избирательному округу № 24

Костин Евгений Николаевич

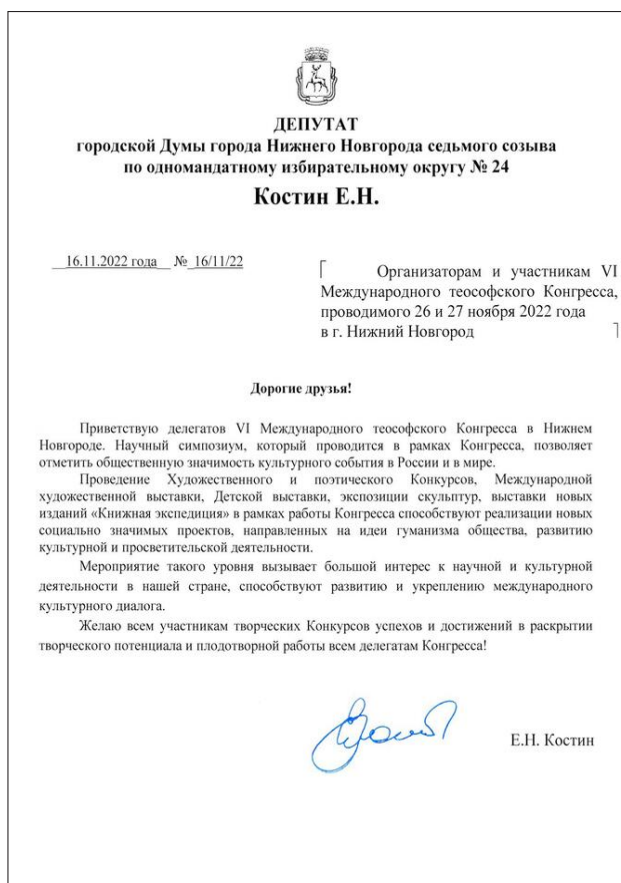
Дорогие друзья!

Приветствую делегатов VI Международного теософского Конгресса в Нижнем Новгороде. Научный симпозиум, который проводится в рамках Конгресса, позволяет отметить общественную значимость культурного события в России и в мире.

Проведение Художественного и поэтического Конкурсов, Международной художественной выставки. Детской выставки, экспозиции скульптур, выставки новых изданий «Книжная экспедиция» в рамках работы Конгресса способствуют реализации новых социально значимых проектов, направленных на идеи гуманизма общества, развитию культурной и просветительской деятельности.

Мероприятие такого уровня вызывает большой интерес к научной и культурной деятельности в нашей стране, способствуют развитию и укреплению международного культурного диалога.

Желаю всем участникам творческих Конкурсов успехов и достижений в раскрытии творческого потенциала и плодотворной работы всем делегатам Конгресса!



Депутат городской Думы города Нижнего Новгорода седьмого созыва
по одномандатному избирательному округу № 11
Миронов Денис Евгеньевич

Дорогие друзья!

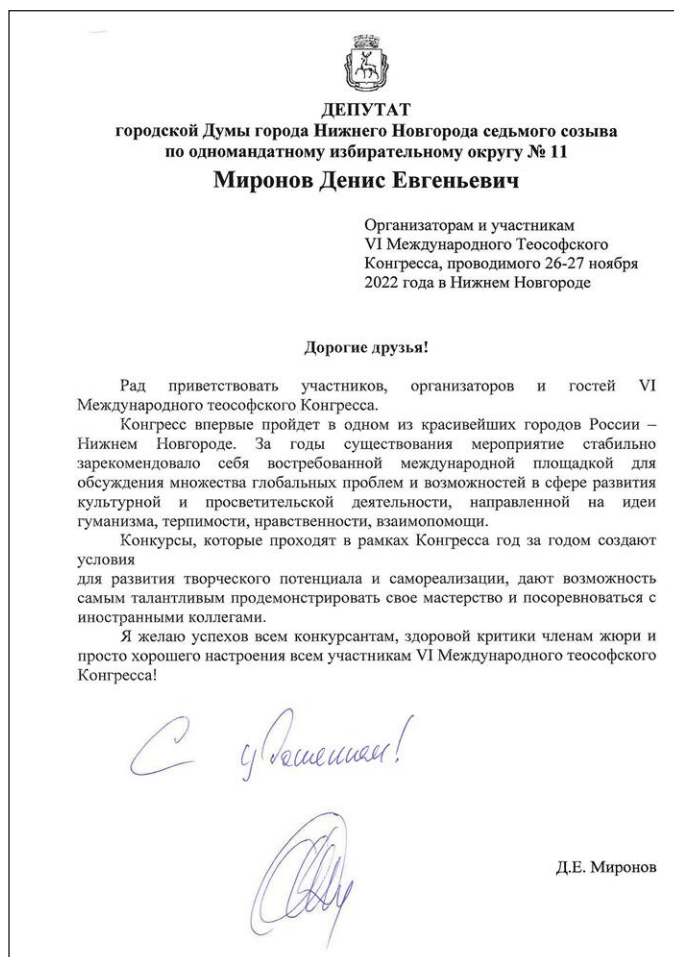
Рад приветствовать участников, организаторов и гостей VI Международного теософского Конгресса.

Конгресс впервые пройдет в одном из красивейших городов России — Нижнем Новгороде. За годы существования мероприятие стабильно зарекомендовало себя востребованной международной площадкой для обсуждения множества глобальных проблем и возможностей в сфере развития культурной и просветительской деятельности, направленной на идеи гуманизма, терпимости, нравственности, взаимопомощи.

Конкурсы, которые проходят в рамках Конгресса год за годом создают условия для развития творческого потенциала и самореализации, дают возможность самым талантливым продемонстрировать свое мастерство и посоревноваться с иностранными коллегами.

Я желаю успехов всем конкурсантам, здоровой критики членам жюри и просто хорошего настроения всем участникам VI Международного теософского Конгресса!

VI
МЕ
ЖД
УН
АРО
ДН
ЫЙ
ТЕ
ОСО
ФС
КИЙ
К
ОН
Г
Р
Е
СС



Департамент культуры

Уважаемые делегаты VI Международного теософского Конгресса в Нижнем Новгороде!

Приветствуем участников Художественного, Поэтического и Музыкального Конкурсов в рамках VI Международного теософского Конгресса.

Поздравляем победителей творческих Конкурсов и желаем всем участникам стремления развиваться и познавать новое. Пусть всегда горит энтузиазм в ваших глазах, и раскрываются новые возможности, ведущие к идеям гуманизма и новым достижениям культурно-творческой деятельности.

Директор Департамента культуры
Нижнего Новгорода
Гуляева Светлана Владимировна



VI
МЕЖДУНАРОДНЫЙ
ТЕОСОФСКИЙ

Нижегородская региональная общественно-просветительская организация «Путь» (Библиотека Живой Этики в городе Нижнем Новгороде) приветствует организаторов и участников VI Международного теософского Конгресса, проводимого в городе Нижнем Новгороде 26, 27 ноября 2022 года!



Желаем всем участникам Конгресса творческого вдохновения, чтобы идеи Единства и Братства человечества, раскрываемые в Учении «Тайной доктрины» Е.П.Блаватской, в Учении Живой Этики получили свою реализацию в мире, и способствовали освобождению людей от страданий и просветлению всего Человечества в этот критический период смены Эпох.

Посылаем Вам фильм «Нижний Новгород на перекрестке судеб: Н.К.Рерих и Б.Н.Абрамов».

С уважением, Председатель правления
Клоков Станислав Викторович

ТЕОСОФСКИЙ
КОНГРЕСС

Департамент образования

Уважаемые делегаты Конгресса!

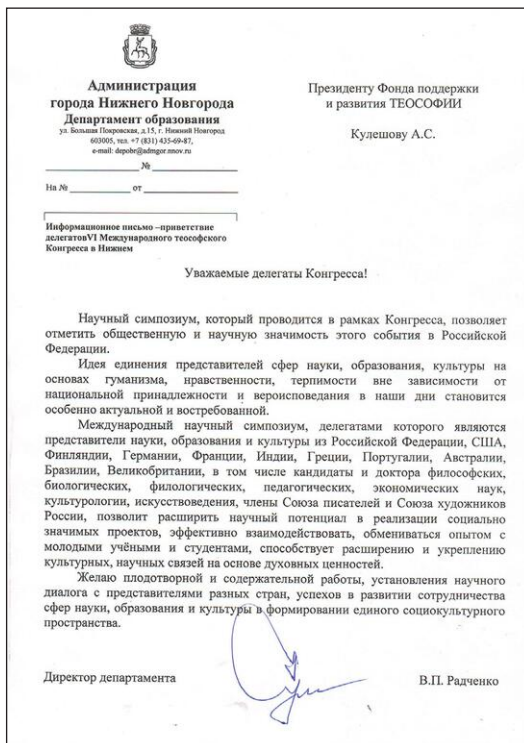
Научный симпозиум, который проводится в рамках Конгресса, позволяет отметить общественную и научную значимость этого события в Российской Федерации.

Идея единения представителей сфер науки, образования, культуры на основах гуманизма, нравственности, терпимости вне зависимости от национальной принадлежности и вероисповедания в наши дни становится особенно актуальной и востребованной.

Международный научный симпозиум, делегатами которого являются представители науки, образования и культуры из Российской Федерации, США, Германии, Франции, Индии, Португалии, Кореи позволит расширить научный потенциал в реализации социально значимых проектов, способствует расширению и укреплению культурных и научных связей на основе духовных ценностей.

Желаю плодотворной и содержательной работы, установления научного диалога с представителями разных стран, успехов в развитии сотрудничества сфер науки, образования и культуры в формировании единого социокультурного пространства

Директор Департамента
Радченко Владимир Павлович



Организаторам и участникам VI Международного теософского Конгресса, проводимого в городе Нижнем Новгороде 26, 27 ноября 2022 года

Тамбовская общественная организация «Культура» приветствует участников Конгресса, цели и задачи которого служат духовно-нравственному просвещению общества и благородным идеям гуманизма, социально значимой и просветительской деятельности!

Желаем успешной и эффективной работы на Общее Благо, во имя Света!

Председатель ТОО «Культура»

О.В. Исаева

Приветственное письмо от Общественной организации «Культура»

Приветственное письмо участникам VI Международного теософского Конгресса, Тамбовская общественная организация «Культура» приветствует участников Конгресса, цели и задачи которого служат духовно - нравственному просвещению общества и благородным идеям гуманизма, социально значимой и просветительской деятельности!

Желаем успешной и эффективной работы на Общее Благо, во имя Света! Председатель ТОО «Культура» Исаева Ольга Валентиновна

VI
МЕЖДУНАРОДНЫЙ
ТЕОСОФСКИЙ
КОНГРЕСС

Интервью с делегатами

Из-за огромного напряжения, очень серьёзного давления, которое испытывали организаторы, из-за событий, которые могли помешать провести VI Международный теософский Конгресс в Нижнем Новгороде, не получилось взять интервью во время самого Конгресса. Поэтому все интервью состоялись в последний день, уже после его закрытия, в рабочем порядке, когда уже шёл демонтаж всего оборудования, в основном у людей, которые работали над технической и внутренней частью концепции, у тех, кто за два дня и две ночи до открытия Конгресса занимались монтажом, формировали выставки, оформляли зал, проводили технические репетиции, оказывали полное сопровождение мероприятию международного уровня.

Все достойно выдержали эти невероятные нагрузки и смогли, несмотря ни на что провести Конгресс.

Что же спасает, что помогает выжить в столь тяжёлой ситуации? Спасает, и помогает юмор, сплочённость, ответственность за взятое на себя дело и командное единство.

Интервьюер Евгения Михайловна Шабурникова.

Интервью с Александром Кулешовым



Е.М.: Александр (Санкт-Петербург) вы практически 23,5 часа в сутки ведёте всю деятельность Фонда «Теософия». Как вы выдерживаете? Школа Теософии даёт ту основу, которая помогает выдерживать такие нагрузки? Как вы пришли к этому?

А.К.: В 2017 году я пришёл на Конгресс, подошёл к Владимиру Васильевичу, поговорили... Я спросил можно ли присоединиться к вашему изучению «Тайной Доктрины», на что Владимир Васильевич ответил, что я слишком молодой для этого. А до этого видел вас на видео, в том числе в фильме «Калачакра», который я в

интернете случайно нашёл. И с трудами Владимира Анатольевича тоже был знаком, в частности с видеозаписями, которые выложены на YouTube.

Е.М.: Сколько лет тебе было тогда?

А.К.: Тогда мне было 27 лет, и до сих пор я рад и счастлив находиться рядом с вами, потому что я считаю, что нашёл всё в своей жизни.

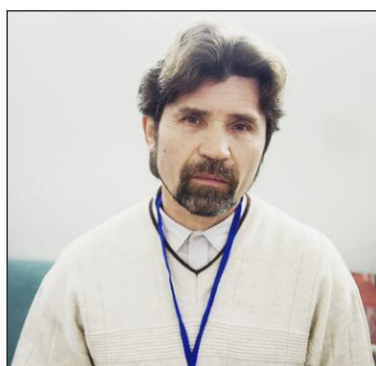
Интервью с Сергеем Мансуровым

Е.М.: Сергей Мансуров из села Владимирского Нижегородской области. Мы с вами встречались в Кемерово?

С.М.: Да, с 2000 года по 2005 год. Пять лет мы были очень хорошо знакомы с Владимиром Анатольевичем Бакановым. Я был на всех его лекциях, он приезжал в Нижний Новгород, и мы также с ним встречались. Хотели встретиться на Алтае, но, к сожалению, этого не получилось, так как, будучи альпинистом, он ходил в горы постоянно со своей группой. Но самостоятельно мы ходили в горы группой неоднократно, встречались с Владимиром Васильевичем и с вами. В 2002 году встречались на Алтае, на озере, я это помню очень хорошо.

Е.М.: Представляете какие встречи происходят в Нижнем Новгороде на Конгрессе, посвящённом Владимиру Анатольевичу Баканову! Вы поэтому приехали?

С.М.: Да, поэтому. Я приехал с супругой Александрой. Мы сами теософы, были



вместе на Алтае много раз, и в Тибет ездили, были в Египте, бывали в разных местах. Интересно, что Владимир Анатольевич Баканов в себе соединял многие познания и людям выдал это в форме Калачакры... Нужно только изучать, следовать этому, и получится дальнейшее развитие.

Е.М.: Вот так магнит притягивает. Одно имя Баканов, и вы здесь. Скажите, какое впечатление от первого дня Конгресса?

С.М.: Мы очень рады, что приехало так много гостей, делегатов Конгресса. Это значимое событие, как в жизни Нижегородской области, так и всей России. Конечно, будет ещё Конгресс в Москве, но этот также объединяет людей, помогает, развивает, и они сообща становятся лучше. Мы желаем всем успехов в развитии и процветании.

Интервью с Татьяной Клишиной

Е.М.: Татьяна Васильевна, я знаю, что вы из Нижнего Новгорода. Вы ждали этот Конгресс?

Т.К.: Конечно, ведь я занималась теософией и участвовала в Рериховском движении. Это всё мне очень близкое, родное – познание глубин, сокровенных знаний.

Е.М.: Я знаю, что Баканов Владимир Анатольевич очень часто бывал в Нижнем Новгороде, проводил семинары. Вам удавалось побывать на его семинарах? Расскажите об этом.

Т.К.: С Владимиром Анатольевичем я познакомилась очень давно, на Международном теософском семинаре в Москве, которым руководили председатель Европейской ассоциации Ким Дью и Порт Берк. Там я познакомилась и с Галиной Блау, которая возглавляла секцию в Нижнем Новгороде.

Конечно, когда Владимир Анатольевич был в Нижнем Новгороде, я не только посещала его семинары, но и помогала организовывать встречи в Доме учёных, на Автозаводе... Он выступал и среди медиков, в областной больнице им. Семашко, то есть он очень большую работу проводил здесь.

Е.М.: Здорово! Такие вехи открываются! Владимир Анатольевич посещал разные учреждения, старался эти знания донести до простых людей. Ведь знания о времени настолько необходимы любому человеку, и даже сложная Калачакра становится простой, если на неё посмотреть глазами человека ищущего, глазами человека без негативного мышления, и тогда она совершенно по-другому открывается.

Ваши впечатления от Конгресса.

Т.К.: Конгресс, я бы сказала, такой очень проблемный, потому что иностранцы подняли и задели нас очень и очень... Я скажу честно, может вы вырежете этот кусок, но я хотела собрать учёных, физиков и обсудить некоторые вопросы. Он нас очень уколол, этот немец (докладчик из Германии Фрэнк Райтемейер), в том плане, что теософы не выступают по острым проблемам. Я смотрела недавно видео Конференции одной, ведь все знают, что сейчас идёт смена полюсов, но там каких-то физиков набрали, они сделали компьютерные прогнозы вплоть до того, что Луна упадёт на Землю... Но это явно, что те люди, которые делают такие прогнозы, они не



знают, не читают «Тайную Доктрину», они совсем не знакомы с глубинами теософии, а для того чтобы правильно делать прогнозы и понимать то, что происходит, то, что может произойти, нужно получить знания, и, в первую очередь, изучить именно «Тайную Доктрину» Блаватской.

Е.М.: Да у нас Конгресс и посвящён этому труду, и в прямом эфире мы говорили, что самое главное изучать основы, изучать «Тайную Доктрину», Калачакру.

Интервью с Артуром Гельбергом

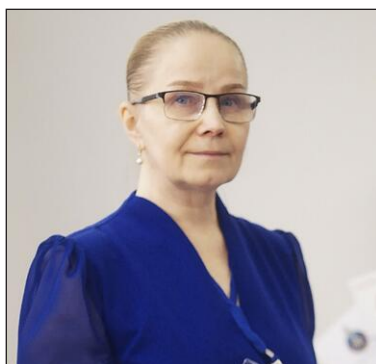
Е.М.: Это Артур Гельберг из Воронежа, который снимал прямую трансляцию IV Международного Конгресса в год пандемии. Тогда мы и подружились, поэтому ты здесь, в Нижнем Новгороде, и, конечно, приедешь в Москву.

Так получилось, что в этом году мы брали интервью в рабочем порядке. Ты пережил все ужасы, которые нас сопровождали до начала Конгресса. У нас отключалась аппаратура, рухнул интернет, пропали микрофоны, провода, и всё это невероятными усилиями было сделано. Это была буря. Как ты вообще это выдержал? Твои впечатления?

А.Г.: Когда мне поступило предложение приехать на Конгресс в Нижний Новгород, я подумал, что вы, наверное, шутите. Но нет, оказалось серьезно: руки в ноги, собирай чемодан... Здесь у нас случилось много непредвиденных ситуаций, и несмотря на это, мы сняли прекрасный репортаж, мы сняли прекрасную трансляцию, нарисовали красивейшие рисунки (показывает на маркерную доску, где остались нарисованные Планы Бытия с научного симпозиума). Думаю, это можно будет номинировать на следующую выставку. Взрослая работа, здесь есть тетраграмматон, всё есть, значит шанс на победу тоже имеется. Мне кажется, было бы прекрасно, встретиться ещё и в Москве на VII Конгрессе.

Е.М.: Удивительно, что Артур, который, конечно, не изучает так подробно теософские источники, уже знает тетраграмматон. Наверное, ради этого мы и собираемся, ради этого всё и происходит.

Интервью со Светланой Толстобровой



Е.М.: Только что завершился Конгресс. Отвлеку вас на одну секундочку... Вы встречали делегатов, регистрировали их, курировали и помогали.

Светлана, вы первый раз на Конгрессе, я хотела бы спросить ваше ощущение от того натиска сил противодействия, которое на всех оказывало такое страшное давление. Конгресс завершился, буря утихла... Ваши впечатления о днях подготовки, самого Конгресса и его завершения?

С.Т.: Для меня это был опыт попробовать себя в роли администратора. Было много волнений, но в то же время, радостно попробовать себя в другом амплуа. Мне всё очень понравилось. Конгресс прошёл просто замечательно.

Е.М.: Люди, которые входили и выходили... Заметно было изменение выражения на их лицах, т.е. входили с одним выражением, а выходили с другим. Вот вы видели это, было какое-то изменение в них?

С.Т.: Да, видно было – радость, глубина какая-то, счастье внутреннее... Всё это ощущалось на лицах людей, принимавших участие.

Интервью с Ольгой Кальниной



Е.М.: Конгресс был трудный, вся команда на ногах и решает огромные технические проблемы... Это моё ощущение. А как у вас, Ольга? Как вы выдерживаете? Ваши впечатления по всем этим дням Конгресса.

О.К.: Мы сохраняли в себе радостное ощущение Конгресса от первого дня до последнего. Я вообще не устала. Всё прошло, как праздник, это моё личное ощущение, поэтому усталости никакой. Рабочие моменты? Все они решались очень хорошо, радостно... Всё прекрасно.

Что касается людей, то, конечно, было очень много открытий. Но я лично всегда смотрю на Конгресс с точки зрения исторической подоплеки, что это всё не случайно, что это своевременно, что это очень нужно... И люди чувствуют это. Было такое ощущение, что мы прикоснулись к подлинным знаниям, поэтому присутствовала истинная радость. Когда мы общались с волонтерами и спрашивали тех, кто сидел в зале, они говорили: «какое счастье, что мы попали сюда, и это именно то, что мы хотели бы слышать». Получается, что в наш век, век извращённых понятий, людям эти знания стали необходимы как живая вода.

Проведение Международного Конгресса – это титанический труд, техническая часть очень сложная, но всё прошло на мой взгляд очень замечательно, достойно, и оставит неизгладимый след в наших сердцах.

Е.М.: Про волонтеров – это удивительно! Команда волонтеров трудилась с нами все три дня. Они были на репетиции, проходили инструктаж и т.д. Они подходили и говорили: «мы ещё пригодимся или нам уходить?» Они у меня спрашивали разрешения остаться после Конгресса. Вы понимаете? Это совершенно удивительно, и вы сейчас это подтвердили. Видимо этот магнит, эта энергия, она действует.

Интервью с Георгием Хмуркиным

Е.М.: Георгий Георгиевич Хмуркин, уважаемый спикер Конгресса международного уровня, которого знает уже весь мир, приехал на три дня раньше, чтобы заниматься монтажом, распаковывать, разгружать, носить тяжести, мыть... Я знаю, что вы вымыли пресс-волл. Да?

Г.Х.: Да, это была очень полезная работа для Конгресса.

Е.М.: Когда ты приезжаешь на Конгресс, ты выполняешь много необходимой работы: распаковываешь, моешь, если нужно таскаешь, гладишь флаги... Егор гладил флаги, Егор таскал эти книги, это всё очень тяжело, монтировал стулья, столы, выставки камней, скульптуры...

Г.Х.: В Москве работа одна, здесь отдохновение от московской работы и другая работа. Совершенно верно, я здесь, можно сказать, отдыхаю от той работы. Отдых заключается в смене труда. Если там косим, здесь пилим, там носим и т.д.

Е.М.: И теперь вопрос, как к молодому учёному, который сопровождает уже несколько Конгрессов своими великолепными докладами. Этот Конгресс, насколько он отличался? Какие темы были затронуты, какие новые для вас темы? Какие ваши внутренние открытия?

Г.Х.: Могу сравнивать с первыми Конгрессами... По моим ощущениям в целом уровень растёт, это совершенно однозначно. Для меня, прежде всего, интересен уровень докладов, кто приезжает, как говорит, о чём говорит, какие темы поднимаются в докладах... Вот это мне кажется очень здорово.

Нынешний Конгресс отличался достаточно высоким уровнем. Что касается симпозиума, нашего круглого стола, то я впервые ощутил, наконец-то, некое взаимодействие между докладчиками. До этого каждый как будто был сам по себе, у каждого свои мини-доклады, условно говоря, как бы не слышали... А здесь мы сошлись на каких-то нескольких моментах, и вокруг да около ходили, чуть ли не перебивали друг друга, потому что интересно. Даже из зала женщина не выдержала и начала что-то говорить... Это уже хороший знак. Не только что-то пахтается в головах и сердцах участников Круглого стола, но это пахтание задевает и первые ряды, что очень здорово. Мне кажется, что участие зала тоже можно было бы подключить. Людям хочется что-то сказать, выразиться.

Е.М.: Возьмём эту идею на следующий Конгресс, на Седьмой, посмотрим, как это пройдёт.

Г.Х.: Скажу тоже слова благодарности всем организаторам Конгресса. Я немножко, одним глазком наблюдаю, чувствую, как это готовится до приезда в соответствующий город, вижу, конечно, как всё готовится здесь, и я понимаю, какая это титаническая работа. Какие гигантские, тяжёлые плиты и камни приходится, на какую высоту затаскивать, да ещё какому небольшому количеству людей... Поэтому благодарность нашим организаторам дорогим, и ребятам, молодежи, этим всем невидимым работникам.

Вот эта небольшая, узкая, крепкая, могучая кучка, которая вытягивает колоссальное мероприятие, им, конечно, земной поклон. А мы это так, на подстраховке.

Интервью с Максимом Едгоровым



Е.М.: Есть один человек, который всегда остаётся за кадром, который держит всю техническую часть до начала Конгресса, во время и после Конгресса. И этот человек – Максим Едгоров (Москва).

Ты с нами несколько Конгрессов. Этот Конгресс явно отличался от всех остальных, потому что по техническим причинам здесь произошло всё, что только могло произойти. Ты приезжаешь, участвуешь в демонтаже, это не только техническая часть, все эти коробки, все тяжести, которые таскаешь и т.д. И когда мы уже все ночью падаем от усталости, я Максиму говорю: «Всё, иди, это не твоя часть. До завтрашнего утра», а он отвечает: «Я не могу. Как я могу оставить ребят, с которыми вместе живу, вместе приехали?». Это такое ощущение

единства, дружбы... Это невероятно.

Твоё ощущение от этого Конгресса? Как всё прошло.

М.Е.: Технически было лучше, чем раньше, опыта набираемся, и поэтому надеюсь в Москве будет всё идеально.

VI Интервью с Александром Кулешовым

Е.М.: Мы уже у Александра брали интервью... Но вот Конгресс завершился, я видела твоё лицо, глаза сияли каким-то изумрудным светом... Я знаю это твоё состояние, у меня такое ощущение, что было какое-то полное удовлетворение, и это несмотря на то, что было тяжело, было много нюансов, технических проблем... Скажи, пожалуйста, твоё ощущение. Было достойно?

А.К.: Я думаю, что всё прошло успешно и достойно. По крайней мере, те задачи, которые ставились, на мой взгляд, были выполнены.

Е.М.: А как люди, которые были в Нижнем Новгороде, их лица? Ты всё-таки со стороны смотрел. На сколько они оставались сопричастными всем событиям Конгресса? Была ли эта тесная взаимосвязь или они как-то отдельно были?

А.К.: Те, кто здесь был, мне кажется, отчасти они были немного отстранены, но всё равно, я думаю, в целом есть какой-то центр, соединяющий в единое тех, кто здесь был и тех, кто подключился онлайн. Я думаю, независимо от этого есть одно общее – это Конгресс.

Е.М.: Этот Конгресс был намагничен Владимиром Анатольевичем Бакановым, он ему и был посвящён. Почувствовал ли ты это состояние намагничивания? Чем-то же отличался он от остальных? Это же впервые мы посвятили Конгресс русскому Теософу, нашему современнику. Чем-то всё равно он должен был отличаться?

А.К.: Отличался. По моим ощущениям, что-то тёплое, несмотря на то, что в Нижнем Новгороде сумасшедшая зима, всё заледенело, но при этом сам Конгресс кажется таким тёплым, если сравнивать, например, с Воронежским или Сочинским. В Сочи было тепло фактически, но там это не так чувствовалось, как здесь. Возможно, это и потому, что Владимир Анатольевич часто бывал в Нижнем Новгороде.

Е.М.: Да много всего было, магнит работал. Но мне кажется, что ты сказал сейчас очень важные слова, подметил очень важные ощущения, что Конгресс был тёплым, солнечным, несмотря на эту зиму. Это и есть магнит Владимира Анатольевича, это его тепло. Его Нидана – Чёрный Дракон, сила Света и Тепла. И мы думаем, что именно эта сила Света и Тепла всё озаряла.

Интервью с Маргаритой Архангельской

Е.М.: Как вас зовут? Откуда вы приехали?

М.А.: Маргарита. Город Москва.

Е.М.: Вы даже снимали наш Конгресс. Откуда такой интерес? Чем вас привлекло это событие, почему вы здесь, почему вы с нами? Ваши впечатления.

М.А.: Я, как-то раз прогуливаясь около библиотеки им. Ленина в Москве, забрела во дворы и впервые увидела Школу Рерихов. Тогда, будучи 20-летней студенткой, я начала уже потихоньку изучать, что же это за направление, и уже спустя 7 лет



я подошла к тому, что мне очень интересна эзотерика, религия, духовность, психология, философия... Потому что я считаю, чтобы человек раскрывался полностью, как цельная личность, душой и телом, ему необходимо изучать все эти направления. И так жизнь меня сюда направила... Это просто потрясающе! И я прикоснулась к этому ближе и поняла, что на правильном пути. Таким образом, жизнь через замечательных людей просто показывает – вот он путь пробуждения.

Е.М.: Вы вся светитесь. Значит, всё-таки мы не зря трудимся все вместе, и это очень важно, когда такие импульсы достигают сердца молодого человека. Потому что в начале пути, конечно, так много разнообразия в этом информационном поле, очень тяжело ухватить какую-то основу, и должна быть очень развитая интуиция, чтобы вывело на правильную основу.

Надеемся на дальнейшее сотрудничество, на то, что в Москве мы ещё встретимся на VII Международном теософском Конгрессе.

М.А.: И ещё молодежь, хотелось бы больше молодежи. До встречи!

Интервью с Ильёй Вольновым

Е.М.: Г-н Вольнов, ваши впечатления. То, что вы предполагали и на что надеялись, на научном симпозиуме произошло? Были ли какие-то прорывы, интересные мысли, идеи?

И.В.: Их не может не быть, когда мы касаемся такого Океана, как Теософия. Это, как минимум, как фон присутствует, и на этом фоне такие вспышки Кайроса, которые пробуждают или заставляют всплыть в сознании и включиться объективно новым ощущениям, новым мыслям, которые, конечно, есть. Мы это видим по обратной связи, и каждый это испытывает. И в этом смысле, как бы смыкание времён, а не только мёртвого, механического, в которое мы все погружены изначально, но происходит это циклическое время. Потому что мы регулярно обращаемся в цикле к этим текстам Теософии, но и эти Кайросы, которые простреливают, соединяют миры, соединяют физическое, (плотное) и развоплощённое, (тонкое) с психическим.

Е.М.: Это кандидат технических наук Вольнов Илья Николаевич. Он нам здесь про Время и про Кайросы рассказывает... Вы в бассейне были вчера, я вас видела. Сегодня пойдёте?

И.В.: Да, вода, как мы понимаем, – это символ Астрального Тонкого Плана. Вот мы сейчас были в некоем ментальном и физическом, потом мы пойдём и в Астральном побудем тоже.

Е.М.: Хорошо, может быть вы ещё кого-то пригласите в бассейн?

И.В.: С удовольствием, мы всех приглашаем.

Е.М.: Вот он, настоящий Океан Теософии, – просто, когда заканчивается Конгресс, все уходят в бассейн. Я, конечно, шучу.

Огромная благодарность, что приезжаете на Конгресс, с новыми мыслями, докладами, настолько интересными... Мне нравится, что вы открыто выступаете, что это эмоциональная речь, творческая, и это настолько оживляет сознание людей.



Будем вас ждать на VII Международном теософском Конгрессе.

Интервью с Егором Турлеем



Е.М.: Именно Егор Турлей ночью забирал камни экспозиции Виктора Тузлукова из Бангкока и привёз их в Нижний Новгород. Всё-таки, как удалось довести эти, прекрасные по своей красоте, камни? Всё ли нормально было? Я очень сильно переживала, и вот, наконец-то, благодаря Егору Владимировичу Турлею, мы все увидели выставку Виктора Тузлукова «Мировое Наследие».

Е.Т.: Я тоже очень переживал, что вдруг с ними что-нибудь произойдёт, старался их не трясти, чтобы они не съехали с подставок, как минимум. И вот только сейчас, на Конгрессе, просматривая фильм о работе Кемеровской группы, видя разные лица, я понял, что Тузлуков – это тот самый человек с видео.

Е.М.: Да, теперь ты его будешь знать. Так что вот такая команда, такой магнит Владимира Анатольевича Баканова.

Егор, ваши ощущения от Конгресса. Как докладчики? Как зрители? Общая концепция? Есть ли разница по сравнению с прошлым годом?

Е.Т.: Такое мероприятие заряжает энергией. Новые мысли, которые порождают продуктивную работу по осмыслению «Тайной Доктрины», докладчики, с разных сторон рассматривающие такие вещи, которые неожиданно сходятся уже в конце этого всего на Круглом столе. Заинтересованные зрители подходили и спрашивали, как то, как это, свои идеи предлагали. Бешеная энергетика – самое главное достоинство этого мероприятия, да. Наверное, в этом и цель его в общем-то.

Е.М.: Я думаю, что этот Конгресс всё-таки отличался от того, который был в Сочи, и для меня уровень всех докладов и научного симпозиума, в том числе, немного выше, несмотря на то, что в Сочи он тоже был уникальный. Но вот действительно ощущение, как сказал об этом Хмуркин, именно на этом научном симпозиуме мы все как будто на одном плане работали.

Е.Т.: Я заметил это, в том смысле, что качество нового уровня произошло, плюс это первый раз, где я так активно участвую. Я даже удивился, что у нас всё так пошло.

Е.М.: Да, вы были очень активны – два выступления, комментарии, очень классные.

Не буду мешать вам в работе... Вот какие к нам приезжают спикеры! Носят провода, плазмы, книги... Ведь мы единая команда. И вот так просто может развиваться теософия, не только в каких-то пафосных словах, а в действиях, в конкретных действиях, чем бы мы не занимались.

Интервью с Натальей Кошель

Е.М.: Наталья вообще перед Конгрессом улетала в Сидней, в Австралию, то есть человек улетел и всё. Значит, Книжная экспедиция, наша главная выставка Конгресса, просто не может состояться без этого человека. И знаете, что она делает? Просто прилетает. Прилетает в Россию на Конгресс, чтобы монтировать, чтобы эти коробки разбирать, чтобы встречать участников, чтобы Книжная экспедиция состоялась. Вы не жалеете, что сделали этот шаг, прилетели из Австралии ради этих двух дней?



Н.К.: Ну, во-первых, не ради двух, а четырёх))), во-вторых, как можно жалеть? Ведь я с вами не первый Конгресс, уже срослась, уже мы одна команда. Своих не бросаем. Вот и всё.

Е.М.: Огромное спасибо, что выдержали, что были улыбки, что были слёзы, что был смех, был юмор, были сердечные беседы. По-моему, на этом Конгрессе было всё, но мы выдержали весь натиск. Конгресс состоялся, и мы даже смогли его завершить.

Н.К.: Мне этот Конгресс, честно говоря, по всем ощущениям, почему-то запал больше всех. Наверное, особая энергия. Всё-таки Нижний Новгород что-то своё привнёс.

Интервью с Юрием Бутиным

Е.М.: Вы бежите с этими пакетами, вы что-то упаковываете, я смотрю.

Ю.Б.: Да, помогаю, рад помочь.

Е.М.: Юрий Бутин, город Саратов. Вы приехали за два дня до начала Конгресса, весь монтаж был при вас, всё неприятное, что случалось было при вас. Как вы выдержали? Конгресс завершился, ваши общие впечатления.

Ю.Б.: Мне казалось, что я пребывал вне времени и пространства, прикоснулся к Вечности. Такое ощущение, что ты есть и тебя как бы нет. И это впечатление осталось. И скорость мышления последнего доклада, который вы делали, он прошёл через сердце. Хочу сказать, где сердце там и я, а сердце моё с вами и Владимиром Васильевичем.

Е.М.: Вы сидели напротив меня, когда шёл научный симпозиум. У вас было такое выражение лица... Вы были абсолютно погружены, и вы так реагировали... Темы знакомые, вы мысли всё-таки уловили? Как вам сам научный симпозиум? Ведь на научном симпозиуме были сделаны уникальные открытия, которые вообще не проговаривались никогда. Как всё прошло?

Ю.Б.: Развитие мышления и открытия насчёт времени, что времени не существует, когда мы отказались от своей личности, то есть самоотречение, самопожертвование, тогда для нас время пропадает... И что в мышлении мы всё-таки должны перейти от логического мышления к интуитивному... И нам это даёт «Тайная Доктрина» и Агни Йога, которые помогают отчистить наше мышление. Это основные моменты, которые мне запомнились. И вместе с вами я сопереживал, но сейчас, может быть, ещё не всё осознанно, не осело, пока трудно выразить, но думаю оно останется со мной.

Интервью с Юрием Толстобровым

Е.М.: Юрий, вы совсем молодой человек, приехали на VI Международный теософский Конгресс в Нижний Новгород из Кирова. Что-то ожидали? Как вы выдержали почти 10 часов докладов? Хотелось бы узнать ваше впечатление.

Ю.Т.: Я изначально приехал в помощь своей маме, которая является участником

Школы теософии. Приехал её поддержать, а также поучаствовать в данном мероприятии.

Е.М.: Но какое-то своё впечатление вы составили? Как Конгресс? Он нужен, не нужен, как вам кажется? Какое общее впечатление?

Ю.Т.: Я думаю, что вообще духовность нужно развивать не только в рамках Конгресса, но и в школьную программу включить.

Е.М.: Здорово! Приезжают молодые люди, и они уже думают о перспективе и о том, что Конгресс, как малое циклическое мероприятие, такое разовое, даёт импульс, но не имеет той системы воспитания, как образование, и было бы здорово, если бы эти знания давали в школе. Такая мысль?

Ю.Т.: Да.

Е.М.: Давайте всем пожелаем, чтобы такое время быстрее наступило.



Интервью с Владимиром Ярым

Е.М.: Владимир Васильевич, все знают, что вы магнит, что в принципе Конгресс собираете Вы своим Сердцем. Он был очень тяжёлый, но он состоялся. И такое ощущение, что всё-таки какие-то основные моменты, которые мы хотели донести, какие-то задачи мы выполнили, несмотря на все препятствия. Ваше мнение по результатам?

В.Я.: Всё, как семя, должно набухнуть вначале. Всё это скрывается пока под землёй или под коркой сознания, но постепенно это всё взрастёт и даст свои плоды. Я думаю не за горами то время, когда всё это будет ясно, понятно каждому, и каждый будет применять это всё в жизни.

Е.М.: Но этот же Конгресс необычный, он посвящён Владимиру Анатольевичу Баканову. Шесть – это Сердце, как раз юбилей Владимира Анатольевича, вы знаете. Насколько этот Конгресс коснулся темы основы изучения «Тайной Доктрины» через систему, которую дал Владимир Анатольевич? Была ли она проведена всё-таки? Коснулась, затронула ли тех, кто приехал из 27 городов Российской Федерации в Нижний Новгород, и наших зрителей прямого эфира? Ваши ощущения, прозвучало ли имя Владимира Анатольевича на весь мир? Узнали ли о нём? Узнали ли о Калачакре? Как вот этот момент был донесён?

В.Я.: Калачакру мало кто знает вообще, потому что, чтобы её знать нужно глубоко, очень глубоко копать в этой области, понимая Планы Бытия, о которых говорилось. В принципе, всё прозвучало. Только, кто соберёт это всё Колесо Времени? Это уже зависит индивидуально от каждого, как он воспринимает, как он дышит этим.

Е.М.: Кто соберёт Колесо Времени? Сын, который не пробудился ещё для Нового Странствия... Я надеюсь, что мы его всё-таки пробудили, этого Сына на VI Международном теософском Конгрессе, и VII-й – это Колесо, оно докатится до Москвы.



Путь Владимира Анатольевича Баканова

VI Международный теософский Конгресс посвящен 147-й годовщине создания Теософского общества и выдающемуся русскому теософу В.А. Баканову.

Путь, который прошел Владимир Анатольевич, дал импульс развитию теософии в России на многие годы, и сейчас теософы и ученые России имеют возможность делегировать множество своих научных исследований, открытий, представление теософии как необходимости изменения сознания благодаря работе В. А. Баканова.

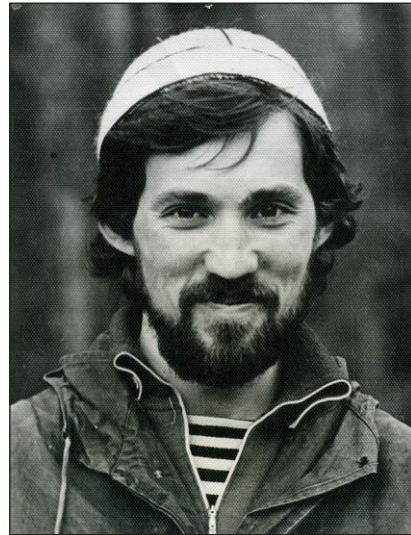
2022 год — юбилейный: 70 лет со дня рождения Владимира Анатольевича Баканова, 30 лет со дня основания Русской эзотерической школы теософии им. Е.П. Блаватской (РЭШТ).

Владимир Анатольевич Баканов родился 31 июля 1952 года в г. Кемерово, ушел из жизни 8 сентября 2016 года.

Философ, создатель и бессменный руководитель Русской эзотерической школы теософии им. Е.П. Блаватской в г. Кемерово.

Окончил Кемеровский государственный медицинский институт. Работал педагогом дополнительного образования, инструктором по альпинизму, руководителем клуба альпинистов «Восходитель» Центра творчества Кировского района г. Кемерово. За достижения отмечен как отличник народного просвещения, награжден региональной медалью «За Веру и Добро».

Всю свою сознательную жизнь, посвятил изучению и распространению теософских знаний, собрал и изучил большой объем литературы по трудам Е.П. Блаватской, семьи Рерихов, а также восточных философских доктрин.



Будучи инструктором по альпинизму, Владимир Анатольевич совершил больше 130 восхождений на горные вершины России. В 1994 году Баканов совершил восхождение на гору Белуха в Горном Алтае. Профессионально занимался педагогической деятельностью в клубе альпинистов «Восходитель» в г. Кемерово, организатором и руководителем которого являлся с 1979 по 2016 годы. В качестве инструктора вывел на вершины гор 787 человек.

В 1988–1989 годах Владимир Анатольевич познакомился с книгами Живой

Этики и «Тайной Доктриной». С этих пор до самого ухода с физического плана он был самым преданным последователем идей, данных Махатмой М. через Елену Ивановну Рерих и Елену Петровну Блаватскую, которую считал своим Учителем.

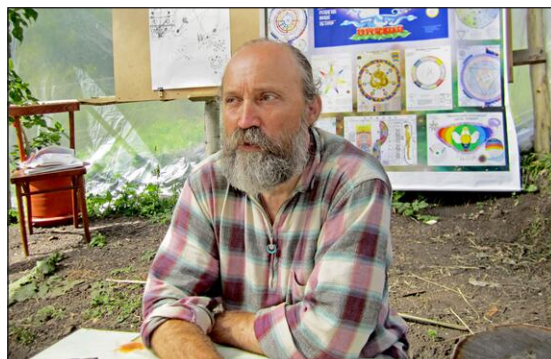
VI
МЕЖДУНАРОДНЫЙ
ТЕОСОФСКИЙ
КОНГРЕСС



В 1991 году Баканов основал школу по изучению теософии, которую назвал Русской эзотерической школой теософии им. Е.П. Блаватской. Он был настоящим Учителем. Обладая мистическим сознанием, он один из немногих через глубокий интеллектуальный анализ и мистическое прозрение сумел наиболее полно осознать истинную суть «Тайной Доктрины» — главного труда Е.П. Блаватской. Это позволило ему разработать не только большое количество теоретических работ по теософии, но и календарь «Калачакра», отражающий в единстве кармические и пространственно-временные законы.

Начиная с 1992 года Владимир Анатольевич участвует в теософских мероприятиях в Москве, Санкт-Петербурге, Нижнем Новгороде, Днепрпетровске, выступает с теософскими лекциями в различных городах России. В это же время Русская эзотерическая школа начинает проводить регулярные занятия — 1–2 раза в неделю, ежегодные семинары по углубленному изучению Станц «Тайной Доктрины». Слушателями школы в разное время были представители Кемерово, Москвы, Санкт-Петербурга, Нижнего Новгорода, Новосибирска, Красноярска, Юрги, Омска и других городов России. Больше 100 человек, прошедших через школу, стали членами Теософского общества. Школа ежегодно выпускала журнал «Вестник», где публиковались статьи под редакцией Владимира Анатольевича, которые в дальнейшем легли в основу его первой книги «Вечность — время Богов».

Цельная, логически увязанная система, раскрывающая основы Бытия, которую разработал В. А. Баканов, позволила изучающим глубже понять суть «Тайной Доктрины», как и теософию в целом. Один только перечень тем изучаемого в школе



материала впечатляет своей глубиной и шириной охвата. Многие из них могли бы стать темами диссертаций: «Калачакра — Календарь Шамбалы», «Планы Бытия», «Эволюция Глобусов и Монад», «О Кругах и Расах», «Четырнадцать Ману», «Природа Ума», «Высшая Четверица», «Крест Небесного Странника», «Тайна зарождения», «“Троица” Андрея Рублева» и многие другие.

Русская эзотерическая школа теософии им. Е.П. Блаватской располагает богатым архивным материалом в виде рукописей, сборников статей, аудио и видео.

В настоящее время школа проводит еженедельные теософские занятия, конференции. В феврале этого года в г. Кемерово состоялась 30-я Всероссийская теософская школа, которая теперь носит имя Владимира Анатольевича — «Школа В.А. Баканова».

Сохранение школы, альпинистского клуба «Восходитель» и популяризация наследия В.А. Баканова — это наш долг не только перед великим русским теософом, но и перед всем научным и теософским миром.

После ухода В.А. Баканова В.В. Ярый продолжил развитие теософии не только в России, но и на международном уровне.



Издание в 2022 году III выпуска научно-популярного журнала «Теософский вектор» международного теософского издательства «Альбатрос» посвящено В.А. Баканову. Журнал издан на английском и русском языках и представлен на выставке «Книжная экспедиция».

Колоссальные достижения Владимира Анатольевича Баканова явились неоценимым вкладом в развитие мирового теософского движения и новой научной мысли.

«Истина для теософии уже определена. И наша задача — не поиск истины, а изучение истины, основа которой — в «Тайной Доктрине». Цель — сформировать теософское мировоззрение».

(В.А. Баканов)

Доклады

Французов Сергей Алексеевич

Доктор исторических наук, профессор Санкт-Петербургского государственного университета (г. Санкт-Петербург)

VI
МЕ
ЖД
У
НА
РО
Д
Н
Ы
Й
Т
Е
О
С
О
Ф
С
К
И
Й
К
О
Н
Г
Р
Е
С
С

Окончил Ленинградский Государственный Университет восточный факультет, который закончил с отличием в 1985 г. получив квалификацию востоковеда-историка (история арабских стран). В 1990 г. защитил кандидатскую диссертацию «Социально-политическая история Хадрамаута в раннее средневековье». В 1990 г. был принят в Ленинградское отделение Института востоковедения АН СССР. 2010 г. защитил докторскую диссертацию по историческим наукам «Общество и государство в древнем Хадрамауте. Имеет ученое звание доцента. Автор 7 монографий (4 в соавторстве) и более 300 статей. Профессор на кафедре семитологии и гебраистики восточного факультета СПбГУ и в Департаменте востоковедения и африканистики Национального исследовательского университета Высшая школа экономики в Санкт - Петербурге. Преподает классический арабский язык, иврит, классический эфиопский язык (гезз), введение в коранистику, историю Ближнего Востока и мн. др. курсы.

Гуманистическая составляющая в учении Е.П. Блаватской: «агре» или «агне»

В наши дни, когда принято поднимать на щит сбережение традиционного наследия народов нашей планеты, выступая с призывами защитить его от вестернизации и глобализации, не следует забывать, что некоторые элементы такого наследия, например, патриархальное рабство, ни коим образом не заслуживали сохранения. При знакомстве с индуистской цивилизацией, наряду с весьма привлекательными и завораживающими её сторонами, взорам европейцев открывались такие отвратительные обычаи, как *сати* (в современном английском *sati*; устар. англ. *suttee*) – обряд (само)сожжения вдов. С учетом приведенных ниже сведений добровольность предания себя огню этими несчастными женщинами на погребальном костре мужа во многих случаях вызывала сомнения.

Автор этих строк, как и многие люди его поколения, получившие образование и воспитание в СССР, узнал о *сати* из замечательного романа приключений «Лезвие бритвы», созданного выдающимся писателем-фанта-



стом и крупным палеонтологом Иваном Антоновичем Ефремовым (1908–1972) и опубликованного в 1963 году. В 6-й главе «Сады Кашмира» 3-й части «Торжество тигра» этого произведения к одному из его главных героев, индийскому художнику Даяраму Рамамурти, пережившему серьезный духовно-нравственный кризис, обращается его учитель, профессор истории искусств, йог Витаркананда: «А чем лучше европейских костров (инквизиции – С.Ф.) наше Сати? В древних легендах воспета любовь женщин, покончивших с собой на костре мужа – немногих настолько храбрых, фанатичных или обезумевших от горя, что они решились на столь ужасную гибель, оставив детей и

родных, вместо того чтобы нести через жизнь память любимого. Случаи эти польстили ревнивому чувству собственников, никак не мирившихся с мыслью оставить принадлежавших им красавиц жить после себя, чтобы они любили ещё кого-то. Только так, Даярам, других чувств тут не было!

И во время мусульманского завоевания Индии, после того, как тысячи героинь покончили с собой, бросаясь в пламя горевших, осажденных городов, чтобы не достаться победителю, Сати вошло в обычай. Сначала это была мода, установленная принцами крови, магараджами, потом распространившаяся как признак хорошего тона на другие касты и слои населения от брахманов до шудр. И как всегда и везде, чтобы оправдать зверский обычай и доказать его древнее происхождение из Вед, нашлись “ученые” фальсификаторы. Неведомый негодяй изменил всего две буквы санскритского слова и обрёл на огонь несчётное число невинных женщин. Там, где в Ведах сказано было, что на похоронах мужа жена должна идти во главе, впереди — “агре”, он изменил на “агни” — огонь!» О сати как об одном из косвенных последствий покорения мусульманами Индии всё тот же Витаркананда высказался в 3-й главе «Твердыня Тибета» 3-й части романа. Обоснованность этого утверждения, требующая детального его рассмотрения, выходит за рамки данной



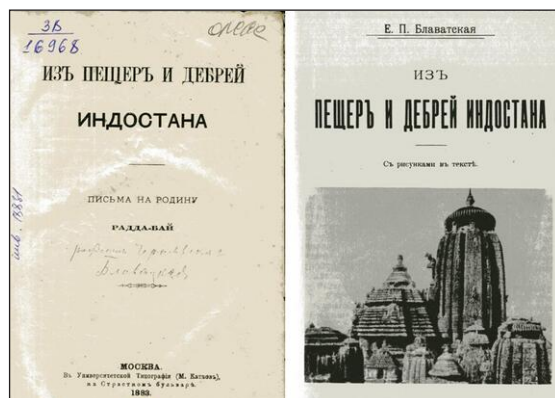
статьи [1].

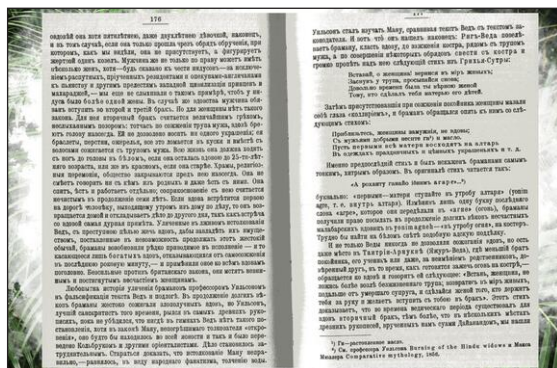
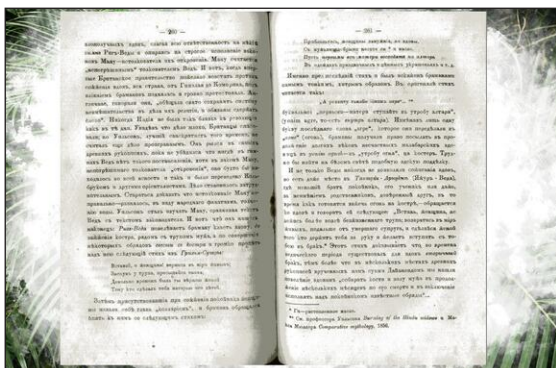
Здесь в очередной раз Иван Ефремов проводит чрезвычайно важную для него идею о социальной ответственности учёного и вообще человека, наделённого знаниями, которая красной линией проходит через его творчество.

Было очевидно, что И.А. Ефремов, увлекавшийся Индией, но никогда там не бывавший и не являвшийся специалистом-индологом, узнал о замене агре на агни из какого-то источника... Но откуда именно? Довольно неожиданным образом выяснилось, что речь шла о единственном крупном произведении Елены Петровны Блаватской, написанном изначально на русском языке, — «Из пещер и дебрей Индостана». Эта серия очерков известна также под заглавием «Письма из пещер и дебрей Индостана».

Но прежде, чем к нему обратиться, попробуем выяснить, когда будущий автор «Лезвия бритвы» мог с ним познакомиться. В письме из Москвы, датированном 18 ноября 1970 года, своему другу Георгию Константиновичу Портнягину (1906–1978), теософу, резиденту советской разведки в Харбине в 1926–1928 годах, Иван Антонович писал: «Когда-то читал “В горах и дебрях Индостана” (под псевдонимом Радда-Бай), но не смог тогда купить — беден был, как церковная крыса» [2, 3].

Издатели переписки поправили





неточно приведённое (очевидно, по памяти) заглавие и указали автора: «Блаватская Е.П. Письма из пещер и дебрей Индостана». Период крайней бедности в жизни Ивана Ефремова пришёлся на время его обучения в Петрограде в старших классах школы в 1921–1923 гг. и на 1-м курсе биологического отделения физико-математического факультета Ленинградского университета в 1924–1925 гг., когда молодому Ивану, не получавшему стипендии (их было тогда крайне мало), приходилось самому зарабатывать себе на жизнь физическим трудом. Человек широкой души, Иван Ефремов материально помогал своим товарищам, так что в итоге его заработок позволял лишь иногда покупать книги. Финансовое положение И.А. Ефремова несколько улучшилось после получения им места препаратора в Геологическом музее АН СССР в октябре 1925 года [4].

Следует отметить, что в царской России «Из пещер и дебрей Индостана» издавалось в книжном формате дважды: в 1883 и 1886 гг. (в двух частях) в Университетской типографии знаменитого публициста и общественного деятеля Михаила Никифоровича Каткова (1818–1887) в Москве и в 1912 г. в типографии не менее известного журналиста, писателя, критика Алексея Сергеевича Суворина (1834–1912) в Санкт-Петербурге. Оба издания отличаются друг от друга, местами значительно, однако, в разделе, относящемся к сати, второе из

них (1912) оказывается просто сокращённой версией первого (1883).

Поскольку *habent fata sui libelli*, стоит отметить, что экземпляр 1-й части «Из пещер и дебрей Индостана», использованный при подготовке настоящей статьи, принадлежал А.И. Даудерштедту, чьи инициалы с фамилией начертаны в правом верхнем углу листа, вставленного перед титульным. Его отождествление с Александром Ивановичем Даудерштедтом, проживавшем на Литейном проспекте, 25 и служившем по Департаменту военной и морской отчётности, представляется весьма вероятным [5]. Ныне этот экземпляр хранится в отделе литератур стран Азии и Африки Библиотеки РАН.

В приведённой ниже цитате, исключённые из второго издания фрагменты, выделены полужирным шрифтом: «Любопытна история уличения браманов профессором Уилсоном в фальсификации текста Вед и подлоге. В продолжение долгих веков браманы жестоко сожигали злополучных вдов, слагая всю ответственность на некий гимн Риг-Веды и опираясь на строгое исполнение законов Ману – истолкователя их откровения. Ману считается “непогрешимым” толкователем Вед. И вот, когда впервые Британское правительство пожелало восстать против сожжения вдов, вся страна от Гималая до Коморина, под влиянием браманов поднялась и грозно протестовала. Англичане, говорили они, “обещали

свято сохранять систему невмешательства в дела их религии, и обязаны сдерживать слово”. Никогда Индия не была так близка к революции как в те дни. Увидев, что дело плохо, британцы спасовали; но Уильсон, лучший санскритолог того времени, не считал ещё дело проигранным.

Он рылся в самых древних рукописях, пока не убедился, что нигде в гимнах Вед нет такого постановления, хотя в законе Ману, непогрешимого толкователя “откровения”, оно будто бы находилось во всей ясности и так и было переведено Кольбруком и другими ориенталистами. Дело становилось затруднительным. Стараться доказать, что истолкование Ману неправильно, – равнялось, ввиду народного фанатизма, толчению воды.

Уилсон стал изучать Ману, сравнивая текст Вед с текстом законодателя. И вот что он нашёл наконец: Риг-Веда повелевает браману класть вдову, до зажжения костра, рядом с трупом мужа, а по совершении некоторых обрядов свести с костра и громко пропеть над нею следующий стих из Грихья-Сутры:

Вставай, о женщина! вернись в мир живых;

Заснув у трупа, просыпайся снова;

Довольно времени была ты верною женой

Тому, кто сделал тебя матерью его детей.

Затем присутствовавшие при сожжении покойника женщины мазали себе глаза “коллирием”, и браман обращался опять к ним со следующим стихом:

Приблизьтесь, женщины замужние, не вдовы;

С мужьями добрыми несите ги и масло.

Пусть первыми все матери восходят на алтарь

В одеждах праздничных и ценных украшениях и т. д.

Именно предпоследний стих, в котором ги есть растопленное масло, и был искажён браманами самым тонким, хитрым образом. В оригинале (см. профессора Уильсона *Burning of the Hindu widows* и Макса Мюллера *Comparative mythology*, 1856) стих читается так:

«А роханту ганайо йбним агре»...

Буквально: “первыми – матери ступайте в утробу алтаря” (*yonim agre*, т.е. внутрь алтаря). Изменив лишь одну букву последнего слова «агре», которое они переделали в “агне” (огонь), браманы получили право посылать в продолжение долгих веков несчастных малабарских вдовиц в *yonim agneh* – “в утробу огня”, на костер. Трудно бы найти на белом свете подобную адскую подделку.

И не только Веда никогда не позволяли сожигания вдов, но есть даже место в Таитрии-Арнукне (Яджур-Веда), где меньший брат покойника, его ученик или даже, за неимением родственников, доверенный друг, в то время, как готовятся зажечь огонь на костре, – обращается ко вдове и говорит ей следующее: “Встань, женщина, не ложись более возле безжизненного трупа; возвратись в мир живых, подальше от умершего супруга, и сделайся женой того, кто держит тебя за руку и желает вступить с тобою в брак”. Этот стих доказывает, что во времена ведического периода существовал для вдов вторичный брак, тем более, что в нескольких местах древних рукописей, вручённых нам суами Дайанандом, мы нашли повеление вдовам “собирать кости и золу мужа в продолжение нескольких месяцев по его смерти, и в заключение исполнять над покойником известные обряды”...

Невзирая, однако, на полную улику, на произведенный открытием Уильсона скандал и на то, что браманы пред двойным авторитетом Вед и Ману

принуждены были, в свою очередь, спасовать, вековой обычай оказался столь сильным, что некоторые супра (набожные индуски) до сих пор сожигают себя, когда могут. Не далее, как в конце семидесятых годов прошлого столетия, по смерти главного министра в Непале Юнг Бахадура, четыре его жены настояли на самосожжении. Непал – неподвластен Британии, и англо-индийское правительство не имело права вмешаться» [6, 7].

Сравнивая два эти издания, можно увидеть, что в издании 1912 г. это – заключительная часть главы XX, тогда как в издании 1883 г. – главы XIX (в результате досадной ошибки наборщика глава XIX в нём оказалась ошибочно пронумерована вторично как глава XVIII; [8]. Кольбрук – это, конечно же, Генри Томас Колбрук (англ. Henry Thomas Colebrooke, 15 июня 1765 – 10 марта 1837 гг.) – английский востоковед, санскритолог и индолог.

Псевдоним Радда-Бай встречается на титульном листе только издания 1883 года, откуда следует, что именно с ним Ивану Ефремову удалось познакомиться в юные годы. В постсоветский период это произведение выдержало множество переизданий: только по каталогу Библиотеки РАН их значится 14 в интервале с 1991 по 2018 год. Одни из них следовали версии 1912 года, например, [9] подчас без ссылок и с пропусками нескольких транслитерированных санскритских слов [10] другие – версии 1883 года, например, [11].

Маленькая деталь наглядно показывает, насколько профессионально Е.П. Блаватская относилась к индологическим сюжетам по сравнению с И.А. Ефремовым, хотя и принадлежавшим к научному сообществу, но в своём увлечении Индией остававшимся любителем. Так, в связи с трансформацией *agre* в *agne* он ссылается на изме-

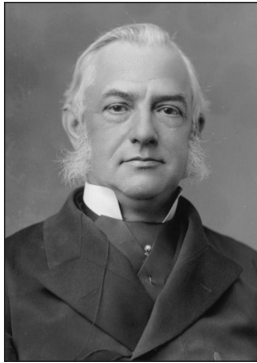


Гораций Хейман Уилсон (1786–1860), первый профессора Боденской кафедры санскрита Оксфордского университета

нение двух букв санскритского слова, а Елена Петровна – лишь одной. Права, разумеется, Блаватская: ведь индийские системы письма – это не алфавит, а происходящий от арамейского алфавита *алфасиллабарий*, или вторичное слоговое письмо, в котором каждый знак представляет собой сочетание согласного и гласного. Конечно, точнее было бы писать не о букве, а о знаке или символе, но сделаем скидку на весьма широкую читательскую аудиторию этих очерков.

Ссылки Е.П. Блаватской на работы крупнейшего британского санскритолога XIX века, первого профессора Боденской кафедры санскрита Оксфордского университета Горация Хеймана Уилсона (Horace Naumen Wilson; 1786–1860) и немецкого, а также английского филолога и религиоведа Макса Мюллера (Max Müller; 1923–1900) носят вполне научный характер и кажутся даже некоторым излишеством в работе, относящейся к жанру путевых заметок. Несмотря на то, что с точки зрения современной библиографии эти ссылки представляются несколько урезанными (без номеров страниц и т.д.), они легко раскрываются специалистами.

Свою статью «О предполагаемом ведическом авторитете в связи с сожжением индусских вдов и о похоронных церемониях индусов» (*On the supposed Vaidik authority for the burning of Hindu*



(Фридрих) Макс Мюллер (1823–1900), Первый профессор сравнительной филологии в Оксфорде в 1868-1875 гг.

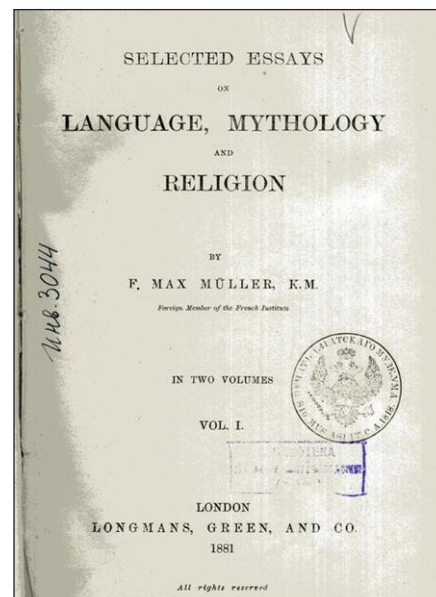
widows, and the funeral ceremonies of the Hindus) Г. Уилсон посвятил переводу и толкованию Похоронного гимна из Ригvedы (X, 18), уделив особое внимание стиху 7, в котором в результате ошибки, если не сознательного искажения текста (“the error, if not a willful alteration of the text”), вместо *yonim agre* “into the dwelling first” стали читать *yonim agneh* “to the place of the fire”, произведя замену *agre*, употребленного адвербально местного падежа (локатива) от *agra*, на *agneh*, генетива от *agni* [12]. Что же касается М. Мюллера, то он в своём обширном эссе «Сравнительная мифология» (*Comparative Mythology*), признавая приоритет Г. Уилсона, прямо пишет о фальсификации текста: “Professor Wilson was the first to point out the falsification of the text, and the change of ‘yonim agre’ into ‘yonim agneh’”) и подробно разъясняет его суть [13].

По единодушному мнению, санскритологов, к которым автор статьи обращался за консультацией, слоговые знаки *re* и *ne* не похожи начертаниями друг на друга, так что случайное изменение текста при переписке следует исключить.

Возникает закономерный вопрос, не устарела ли эта текстологическая правка Г. Уилсона и его выводы по поводу неё? Получается, что нет. Во всяком случае

чтение *yónim ágre* в Ригvedе, X, 18.7 остаётся общепризнанным. Правда, его истолкование вызывает определённые сложности и оказывается, скорее, связанным с возвращением женщин к исполнению супружеских обязанностей по истечении срока траура [14] Сравните: «пусть взойдут сначала женщины на (супружеское) ложе» [15]; «пусть взойдут сначала жены на лоно/чрево» (“let the wives first mount the womb”) [16]. Автор выражает глубокую благодарность д.ф.н. Я.В. Василькову за разъяснения рассматриваемого в данной статье стиха Ригvedы (X, 18.7).

Этот небольшой текстологический экскурс наглядно показывает, как литературное наследие Е.П. Блаватской, причём даже в довольно «приземленной» форме путевых очерков, продолжало оказывать весьма благотворное влияние и после её кончины, приобщая тех, кому посчастливилось познакомиться с ним, к обычаям и традициям народов Индии и соседних с ней регионов, через призму гуманистических ценностей человечества.





Рам Мохан Рой (1772-1833)

Литература:

1. Ефремов И. [А.] Собрание сочинений в шести томах. Т. 4. Лезвие бритвы. Роман приключений. М.: Современный писатель, 1993. – С. 345, 420–421).

2. Переписка Ивана Антоновича Ефремова. Указатели / Автор-составитель О.А. Ерёмина. М.: Вече, 2016. – С. 131.

3. Переписка Ивана Антоновича Ефремова / Автор-составитель О.А. Ерёмина. М.: Вече, 2016. – С. 1135, примеч. 2.

4. Ерёмина О.А., Смирнов Н.Н. Иван Ефремов. М.: Молодая гвардия, 2013 (ЖЗЛ. Вып. 1640 (1440)). – С. 40, 42, 70–71, 76–77.

5. Весь Петербург. III: Алфавитный указатель жителей города С.-Петербурга, Кронштадта, Царского Села, Павловска, Гатчины и Петергофа. СПб.: 1901.

6. Блаватская Е.П. Из пещер и дебрей Индостана. С рисунками в тексте. СПб.: [типография А.С. Суворина], 1912 (репринт с послесл. А.Н. Сенкевича. М.: ИПО «Автор», 1991. – С. 176–178.

7. Радда-Бай. Из пещер и дебрей Индостана. Письма на родину [1-я ч.]. М.: Университетская типография (М. Катков), 1883. – С. 259–262.

8. Радда-Бай. Из пещер и дебрей Индостана. Письма на родину. [1-я ч.] М.: Университетская типография (М. Катков), 1883. – С. 204, 223.

9. Блаватская Е.П. Из пещер и дебрей Индостана. М.: Эксмо, 2003 (Серия «Великие посвященные»). – С. 228–230.

10. Блаватская Е.П. Из пещер и дебрей Индостана. Киев: МП «Муза», 1991. (Печаталось по изд.: СПб.: Типография А.С. Суворина, 1912), 1991. – С. 116–117.

11. Блаватская Е.П. Из пещер и дебрей Индостана. М.: «ОЛМА-ПРЕСС», 2000. – С. 206–208.

12. Wilson H.H. On the supposed Vaidik authority for the burning of Hindu widows, and the funeral ceremonies of the Hindus // Journal of the Royal Asiatic Society of Great Britain and Ireland. Vol. 16. January 1856. P. 203.

13. Müller M. Comparative Mythology (V) // Selected Essays on Language, Mythology and Religion. Vol. I. London: Longmans, Green, and Co., 1881. P. 336, n. 1.

14. Ригведа. Мандалы IX–X / Издание подготовила Т.Я. Елизаренкова. М.: Наука, 1999 («Литературные памятники»). – С. 428).

15. Ригведа. Мандалы IX–X / Издание подготовила Т.Я. Елизаренкова. М.: Наука, 1999 («Литературные памятники»). – С. 136.

16. The Rigveda: The Earliest Religious Poetry of India / Translated by St. W. Jamison, and J. P. Brereton. 3 vols. New York: Oxford University Press, 2014 (South Asia Research Series). xiv+644 p.; iii+659–1216 p.; iii+1233–1693 p. P. 140.

Фрэнк Райтемейер

Исследователь, архивариус теософских источников (Германия, Берлин)

Родился в 1963 году в Берлине, Германии, проходил подготовку на государственной службе. Изучает Тайную Доктрину с 1989 года. Создатель частного теософского архива, который имеет редкие сведения и документы. Статьи Фрэнка Райтемейера были изданы в журналах США, Канады и Германии. В настоящее время работает над формированием архивного веб-сайт.

Недоразумения о Блаватской или Чего хотела на самом деле Блаватская?

Чего на самом деле хочет Елена П. Блаватская? Жизненный путь этой великой души и просветительницы Елены Петровны Блаватской ещё недостаточно изучен, также, как и то множество импульсов, которые она задала. Однако в каталоге художественной выставки говорится, что в начале XX века 5000 художников, таких как Кандинский и многие другие, находились под влиянием её новых идей о Мире Тонком и других мирах, об астральных телах, Карме и Реинкарнации. Понятия, которые в то время были новыми на Западе, сегодня, в конце концов, частично вошли в обиход.

Моя цель сегодня не в том, чтобы проследить её жизнь или её духовные импульсы и ожидания, что уже было достаточно широко сделано многими авторами. Я хочу указать на неправильное понимание Учений Востока тех из лагеря противников, в основном из теологов и атеистов, которые только опровергают свои собственные неправильные идеи, но также и некоторых теософов. Для этого я ограничусь тринадцатью короткими примерами.

Мы должны постоянно проверять себя, правильно ли мы что-то поняли. Таков научный метод, хотя сама наука ему часто не следует. Например, стремление вирусологии, начиная с 1954 года, пренебрегать своими собственными



правилами, или гендерный обман, климатический обман... Фальшивая наука. Я также вспоминаю тренера космонавтов Галину Шаталову и её исследование питания, согласно которому теория калорийности неверна. Она заявила, что её работа, вероятно, не была бы принята ни в одном западном университете.

Поскольку меня интересует содержание Доктрины, то дальше я буду называть Елену Петровну Блаватскую – Е.П.Б., поскольку её имя и фамилия сокращены в английском написании. Она сама проводила различие между Блаватской и Е.П.Б., подразумевая свою роль глашатая Учения Мудрости.

Её первая книга «Разоблачённая Изида» (1877) лишь немного приоткрывает завесу Матери-Природы. По сути, там ещё не представлено Учение, как таковое, а скорее методом отрицания там говорится о том, чем не является древняя мудрость, в то время как по-на-

стоящему Учение начинается в «Тайной Доктрине» и в «Голосе Безмолвия», где дана практическая подготовка характера для мистических учеников.

1. Критики утверждают, что Реинкарнация или Семеричное строение человека ещё не были известны Е.П. Блаватской в 1877 году. Правильно, здесь всё ещё упоминаются Три хорошо известные составляющие человека. К Реинкарнации они (критики) относятся достаточно хорошо, значит они заглядывают в словарь (теософский), однако они главным образом отрицают ошибочные идеи Аллена Кардека о немедленном перевоплощении души без пребывания в Высших Мирах.

Однажды на встрече я спросил критика, написавшего бестселлер, не может ли он хотя бы проверить индекс. Он ответил удивительно честно, что у него нет ни одной книги Е.П. Блаватской, а также что он сам ничего о ней не читал, а только то, что о ней написали другие. Одни копируют других, но никто не проверяет, верно ли это.

2. Далее Е.П. Блаватскую упрекают в том, что её книги пестрят множеством цитат, мешаниной... У неё, наверное, ничего своего не было? Если кто-то сам читает её книги, а не верит тому, что пишут другие, то выясняется, что она использует цитаты только для доказательства и последующих комментариев. Её комментарии к ним – это красная нить, из которой состоит Учение Мудрости. Если бы она привела только это, без цитат, обеспечивающих достоверность, её бы снова обвинили в том, что у неё нет реальной основы и всё это выдуманно.

У меня две полки забиты брошюрами против Блаватской. Я не нашёл в них ничего, что было бы правдой или что не было бы признано самой Е.П. Бла-

ватской, тем не менее, она не является непогрешимой. Часто ошибки вкрадываются при посредничестве третьих лиц – корректоров, вычитывающих тексты для исправления ошибок, или наборщиков. Вера, сестра Е.П. Блаватской, подтверждает, что она сама была более строгим критиком, чем все её критикующие, которые даже не могут себе представить, что Е.П. Блаватская знала больше, чем написала. Однако первые ученики Е.П. Блаватской, в том числе Уильям Куан Джадж, полковник Олькотт и другие, свидетельствовали, что ещё в 1875 году она преподавала им в частном порядке то, что не появлялось в виде книг до 1888 года, например, доктрину Реинкарнации.

У Е.П. Блаватской был другой образ мышления. Она не хотела насильно, против воли, обращать в свою веру или индоктринировать, но хотела помочь в самопознании божественного в человеке. Это как проводник, гид показывает дорогу, но мы должны идти сами, гид не идёт за нами. Вот почему она не учит заместительному спасению или заместительному мышлению. Оккультное правило гласит, что сообщается ровно столько, сколько получатель может принять и понять. Тому, кто стучится, открывается дверь.

3. Разрешено ли теософам думать? Некоторые считают, что мышление – это чёрная магия. Человек не должен делать ничего большего, чем регулярно посещать все сеансы. Мастера наблюдают за этим и дают просветление в награду за хорошее посещение. Больше непонимание вряд ли возможно. Так в письме Махатмы доктору Францу Хартманну говорится, что они не няньки, что им нужны сотрудники, то есть не пассивные верующие.

По словам Е.П. Блаватской, мышление

должно быть лошастью, а не всадником, то есть принцип мышления рассматривается как необходимый инструмент. Душа должна быть пробуждена заново. Атма - Буддхи - Манас, направляет мышление в нужное русло. Если человек отменяет принцип мышления, он становится идиотом и не может найти дорогу домой. Если кто-то ограничивает себя только усилиями ума, без интуиции, без души, без распознавания, без сопереживания, тогда мы имеем бездушную, материалистическую науку, особенно такую, как на Западе, которая в своей потенции может уничтожить половину человечества, как предупреждает нас Е.П.Блаватская.

Вопрос Ереванскому радио: «Можно ли достичь просветления, не думая?»
 Ответ: «В принципе да. Но вам не обязательно сначала спускаться в подвал, если вы хотите подняться на чердак».

4. Определение принципа Личности до сегодняшнего дня не было разработано достаточно точно. Здесь мы, вероятно, имеем дело с недоразумениями из-за переводов, нечётких и двусмысленных терминов, таких как английское «mind». Когда Е.П.Блаватская пишет: «Разум – убийца реального, убийца должен быть убит», она имеет в виду не то, что Личность должна быть уничтожена, а неправильные мотивы, эгоистичное мышление. Личность должна быть не разрушена, а возрождена, просветлена, возвышена.

5. Е.П.Блаватская вовсе не хотела основывать новую религию, не хотела заменять существующую, не отменяла церковные праздники и ритуалы брака, крещения, похорон и не предлагала сменить религию. Каждый может оставаться в религии своих предков или ни в какой, и с помощью самопознания способствовать тому, чтобы сделать его

собственную религию более духовной.

Е.П.Блаватская озабочена самой религией и не хочет быть в таковой. Один учёный-религиовед спросил меня об этом, но этого объяснения он не понял. Е.П.Блаватская занимается исправлением неправильного мышления, возрождением человечества, а также открывает глаза на то, что неверно в религиях и науках. Датский санскритолог, доктор Кристиан Линдтнер подтверждает утверждения Е.П.Блаватской о раннем христианстве с чисто филологической точки зрения.

6. Многие считают, что Е.П.Блаватская уже сделала всё необходимое и научила всему, чему следует научить. Статичная идея. Напротив, в самой Е.П.Блаватской можно увидеть динамичность идеи, она продолжается и продолжается. Как матрёшка. Что в настоящее время верно? Решайте сами.

7. Тогда это, вероятно, синкретизм, как я однажды прочитал в приглашении Теософского общества? То есть, мешанина, в которой вы соединяете разные учения из разных религий? Для Е.П.Блаватской всё с точностью до наоборот. Она видит изначальное Единство всех религий, которые все основаны на старой мистической книге – Книге Дзиан. Религии разделились и ссорятся из-за пустых слов. Религии больше не знают об изначальном назначении.

Я думаю, вы можете понять это, только если умеете мыслить философски. Философия – ругательное слово для теологов, потому что их чтение Библии якобы гораздо более важно.

8. Хочет ли Е.П.Блаватская уничтожить науку, которую она постоянно критикует? Вероятно, нет автора, который бы так, как она, относился к различным мыслителям и школам мысли, древним и современным,

на Западе и Востоке, которых она оценивает в свете *philosophia perennis* (основных истин, которые существуют у всех народов во все времена), вечной любви к мудрости.

Следовательно, Е.П.Блаватская не является ненавистницей науки, она критикует антинаучность и не научность самой науки. Поэтому она не хочет разрушать настоящую науку, а только то, что ею искажается, и пытается добиваться настоящей науки, т.е. истинная наука вместо поддельной науки.

Возрождение человечества должно осуществляться мирными реформами, а не революциями, путём устранения неправильных идей и неправильного мышления, особенно догм, ложных догм в религиях и науке.

9. Теософское движение преуспело в критике религиозных догм за последние 147 лет, однако, догмы науки подвергаются меньшей критике, что особенно трагично в свете научных отклонений и коррупции в последние десятилетия, когда наукой злоупотребляют в ложных идеологиях и ради бизнеса. Возможно, это связано с тем, что на английском и немецком языках девиз Е.П.Блаватской обычно переводится как «Никакая религия не выше истины», в то время как на санскрите это сочетание слов означает «дхарма», что является целостным термином, который не разделяет религию и науку, как это было в нашей стране со времён начала Просвещения. Если подвергать нападкам догмы дхармы, значит подразумевать все области знания, а не разделять их в соответствии с западным образом мышления «или – или».

В этом неправильном мышлении разделения «или – или» вместо «и то, и это», целостном, дедуктивном вместо индуктивного, платоническом вместо

аристотелевского, известном в дзен-буддизме как «коан», лежит причина частого недопонимания, из-за которого многие заинтересованные люди считают, что речь идёт только о религии, или что теософия – это тоже своего рода религия сама по себе, только без алтаря и благовоний. Затем они впадают в очередное неразумие, заключающееся в том, что они априори ищут спасения в западной науке, которая больше не нуждается в сомнениях.

Однако понимающий ученик Е.П.Блаватской примет в науке только то, что правильно в свете древней мудрости и логики, и будет различать научное утверждение и научный факт. Особенно поражают не только ошибочные разработки западных медицинских школ, вероятно, самой материалистической части естественных наук, последних десятилетий, но и далеко идущее молчание почти всего теософского движения по вопросам СПИДа, ВИЧ и так называемых пандемий, таких как птичий грипп, свиной грипп и Корона/Covid-19, которые на самом деле стали плановыми, и которые тем временем заразили всё больше и больше самих учёных.

Бесконечные страдания были причинены неправильными представлениями о том, что материальные частицы, летящие по воздуху, воздействуют на человека и вызывают болезнь, всегда одну и ту же, и никогда другую.

Е.П.Блаватская потребовала бы, чтобы искатели Истины стали руководителями. О недавних медицинских скандалах от них ничего не было слышно. Даже антропософы, которые хорошо представлены в Германии и обращаются в основном к медицинским кругам, в основном приняли всё, хотя доктор Рудольф Штайнер преду-

прежде, что врачи-материалисты будут использовать вакцины, чтобы изгнать душу из детей и предотвратить духовные мысли.

Часто говорят, что Мастер – это своего рода Ангел или Дух, который исполняет желания. Однако Е.П.Блаватская описывает Их как людей из плоти и крови. Есть по меньшей мере 25 очевидцев, которые видели Их или даже прикасались к ним. Обычные люди, они просто обладают большей силой, чем мы, даже физической, могут ездить верхом в течение трёх дней и имеют гораздо большую продолжительность жизни.

Их письма также могут служить доказательством их существования, поскольку исследования показали, что нам не известен химико-физический метод их изготовления. По словам биографа Е.П.Блаватской Джин-Овертона Фуллера, чернила находятся не на поверхности бумаги, как при обычном письме, а вплетены в неё, и буквы не сплошные, а в виде строк с промежутками, как при почтовой передаче изображения старыми ламповыми телевизорами.

Если Мастера не существуют, то и всё остальное, чему учила Е.П.Блаватская, также не соответствует в действительности, сказал в 1975 году её внучатый племянник Борис де Жирков на праздновании 100-летнего юбилея Елены Петровны. И доктор Франц Хартманн объяснил строго логически: если женщина, не имевшая профессионального образования, могла наравне общаться с величайшими учёными и понимать их, ссылаясь при этом на «выдуманных» Мастеров, когда на самом деле причиной всего происходящего была сама, то, должно быть, она сама была Мастером.

11. Хотя концепция Кармы в настоящее время широко известна, само Учение Кармы часто не понимается. Это не фатализм, когда ничего нельзя изменить, и не судьба, когда Бог наказывает человека, а Закон духовного мира, Единство Причины и следствия. А делание – это не только делание, но в то же время и не-деяние, инь и ян. По принципу: лучше ничего не делать, чем делать плохо.

12. Подзаголовок «Тайной доктрины» звучит: «Синтез науки, религии и философии». Системы мышления, которые сегодня разделены, должны снова стать едиными, как это было в Школах Мистерий древних развитых цивилизаций, от Египта, империи Рамы до Тартании. Все они нуждаются в реформировании. То же самое касается и теософского движения. Единственная проблема заключается в том, что до сегодняшнего дня в нём не сложилась культура дебатов, примером которой нам может служить Е.П.Блаватская. Часто при объективной критике возникает эмоциональный упрек в том, что человек ведёт себя не по-братски. Это неразумие. Не по-братски указывать на неправильные переводы или даже на кражу членских взносов? Разве над целью Братства не стоит призыв к Истине? Она даже важнее, чем Братство.

13. Воспринимает ли ООН или даже мировое правительство Е.П.Блаватскую, как человека, мыслящего категориями мирового единства? Нет. Хотя теософия не связана с политикой, президент-основатель Теософского общества Генри Олькотт ясно дал понять, что цель равенство наций – это не уничтожение наций, а желание сделать их более духовными, чтобы они могли работать вместе, как братья. То есть, «Мир через Культуру»,

как сказал Николай Рерих.

Тогда Е.П. Блаватская, вероятно, имела в виду сообщество народов, наполняющее симфонический оркестр. У каждого инструмента, у каждого народа там есть своя задача. Скрипка не лучше фортепиано, которое, в свою очередь, не лучше трубы, литавра или гобоя. Все должны сыграть свою роль так, чтобы это стало симфонией, гармонией, а не какофонией.

Теософское движение отстало за последние десятилетия, и больше не является лидером, движущей силой для достижения высших идеалов. Надвигаются новые опасности, такие как чипы для мозга и «телесные сети», которые превращают людей в управляемых киборгов. Каков наш ответ? Надвигается ещё много опасностей. Существует настоятельная необходимость в том, чтобы ВПЧ был лучше изучен и понятен.

В заключение следует привести отрывок из воспоминаний о Е.П. Блаватской её сестры Веры: «Энергия никогда не покидала её в трудностях и опасностях необычайной жизни её... Она никогда не признавала авторитетов, всегда шла самостоятельно, сама себе прокладывая пути, задаваясь независимыми целями, презирая условия света, решительно устраняя стеснительные для её свободы преграды, встречавшиеся на пути».

Елена Петровна Блаватская должна стать примером для всех нас, искателей Истины, чтобы применять в нашей повседневной жизни то, ради чего она действовала, за что ратовала.

Литература:

- Вера Петровна Желиховская: Е.П. Блаватская. *Ihr Leben und ihr Wirken, Aus dem Russischen übersetzt* фон Александр фон Шефер. Verlag фон Пауль Фромсдорф, Швейдниц (Шлезен), 1905, 78+2 Сейтена.

- «Хотя у нас нет политических замыслов, вам не нужно будет намекать, чтобы понять, что наши симпатии на стороне тех, кто лишён права самостоятельно управлять своими землями. Мне больше ничего не нужно говорить?»: Теософское общество, русская интрига или религиозная эволюция? Автор: Ричард Ходжсон, магистр права, *The Age*, Мельбурн, Австралия, 12 сентября 1885 г. <http://www.blavatskyarchives.com/hodgson11.htm>

<https://andrewkaufmanmd.com/sovi/>

- Фонд изолированной правды: <https://samueleckert.net/isolate-truth-fund/>

- Отсутствие вирусной инфекции: <https://viroliogy.com/category/no-virus-challenge/>

- ВироЛЕГия: <https://viroliogy.com/>
Доктор Сэм Бейли: Секреты вирусологии – «Контрольные» эксперименты

<https://odysee.com/@drsambailey:c/Secrets-of-Virology-Control-Experiments:e>

- Страх перед Невидимым. Исследование вирусов и вакцин, ВИЧ и СПИДа <http://davidpratt.info/roberts.htm>

Covid-19: Свобода, страх и массовое заблуждение

<http://davidpratt.info/fear.htm>

Инициаторы Коронавирусного кризиса были четко определены: ВИРУСОЛОГИ

<http://wissenschaftplus.de/uploads/article/The-Initiators-of-the-Corona-Crisis-Have-Been-Clearly-Identified.pdf>

<http://www.virus-luege.de/>

Колганов Сергей Витальевич

Кандидат философских наук, профессор кафедры философии
Московского авиационного института (Россия, г. Москва)

Окончил Московский авиационный технологический институт им. К.Э.Циолковского, где получил квалификацию специалиста по авиационным двигателям. Обучался в аспирантуре Московского Государственного Университета им. М.В.Ломоносова на кафедре философии и методологии науки. Защитил кандидатскую диссертацию по философии на тему «Концепция всеединства как первопринцип теософского знания». С 2003 года в должности профессора читал нормативный курс «Философия» и факультативный курс «Философия Древнего Востока» в Московском авиационном технологическом институте. Является автором книг: «Многомерность человеческого бытия», «Становление философской антропологии», «Вопросы современной науки». Входит в состав Российского философского общества. В настоящее время работает в Московском авиационном институте, где читает ряд учебных курсов бакалаврам, магистрам и аспирантам.

Идеология нового консерватизма и ноосферогенезис

Уважаемые участники теософского Конгресса, в своем выступлении я хочу остановиться на сегодняшнем, очень ответственном моменте в человеческой истории.

Сейчас, как никогда прежде, нужно иметь стратегическое видение будущего. При этом представляется целесообразным осуществить возврат к истокам в форме некоего нового консерватизма. Здесь, под консерватизмом понимается возвращение к духовно-нравственным ценностям, к приоритету духовного над материальным, к культуре внутренней жизни – её культуре!

В попытках созидать мировоззрение человека будущего нам необходимо отталкиваться от базовых принципов его формирования, нужно выстраивать иерархию основополагающих идей (идеологию), к которым эволюционно направлены лучшие устремления человечества.

Здесь у нас есть колоссальные наработки в области философии, прежде всего, в философии всеединства, основанной на идеях добра, красоты, истины, а также в русском космизме с его идеями освобождения человека от



узких пространственно-временных рамок существования и освоения новых миров и источников энергии. Таким образом, проблемы дня настоящего уже были, так или иначе, решены в философии всеединства и русского космизма.

В основе этих философских построений — заложены два взаимосвязанных понятия – всеединство и духовное развитие. Последнее в современном понимании можно трактовать как приоритетное развитие и удовлетворение духовных потребностей человека.

Всеединство в концепции крупнейшего русского философа XIX века Владимира Сергеевича Соловьёва выражается в нескольких аспектах. В антропологическом аспекте – через единство



Истины, Добра и Красоты как ориентиров человеческой жизни:

- в окружающем человека внешнем мире (в области доступной для его пяти органов чувств) – это абсолютная Красота;

- в нравственной области (т.е. для человеческой воли) – стремление к абсолютному Благу;

- в области познавательной (для ума среднего представителя рода Homo sapiens) – абсолютная Истина.

Если рассматривать гносеологический аспект всеединства, то универсальные связи мира раскрывают свою сущность свободной теософии (цельному знанию). Под свободной теософией понимается единство 3-х видов знания: эмпирического (наука), рационального (философия) и мистического (религия). Этот третий вид знания опирается на интуицию, веру и установление контактов со Всеединым. Здесь же прослеживается единство познавательной и этической деятельности.

В онтологическом аспекте всеединство представлено как единство Бога, человека и космоса. Здесь отечественная теософская мысль проявляется в поистине космических масштабах. В беспредельности ведут все мысли о свободе и бессмертии человека, о его высоком космическом призвании (как Богочеловека). Космос – это всеединство в становлении. И оно подразумевает грядущие

преобразования и победы человека над пространством и временем. Человек обладает божественной природой, и его творчество, слившееся с религией и нравственностью, превращается в теургию (божественное деяние). Это путь всеобъемлющей любви, творчества, свободного движения к добру! Таким образом, жизнь человека дополняет божественную жизнь.

Выделим 3 пространства человеческой деятельности:

1) Естественный материальный мир (биосферу).

2) Мир, искусственно созданный человеком в течение нескольких столетий (техносфера).

3) Мир совсем новый – виртуальный (мир игры и мечты, общения и информации, новых видов искусства).

Глобальные метаморфозы, сотрясающие материальную оболочку нашей планеты, прекрасно осмысленны в творческом наследии нашего великого соотечественника Владимира Ивановича Вернадского в его теории ноосферы. Ноосфера, как вы знаете, – географическая оболочка земного шара, в которой основную роль играют превращения вещества, энергии и информации, связанные с деятельностью «человека разумного». Ноосфера подобна человеку, её носителю и творцу, имеющему тело, душу и дух.

Её тело – техносфера, объединяющая

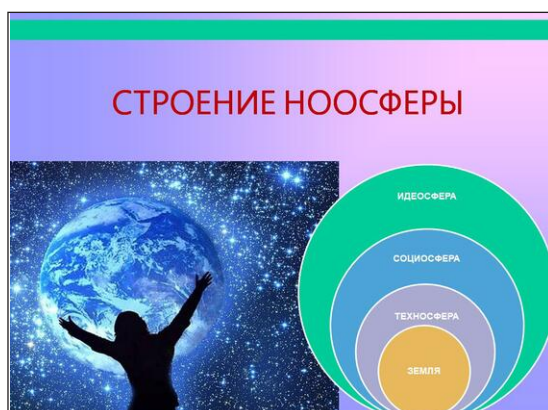


все средства переработки энергии и вещества, транспорта и коммуникаций. Главной задачей ноосферной техники является не «преобразование природы» и, тем более, не её «покорение», а «преобразование техносферы», приведение её в соответствие с требованием сохранить устойчивость биосферы и потребностями людей, причём, не только физиологическими, но высшими духовными потребностями, связанными с трудом и творчеством.

Душа – социосфера, включающая всю совокупность отношений между людьми и общественными структурами. Очевидно, что главный кризис сегодня – это не совсем разумный подход к решению экологических, экономических и политических проблем современности.

Дух – идеосфера, сфера идеальных продуктов деятельности человечества, таких как мифология, искусство, наука, религия. Идеосфера – дух ноосферы – является самой главной частью ноосферы. Это – совокупность всех типов мысли, созданных человечеством. Так, уже в юности у Вернадского складывается убеждение в том, что мысль, порождённая человеческим сознанием, продолжает существовать вне его организма.

Существование идеосферы косвенно подтверждается тем, что некоторые открытия делаются одновременно



в разных странах людьми, никак не связанными между собой. Причём, эти открытия, как правило, являются не прямым следствием затраченных авторами интеллектуальных усилий, а могут объясняться наличием такой оболочки у нашей планеты. Все люди связаны с идеосферой, но совершенство мыслительного аппарата, а также уровень образования, сила желания и другие моменты влияют на нашу способность делать открытия.

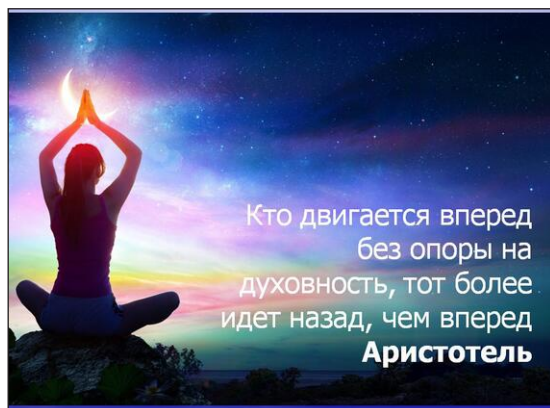
Для успешного творчества скажем «нет» растраниванию всех энергетических ресурсов с внутренних планов бытия ради сиюминутного удовлетворения потребностей на материальном плане, что приводит к энергетическому банкротству человека с последующим ухудшением его здоровья, депрессиями, желанием псевдополнения энергии наркотическими средствами.

Нам нужны занятия и деятельность, не расточающая наш огромный духовный потенциал ради внешних целей и эффектов. Так человеческая мысль превратится в планетарный фактор. Отсюда — особая ответственность человека за состояние природы и за собственные мысли! Такой подход соответствует общей тенденции развития всего от низшего к высшему и противостоит современному «новому экологическому мировоззрению», согласно которому человек должен

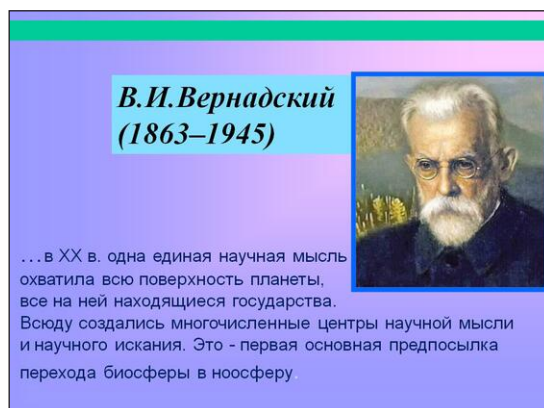
занять своё место в биосфере наряду с другими представителями флоры и фауны и ограничить рост населения планеты Земля. Рост народонаселения – это естественный процесс эволюции материальной системы, стремящейся ко всё более высокому уровню организации. Поворачивать этот процесс вспять, уступая место развитию растительного и животного мира, — это идея для тех, кто не идёт в ногу с эволюцией.

Геологической силой, по Вернадскому, является вовсе не Homo sapiens, а его разум, научная мысль. В.И. Вернадский отмечал: «Так в XX в. одна единая научная мысль охватила всю поверхность планеты, все на ней находящиеся государства. Всюду создались многочисленные центры научной мысли и научного искания. Это - первая основная предпосылка перехода биосферы в ноосферу. На этом общем и столь разнообразном фоне разворачивается взрыв научного творчества XX в., не считающийся с пределами и разграничениями государств. Всякий научный факт, всякое научное наблюдение, где бы и кем бы они не были бы сделаны, поступают в единый научный аппарат, в нём классифицируются и приводятся к единой форме, сразу становятся общим достоянием для критики, размышлений и научной работы».

Качественно новый взгляд на мир можно получить тогда, когда объе-



Кто двигается вперед
без опоры на
духовность, тот более
идет назад, чем вперед
Аристотель



**В.И.Вернадский
(1863–1945)**

... в XX в. одна единая научная мысль охватила всю поверхность планеты, все на ней находящиеся государства. Всюду создались многочисленные центры научной мысли и научного искания. Это - первая основная предпосылка перехода биосферы в ноосферу.

диняют науку и философию! Любая конкретная наука не даст нового качества, нового открытия без философского взгляда на мир. Философское миропредставление в общем и в частности создаёт ту среду, в которой имеет место и развивается научная мысль. В значительной мере она её обуславливает, сама, меняясь вместе с её достижениями. Основа ноосферного мировоззрения – это гармоничные отношения научного знания, философии и религии. Лишь при таком соотношении возможно целостное понимание Мира, выработка плодотворного и ответственного отношения к нему.

«На наших глазах биосфера резко меняется. И едва ли может быть сомнение, что проявляющаяся этим путём её перестройка научной мыслью через организованный человеческий труд не есть случайное явление, зависящее от воли человека, но есть стихийный природный процесс, корни которого лежат глубоко и подготовлялись эволюционным процессом, длительность которого исчисляется сотнями миллионов лет», — пишет В.И. Вернадский. Здесь виден намёк на набирающий скорость эволюционный процесс, приводящий к разуплотнению земной тверди.

Это проявление на Земле новой астрологической эпохи, имеющей воздушную природу. О доверии к астрологии Е.П.

Блаватская высказалась следующим образом: «...Будущее, так же, как и Прошлое, всегда живёт в Настоящем – Липики также оказывают влияние на науку Астрологии. Мы должны признать истину Астрологии, хотим ли мы это или нет». Исходя из этого вида знания, эволюция на новом этапе – это процесс утончения материи-среды. Материальные ценности, «золотые унитаза» перестают быть символами богатства, ибо от них уже веет архаикой. Теперь «в цене» духовный рост и гибкость сознания, способность отойти от стереотипов прошлого, освоение воздушной стихии и космоса.

Начинается новая, прогрессивная, воздушно-цифровая и свободлюбивая эра, эра безудержного технологического прогресса. В новой системе ценностей главным становится не материальное, а ментальное и духовное: творчество, идеи, изобретения. Вместо привычных и уже освоенных грубоматериальных сред в виде техносферы и биосферы (предсказуемых и устойчивых) создаются виртуальные миры, задействованные во всех сферах нашей жизни, – от производства до сферы досуга. Новую эпоху характеризуют цифровая трансформация и информационная революция, онлайн-образование и цифровая экономика, развитие дополненной и виртуальной реальностей, создание метавселенных и успехи нейронаук.

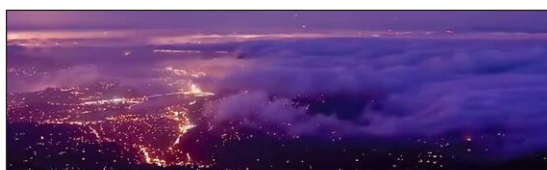


Виртуальная реальность уже дополняет внутренний мир субъекта и помогает стремительно воплощать самые дерзновенные мечты.

Большая же часть астрологического сообщества сходится во мнении, что переход человечества в новую фазу развития завершится в марте 2023 года, когда помимо основных планет Солнечной системы в знак воздуха перейдёт и Плутон. Основным принципом сохранения формы (тела) станет непротивление высоко-вибрационным энергиям. На высоте и уважаем в обществе будет тот человек, кто служит интересам всех, кто способствует гармонизации пространства.

В результате создания новой виртуальной реальности мы получаем возможность быстрого воплощения задуманного, его тонкоматериализации. Когда современные устройства начинают понимать человеческую речь, то это приводит нас к более продуманному и серьёзному отношению к словам, а, следовательно, и к такому же мышлению, которое в них находит своё выражение.

Человечество стоит перед выбором: либо мёртвая техносфера на месте флоры и фауны, либо всё большее одухотворение всех наших жизненных проявлений. Таким образом, особое внимание необходимо уделять преобразению техносферы, которая в своих несовер-



Не будем думать, что светлое будущее лишь Майя. Особенно теперь, на пороге смены Юги, мы все должны понять, что самое светлое будущее возможно, но лишь зло людское может препятствовать скорейшему наступлению светлой эпохи....

Е.И.Рерих

шенных и грубых проявлениях негативно характеризует предшествующий этап в развитии производительных сил. «Любая достаточно развитая технология неотличима от магии», – так звучит один из футуристических «законов Кларка», сформулированных знаменитым английским писателем-фантастом в 60-е годы XX века.

И сегодня мы уже пользуемся различными устройствами, которые полвека назад казались бы волшебными. Так, в наших карманах есть ещё недоработанная, но «волшебная палочка» в виде смартфона. Сегодняшних её возможностей хватает на то, чтобы заказать еду, одежду, жильё, транспорт и многое другое. И мы только в шаге от того момента, когда уже не магическими заклинаниями, а добрым словом сможем управлять новыми могущественными производительными силами.

Стоит отметить, что уже сейчас надлежит отказываться от традиционных технологий в пользу повсеместного внедрения природоподобных технологий, которые одухотворяют, оживляют современную мёртвую техносферу. Не превращение человека в недоступное для духовного развития существо, а его духовное развитие и внедрение природоподобных техно-

логий для оживления мёртвой техносферы — является магистральным путём развития.

Всё больше прошлые формы жизни становятся лишь предысторией человечества. Об этом пишет В.И. Вернадский: «Мне кажется, начавшееся создание ноосферы человеческой мыслью и трудом меняет всю обстановку его истории, не позволяет просто сравнивать прошлое с настоящим, как это было допустимо раньше». Основа ноосферного мировоззрения – это гармоничные отношения научного знания, философии и религии. Лишь при таком соотношении возможно целостное понимание мира, плодотворное и ответственное отношения к нему. В то же время Вернадский отмечал, что «человечество живёт в глубоком кризисе религиозного сознания и, вероятно, находится на грани нового религиозного творчества. Старые религиозные концепции должны углубляться и перестраиваться, прежде всего, под влиянием роста научной мысли».

В философских размышлениях В.И. Вернадского выражается вера во внутренний разум самого мирового эволюционного процесса, который надо познать, и ему следовать. Всё хорошее, что наработано в русской, советской, а также мировой культуре, надо воплощать в жизнь, и это не является возвращением к старому, чего многие так боятся, а переходом на новый виток спирали развития, но уже на новом технологическом уровне. На пути к становлению глобального приоритета духовности необходимо задействовать всю политическую волю.

Рампракаш М.Л.

Объединённая Ложа Индия (Бангалор, Индия)

Родился 08.01.1942 года в Индии. Получил образование в Бангалорском Университете, служил в Индийской Лесной службе. Член Объединенной Ложи теософов Индии с 1972 года. Член Индийского института мировой культуры.

Время – Циклы – Карма**Что такое Время?****Западная точка зрения на понятие Времени:**

Время в концепции современной науки, точнее в физике – это мера интервала между двумя событиями, измеряемая в секундах, минутах, часах, днях, годах и т.д. – от мельчайшего момента до величайшей величины.

Время (t) сочетается с другими величинами, такими как длина, масса, заряд, математически для получения других понятий, таких как движение, кинетическая энергия и т.д.

Такова концепция времени, вкратце, согласно ньютоновской физике. Но в специальной теории относительности Эйнштейна концепция времени меняется. Согласно ей, время течёт не в стандартном ритме часов, а относительно наблюдателя и скорости, с которой движутся часы.

Для независимого наблюдателя часы, движущиеся с большой скоростью, будут тикать медленнее, чем неподвижные. Согласно теории, время должно останавливаться при движении со скоростью света. Другими словами, время



относительно системы отсчёта наблюдателя. Время для ученого – это линейная мера интервала между изменяющимися величинами.

Это краткая и очень несовершенно выраженная концепция времени в западной науке.

Восточная или теософская концепция времени:

Теософия – это архаический восточный оккультизм. Согласно древней мудрости, **время не имеет количества или существования, отличного от ума или сознания.**

Когда Эйнштейн заявил, что время относительно системы отсчёта наблюдателя, нам неизвестно задавался ли он вопросом, кто или что наблюдает за разумом или сознанием. Если бы он задал этот вопрос и приступил к исследованию тайны разума или сознания, наблюдателя, он, вероятно, увлёкся бы восточной психологией и метафизикой. Его концепция Реальности радикально изменилась бы.

Наука в поисках истины приближается к метафизике, но отстывает от



пограничной земли, где заканчивается физика и начинается метафизика, и отказывается переходить в обширные царства нуменальных Причин.

Время согласно теософии:

Идея и ощущение времени – это феномен Разума. Где нет разума, там нет времени.

Как пишет Елена Петровна Блаватская в III Станце, Шлоке 1, Эзотерическая Философия разделяет беспредельную Продолжительность на безусловное вечное и всемирное Время (*Кала*), и на условное Время (*Кханда-кала*), что означает делимые циклы времени. Одно есть абстракция или нумен бесконечного Времени, другое его феномен, проявляющийся периодически, как следствие Махата-Всемирного Разума, ограниченного продолжительностью Манвантары.

Другое, делимое и измеряемое Время-Цикл – Длительность есть аспект Абсолютного, и она является нуменом Бесконечного Времени, *Кала*.

О феноменальном времени, приходящем в существование с появлением Махата, Третьего Логоса говорится в комментариях к Шлоке 2 Станцы I «Тайной Доктрины»: «Время есть лишь

иллюзия, создаваемая последовательными чередованиями наших состояний сознания на протяжении нашего странствования в Вечности, и оно не существует, но “покоится во сне” там, где нет сознания, в котором может возникнуть Иллюзия».

Эта последовательность состояний сознания, порождающая чувств времени, объясняется Еленой Петровной Блаватской как феномен нашего Низшего Манаса, то есть нашего мозга-разума. Наша идея и ощущение времени и пространства являются иллюзиями нашего Низшего Разума в состоянии бодрствующего сознания (*Протоколы «Ложы Блаватской»*).

В состоянии сна время, как мы его ощущаем, отличается от того, что мы знаем о нём в состоянии бодрствования. Во сне сновидец может за несколько секунд пережить события целой жизни.

Опять же, сразу после смерти человека опыт всей его жизни переживается за несколько минут умом-сознанием или низшим «я» в величественном присутствии Божественного «Я». Об этом свидетельствуют люди, пережившие смерть от утопления или те, кто имел другие около-смертные переживания.

Другими словами, ощущение времени и пространства — это галлюцинации низшего разума, а в постижении и восприятии бессмертного Высшего Манаса нет ни пространства, ни времени. (*Протоколы «Ложы Блаватской, Теософская компания, 1923»*).

Закон циклов и кармы

Второе фундаментальное положение «Тайной Доктрины» гласит, что Закон циклов является универсальным законом. В нём постулируется, что Вселенные появляются и исчезают в регулярной последовательности, подобно приливам и отливам. Циклы действуют



езде и во всех сферах, как вдох и выдох, сон и бодрствование, жизнь и смерть, систола и диастола сердца и так далее.

Закон циклов тесно связан с Кармой. Карма – это действие и реакция, моральный закон причины и следствия. Мы думаем и действуем в каждый момент нашей бодрствующей жизни и тем самым производим последствия, возвращающиеся к нам в виде эффектов, которые мы испытываем как боль и удовольствие. Таким образом, своими действиями мы порождаем циклы, индивидуальные и коллективные. Реинкарнация – это эффект, производимый Кармой, или действиями, совершаемыми в эгоистических целях. Карма – это «моральный эффект действия, совершенного ради достижения чего-то, что удовлетворяет личные желания». (*Теософский словарь*).

Серия индивидуальных перерождений, Юги, Маха-Юги, Кальпы, Манвантары – это циклы, меньшие из которых сменяются большими, порождённые коллективными действиями всех существ, от мала до велика, посредством которых существа эволюционируют, как учит 3-е фундаментальное положение «Тайной Доктрины».

Карма – это не закон, который не имеет отношения к нам самим. **Карма** –

это **Закон нашего Бытия**. Высшее «Я» человека – это закон абсолютной справедливости. Платон говорил, что Справедливость обитает в Душе.

«Кармы не существует, если нет существа, которое её создаёт или ощущает её последствия» (Афоризмы о карме)

Мы сами создаём свою судьбу своей Кармой. Если Карма привязывает нас к результатам наших действий, мы можем, благодаря знанию действия Закона, научиться так мыслить и действовать в унисон с гармонией вселенского Порядка и великой целью Жизни, что сможем освободиться от произвольных циклов рождения и смерти, и достичь бессмертия в Духе – Божественности.

Повсеместное знание и понимание действия двойных законов Кармы и Реинкарнации сделает человечество ответственным и превратит наш мир в обитель Мира, сад Богов.

Карма, Циклы, Реинкарнация неразрывно переплетены

В этом Законе всех законов находится решение всех тайн природы и всех загадок жизни.

Я закончу это выступление, процитировав часть Третьего Послания Елены Петровны Блаватской американским Теософам: «Внешне мы существа однодневные, внутри же мы вечны. Итак, хорошо изучите доктрины Кармы и Реинкарнации, учите, практикуйте, пропагандируйте эту систему жизни и Мысль, которая одна может спасти грядущие расы».

Вольнов Илья Николаевич

Кандидат технических наук, доцент, директор Центра технологической поддержки образования Московского политехнического университета (Россия, г. Москва)

Родился в Москве, окончил Московский государственный технологический университет им. Н.Э. Баумана, кандидат технических наук. Работал научным сотрудником Технического университета «Горная академия» г. Фрейберг (Германия), заместителем директора по науке в Московском государственном индустриальном университете, в настоящее время директор Центра технологической поддержки образования Московского Политехнического университета. Автор более 65 научных публикаций и 4 монографий. Куратор выставочных проектов Science-Art, медиахудожник. Разработчик авторской концепции Science-Art, как технологии мышления.

Деградация и восстановление времени в современной науке

В своей технократии человек загонит себя в такой тупик, что ему останется лишь прислушаться к радости Тонкого Мира.

Надземное. 366

Люди не умеют мыслить о будущем, ибо боятся его ... они отсекают себя от будущего, не желают познать прошлое, остаются на настоящем, которого не существует. Самое опасное положение – остаться ни при чём.

Надземное. 529

Ко многим объяснениям современного цивилизационного кризиса можно добавить ещё одно, связанное с истощённостью существующего понимания Пространства и Времени. Экстенсивный механизм роста за счёт расширения пространства жизнедеятельности больше не работает и ему на смену приходит интенсивный. Развитие теперь строится на освоении уже завоёванного пространства, а основным ресурсом становится время. Например, в системах управления в ситуации конкуренции между эффективным и своевременным решением «чаша весов» всё чаще скло-



няются к своевременному [1].

Тоже мы видим в области культуры. Если раньше культура определялась главным образом через понятия пространства, то сегодня всё чаще возникают определения культуры как набора предписаний, запретов и норм работы со временем, как умение расслоить время и выделить ступени его осознания [2].

Проблема времени в сценариях развития типа «технологической сингулярности» (Р. Курцвейль) или «конца истории» (Ф. Фукуяма) обостряется так же и другим способом. Будущее как структурный элемент времени в этих сценариях исчезает и заменяется продолженными прошлым и настоящим, а само время в его трёх модусах прошлого, настоящего и будущего деградирует. Быстрый мир

технологий разгоняет сам себя, цивилизация оказывается в зависимости от решений, принятых в прошлом, и эта зависимость со временем лишь усиливается.

То же самое происходит в развитии одной из ключевых технологий ближайшего будущего – Искусственного Интеллекта (ИИ). ИИ понимается как программная надстройка над большими данными (BigData), которые всегда представляют собой прошлое. Работа ИИ есть комбинаторика над большими данными нашего прошлого, в которой в принципе не может возникнуть ничего нового, чего не было в предыдущем опыте. Здесь также будущее начинает пониматься как продолженное прошлое.

Но человек мыслит будущее как свободу и возможность выбора. Если этот выбор обусловлен прошлым и со временем эта обусловленность лишь усугубляется, то человек обнаруживает себя пойманным в ловушку прошлого, лишённым будущего и возможности что-либо изменить в настоящем. Однако выход всё же есть. Для этого в сознании необходимо выделить противоположные друг другу уровни интеллекта и мышления. Земная обусловленность и необходимость обеспечения ресурсами телесной и биологической природы человека укоренена в интеллекте, тогда как в мышлении сосредоточены противоположные стремления: к свободе, истине, красоте, бесконечности. Проблема отсутствия свободы выбора может быть сформулирована как перенос фокуса сознания в интеллект, при полном игнорировании мышления. Для обретения свободы и отвязки сознания от земной обусловленности, необходимо перенести фокус сознания в мышление. Можно сказать, что чувство будущего укоренено в сознании человека именно

в мышлении. Именно оно сдвигает сознание вперёд, туда, где нет предопределённости прошлым, где время ещё не оформлено и к его оформлению могут быть приложены творческие усилия человека.

Сегодня мы видим, что человеческое сознание на социосистемном уровне понимается полностью как интеллект, а уровень мышления игнорируется. В институтах воспитания, образования и науки апелляция идёт исключительно к интеллекту, а в системе общественных ценностей сформирован положительный образ человека, знающего и применяющего наборы правил и предписаний поведения во всех жизненных ситуациях. Выход за эти правила и предписания (что есть прямое проявление мышления) общественно порицается.

Интеллект – это всегда стремление в повторяемости, воспроизводимости, усреднении, простом и понятном алгоритме. Именно интеллектом продиктованы основные методологические принципы современной науки: наблюдаемость и воспроизводимость. Лишь те данные становятся научными, которые являются наблюдаемыми и проходят перекрёстную проверку, повторяются и воспроизводятся. И такая наука, сфокусированная на интеллекте, распространяет свои требования не только на объекты своего познания, но и на сам субъект. Она создаёт усреднённого, типичного субъекта познания и легитимирует под него формы познавательной деятельности. Допускаются только такие философские и научные выводы, которые могут быть получены, поняты и проверены этим самым усреднённым индивидом и наоборот, нельзя помыслить и рационально обсуждать такие виды опыта, которые не были бы доступны для этого усреднённого инди-

вида [3]. В результате гении и носители различных уникальностей, а также знание, которое они получают исключаются из познавательного поля.

Теперь вспомним, что знание может быть большим и малым и указание на их принципиальное различие мы находим по всей культуре: поверхность в философии (малое знание) склоняет человеческий ум к атеизму, глубина (большое знание) к религии (Ф. Бекон); первый глоток из чаши естествознания делает человека атеистом, но на дне чаши его ожидает Бог (В. Гейзенберг). Здесь несложно прийти к выводу, что наука в описанном модусе существования всегда выбирает малое знание и скатывается к атеизму, отрицанию и различного рода ограничениям на познание (вместо его расширения). Возвращаясь к теме времени, мы понимаем, что в такой науке время обязательно будет деградировать: иные формы времени кроме мёртвого механического, будут отрицаться, а само мёртвое время будет распространено в области для него не свойственные: в область жизни и разума.

Однако время продолжает существовать в своих естественных формах, вне зависимости от того, что по этому поводу думает современная наука. Обратим своё внимание на эти формы.

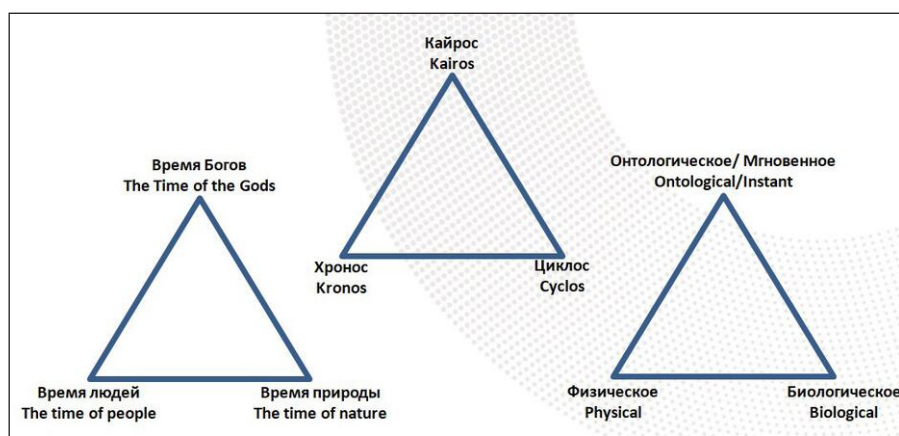
Ценным источником информации по формам времени является греческая мифология, в которой время имеет несколько персонификаций: Кронос (Сатурн) – Бог безграничного времени и циклов и Кайрос – Бог мгновения великого счастья. Кронос имеет как минимум три аспекта. Первый – Безграничное, Абсолютное Время: «Кронос обозначает бесконечное и, следовательно, неподвижное протяжение Времени, без начала, без конца, вне

делимости времени и вне Пространства». Вторым аспектом – это, когда Кронос изображён «калечащим Урана, своего Отца... Абсолютное время становится конечным и условным; часть взята от целого, показывая, таким образом, что Сатурн, Отец Богов, был преобразён из Вечной Длительности в ограниченный период» (Тайная Доктрина, т.1, ч.2, отд.11).

Обращаясь к греческой мифологии, мы видим Кроноса, вышедшего (проявленного) из чрева своей матери (Геи) и получившего предсказание того, что его сын свергнет отца с престола. Напуганный Кронос вынужден постоянно проглатывать собственных детей. Этот сюжет может быть интерпретирован как проявление циклической или спиральной формы времени, в котором начало (рождение ребенка) цикла и его конец (пожирание ребенка) почти совпадают.

Следующее развитие мифологического сюжета, указывает на третий аспект времени. Сын Кроноса Зевс хитростью, избежавший участи своих братьев и сестёр – быть проглоченным своим отцом – вырастает и объявляет отцу войну, которая продлившись десять лет (Титаномахия) заканчивается поражением Кроноса и низвержением его в Тартар – самый нижний уровень царства мёртвых (Аид). Условно бесконечное, монотонное, линейное, тусклое пребывание Кроноса в Тартаре, откуда он не может спастись, т.к. охраняется сторукими и пятидесятиголовыми великанами Гекатонхейерами и есть третья форма времени, взятая современной наукой как базовая форма. Спиральное время второго аспекта, расщепляется на чисто циклическую и линейную формы, и последняя становится временем науки.

Метаформа мёртвого времени науки поддерживается не только аллегорией



Кроноса в Тартаре, но и теми преобразованиями, которые происходили со временем в процессе развития науки. В начале XX в. время стало четвертым пространственным измерением (пространство Минковского) и лишилось не только самостоятельности, но и собственной уникальности. Теперь оно мыслится так же, как пространство (два момента времени, как и две точки пространства, не могут быть наложены друг на друга). Из таких времени и пространства убирается всё, что мешает предельно простому описанию в них механического движения. Время и пространство десакрализируются, становятся пустыми, механическими и мёртвыми. Вся классическая и неклассическая наука сформулирована для этих мёртвых времени и пространства. Отметим, что именно здесь следует искать причины затруднения науки в описании живых систем, человека и его сознания, а также невозможности построить единую теорию поля.

Итак, можно выделить три формы времени, которые образуют тройной (треугольный) баланс:

- Время механической науки (Кронос): механическое, метрологическое, физическое время. Мёртвое время механического движения, которое линейно, однородно, однонаправленно, бесконечно;

- Циклическое Время Природы и Космоса (Циклос), биологическое время: время повторяющихся событий. Имеет условные начало и конец, неоднородно;

- Мгновенное время, время Богов (Кайрос). Это время нелинейно, разрывно, дискретно, конечно и неизмеримо. Это время Писания, духовное, эсхатологическое, онтологическое, телеологическое, экзистенциальное время.

Когда эти три формы времени находятся в тройном балансе, можно сформулировать условия сохранения гармонии в системах любой сложности и назначения – это симметрия треугольного баланса времени. Если симметрия нарушается, то имеет место деградация баланса и самого времени. Современная наука, как уже было сказано, полностью отбросила Кайрос и лишь недавно в ней стали появляться элементы циклического или биологического времени (неравновесная термодинамика и биологическое время В.И. Вернадского), а это означает, что баланс времени науки сильно деформирован и она не развивается естественно и гармонично. Наука продолжает порождать сценарии развития, в которых происходит усугубление деградации времени, такие как цифровая трансформация, метавселенные, сильный ИИ.

Симметрия баланса времени может выступать критерием отбора образов

будущего. Если в таких образах симметрия отсутствует и со временем не восстанавливается, то их следует признать ошибочными и останавливать. И наоборот, перспективными следует считать такие образы будущего, в которых изначально нарушенная симметрия баланса восстанавливается.

Обсудим далее, как происходит восстановление симметрии баланса времени в современной науке. С позиции сегодняшнего дня можно говорить о том, что в начале прошлого века наука проходила точку бифуркации в понимании времени. Приблизительно одновременно А. Эйнштейн и В.И. Вернадский предложили прямо противоположные концепции относительного и биологического времени и пространства.

Принцип относительности времени привёл к тому, что единое для Вселенной время перестало существовать. У каждого объекта (движущегося относительно других объектов) имеется своё собственное время, при этом «сверить часы» больше невозможно. Время перестало быть единой сущностью Вселенной, тем что собирает её в Целое. В этом можно усматривать начало постмодернизма с его тотальной деконструкцией всего и в первую очередь таких фундаментальных понятий как Пространство и Время.




В.И. Вернадский, понимая всё вышесказанное, предлагает концепцию биологического времени и пространства и создаёт Учение о живом веществе и биосфере. Своё Учение В.И. Вернадский выводит из принципа Реди: «живое происходит только от живого», который он расширяет и дополняет. Жизнь не может появиться из костной материи, она не случайна, она закономерна, непрерывна и вечна, её не может не существовать, жизнь есть явление космическое и, следовательно, Космос живой [4]. Всё

живое существует в едином живом/биологическом времени и пространстве, которые обеспечивают единство живого как целого.

Проходя эту бифуркацию, наука выбрала относительное время Эйнштейна и положила «под спуд» идеи Вернадского. Не будет сильным преувеличением сказать о том, что современный глобальный кризис цивилизации и науки, есть в том числе прямое следствие этого выбора. И именно этот кризис должен вернуть идеи В.И. Вернадского в науку и направить её к расширению своих представлений и дополнением двух её оснований – материи и энергии, третьим – жизнью.

Именно в представлениях В.И. Вернадского происходит восстановление баланса времени и обозначается естественный и гармоничный путь развития науки и цивилизации. Вернадский буквально создаёт будущее, т.к. привносит идеи, которые отсутствуют в логике предыдущего развития научной картины мира, и даже противоречат ей. Если современная наука до сих пор выводит происхождение живого вещества из костной материи, то Вернадский решительно указывает на ошибочность этих представлений. Наука не располагает ни одним фактом в пользу этого утверждения и наоборот, во всех доступных наблюдению геологических данных (пластах) присутствуют следы жизни.

Вернадский поступает также, как в своё время поступил другой гений Г. Галилей, который вынужден был в описании механического движения порвать с предыдущей метафизической традицией, восходящей к Аристотелю: свойства живого вещества, не выводятся из свойств костного, они определяются собственными закономерностями. Для описания этих закономерностей

Костная материя Inert matter	Живая материя Living matter	Разум Mind
<p>Время механической науки (Хронос) Механическое, метрологическое, физическое время. «Мертвое» время механического движения. Оно линейно, однородно, однонаправленно, бесконечно.</p> <p>Time of mechanical science (Chronos) Mechanical, metrological, physical time. The "dead" time of mechanical movement. It is linear, homogeneous, unidirectional, infinite.</p> 	<p>Биологическое время. Время Природы и Космоса (Циклос) Время повторяющихся событий, имеет условные начало и конец, неоднородно.</p> <p>Biological time. Time of Nature and Space The time of recurring events, has a conditional beginning and end, is heterogeneous.</p> 	<p>Мгновенное время. Время Богов. (Кайрос) Нелинейно, разрывно, дискретно, конечно и неизмеримо. Это время Писания, духовное, эсхатологическое время, телеологическое), экзистенциальное время.</p> <p>Instantaneous time. The time of the Gods. (Kairos). Nonlinear, discontinuous, discrete, finite and immeasurable. This is the time of Scripture, spiritual, eschatological time, teleological), existential time.</p> 

Вернадский находит количественные, измеримые свойства, такие же какими пользуется наука в описании костной материи. Если в механике мерой массы тела является его инерция, то мерой массы живого вещества следует считать размножение: нет ничего важнее в бытии живых тел, чем их размножение. Далее Вернадский указывает на то, что оценить массу живого вещества способами, разработанными для костного вещества невозможно. Нельзя применить момент времени, при котором масса живого вещества не меняется.

В механике движущееся тело может быть описано точкой, структура тела и происходящие в нём процессы не важны и не связаны со временем. Любая часть тела ведёт себя также как целое тело, между частью и целым нет различия в качестве, только в количестве, что облегчает наблюдение и измерение. Время здесь есть внешнее и постороннее явление.

Живое вещество нельзя представить точкой. В нём самом заложен движитель, работающий в размножении, и заставляющий его перемещаться. Любая часть живого организма не похожа на весь организм. Определяющее значение имеет его целостность. Время как бы возникает изнутри живого, проявляется через него. Вес живого напрямую

зависит от времени. В живом веществе интервалы времени фактически изготавливаются самим живым веществом, причём в различном темпе в зависимости от внутренних процессов [5].

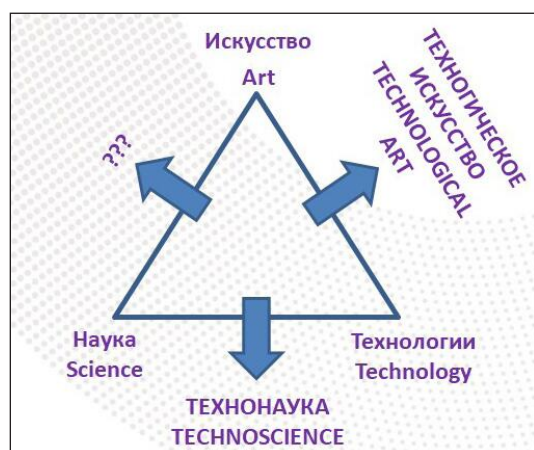
Вместе с биологическим временем В.И. Вернадский вводит ещё один тип времени – мгновенное время или эмпирическое мгновение [4], которое можно сопоставить с греческим Кайросом. Согласно Вернадскому, живое вещество порождает Разум, а Биосфера – Ноосферу. Если для биосферы характерно только биологическое время, то в Ноосфере к нему добавляется ещё мгновенное время. Исходя из этого можно дать определение сознания, как способности проявлять себя во всех трёх формах времени: механическом, биологическом и мгновенном и соединять собою эти времена в целое. Если сторонники трансгуманизма предлагают образ будущего по своей сути неестественный и нечеловеческий, в котором сознание редуцируется к интеллекту на шкале только механического времени, то можно предложить иное, по сути, естественное и человеческое будущее, прямо противоположное описанному.

Через мышление естественный интеллект избавляется от своего неестественного состояния и возгоняется из мёртвого времени в живое, биоло-

VI
М
Е
Ж
Д
У
Н
А
Р
О
Д
Н
Ы
Й
Т
Е
О
С
О
Ф
С
К
И
Й
К
О
Н
Г
Р
Е
С
С

гическое время. Далее через усиление творческого начала и дальнейшей возгонки сознания теперь уже в мгновенное время, сознание обнаруживает себя в перманентном творческом процессе и принимает состояние «активного сознания», реализует смысл существования в совпадении с законом развития Ноосферы по В.И. Вернадскому [4]. Укажем здесь на ключевую роль искусства в процессе возгонки сознания, как на важнейшую «технология» работы с мгновенным и циклическим временем.

В заключение повторим мысль, что погружение человека в техносферу должно ускорить его обращение к цели и смыслу жизни, подобно тому, как в известном опыте со скатыванием шарика по наклонной поверхности, когда скорейший спуск достигается по брахистохроне – кривой, которая сначала уходит под горизонт, а потом поднимается к конечной точке – цели движения. Главное, чтобы человек в своём «нырянии под горизонт» не потерял цель своего движения и жизни.



Литература:

1. Луковникова Н., Разгуляев К., Хан Д. Сингулярность и технологическая инфраструктура будущего. [Электронный ресурс]. URL: <http://prognoz.ifmo.ru/images/reports/2/Stsenarnoe-prostranstvo-robototehniki-kvantovyh-kommunikatsij-i-teh-singulyarnost-TSNTF.pdf> (дата обращения 10.03.2021).
2. Никитин В., Переслегин С., Парибок А. Инженерная онтология. Инженерия как странствие. Учебное пособие. Екатеринбург: Издательский Дом «Ажур». 2013. – 230 с.
3. Иванов А.В., Фотиева И.В., Шишин М.Ю. Человек восходящий: философский и научный синтез «Живой Этики». – Барнаул: Алтайский дом печати, 2012. – 512 с.
4. Вернадский В.И. Биосфера и Ноосфера. М.: Айрис-пресс. 2012.
5. Аксёнов Г.П. В.И. Вернадский о природе времени и пространства. М.: ЛЕНАНД, 2022. – 368 с.

Ун-Хак Хван

Доктор философии, профессор школы искусств (Южная Корея, Сеул)

Родился в Южной Корее 15 июля 1957 года. В 1981 году окончил Университет Йонсей в Сеуле, Южная Корея, со степенью бакалавра наук. Переехал в США, закончил аспирантуру Университета Миссури-Колумбия, и получил степень магистра наук благодаря исследованиям в области плазменной астрономии и релятивистской космологии в декабре 1985 года. В августе 1989 года получил степень по философии за исследования по физике плазмы на физическом факультете Университета Миссури-Колумбия. в 1991 году начал свою профессиональную карьеру в качестве профессора в Корейском технологическом и образовательном университете, продолжает преподавать и проводить исследования в этом в течение 30 лет. Исследования в основном связаны с физикой, включая теорию относительности. Интерес к теософии связан с космологическими точками зрения в христианстве и буддизме. Область научных интересов: физика плазмы, астрономия и астрофизика. В качестве первого автора 60 научных работ были опубликованы в международных и отечественных журналах, а также 10 книг написаны в соавторстве.

Обзор II Станцы «Тайной Доктрины»

Ключевые слова:

1. Ах-хи – Лучезарные Сыны Зари Манвантары;
2. Паранишпанна – Корень Мира. Мы покоились в Блаженстве Не-Бытия (Абсолютного Бытия), в сознательном или бессознательном состоянии;
3. Зародыш: Пять скандх = Пустота = Нирвана = Лотос.

Фокус исследования: Пять скандх как Пустота, ибо они пусты от самобытия.

Что означает слово «Зародыш»?

Зародыш есть Пять Скандх, совокупность которых является основой для человеческой души.

Пустота есть отсутствие естественной сущности – Нирвана.

Сегодняшний вопрос: Как можно достичь Пустоты в каждой из Пяти Скандх?

Первая скандха – это совокупность формы, или тела, нечто материальное, что можно ощутить. Наше физическое тело есть переходные комбинации белков (химические элементы), изме-



няемые путём роста и умирания – ничего существенного, ибо всё подвержено разрушению, т.е. непостоянно. Непостоянство есть отсутствие самобытия или бессамость. Таким образом, форма пуста, потому что в ней отсутствует самобытие, значит она есть не что иное, как Пустота».

Вторая скандха – это совокупность чувств, таких, как удовольствие, неудовольствие, радость, горе, печаль и т.д., которые мы получаем, контактируя с внешним миром через наши шесть органов чувств. Наш мозг определяет



ощущения, основываясь на наших воспоминаниях о пережитом за 13,8 миллиардов лет. Но так как совокупность чувств также есть составляющая низшего «я», то для осуществления одной и той же цели нет единой сущности.

Третья скандха – это совокупность различения, или распознавания, которое представляет собой способность концептуализировать и распознавать вещи, связывая их с нашими воспоминаниями, основанными на опыте за 13,8 миллиарда лет. Итак, любое восприятие не имеет сущности, потому что оно зависит от человека, который его концептуализирует и распознает.

Четвертая скандха – это, так называемые композитные, или формирующие, факторы. Это такие импульсы, как любовь сострадание и пр. Эта скандха называется часто «волевыми импульсами». Это действие силы воли, хорошее и плохое. Ум предшествует всем ментальным состояниям. Совокупность силы воли связана с Кармой, потому что сила воли создаёт Карму. Сила

воли также содержит скрытую Карму, которая обуславливает наши отношения и пристрастия. Пристрастия и предубеждения относятся к этой скандхе, так же, как и интересы и влечения.

В силе воли нет никакой сути, потому что она зависит от Кармы каждого человека. У каждого человека разная сила воли для осуществления одной и той же цели. У каждого человека есть предубеждения, основанные на воспоминаниях, пережитых за 13,8 миллиарда лет.

Пятая скандха – ментальное сознание, которое имеет идею или размышление об объектах. Любая идея или размышление не имеет сути, потому что у каждого человека разное мнение об одном и том же объекте. Мы можем выбрать идею, основанную на воспоминаниях, пережитых за 13,8 миллиарда лет.

Что означает слово «Зародыш»?

Зародыш = Пять Скандх.

Пустота = Пять Скандх каждая (ключевое слово «*Маха Панджиа Парамита сутры*» Гаутамы Сиддхартхи, 7-го Будды (560~ 480 гг. до н.э.).

«Термин «сканда» встречается в философии Буддизма. Буквально сканды означают группы качеств, составляющих личность человека. Они делятся экзотерически на пять:

1. Форма (тело);
2. Чувства;
3. Сознание;
4. Устремления или действия (карма);
5. Познание.

Фостер Мишелина

Докторская степень по метафизике, член Теософского общества
(США, Калифорния)

Родилась в Гаррисберге, штат Пенсильвания, США. В 1970-х годах училась в Университете метафизики в Лос-Анджелесе. Получила докторскую степень по метафизике. Работала эзотерическим директором Всемирного центра медитации в Охае, Калифорния. Член Теософского общества США. Изучала теософию с 1982 года, присоединилась к Ложе Безант в Лос-Анджелесе, штат Калифорния. В 1992 году посвящена в сан Епископа церкви и с тех пор возглавляет её. Работала священником в Лас-Вегасе, штат Невада. Автор 19 книг и статей о метафизике, медитации и духовности, последняя из них — книга о путешествии в Непал.

Первые шаги в космос

«В центре вселенной обитает Великий Дух. И этот центр действительно повсюду. Это внутри каждого из нас». Вождь американских индейцев Чёрный Лось. «Бог пребывает в сердцах всех».

Бхагавад-Гита

Эта универсальность, по большей части, утрачена современным обществом, которое выбрало самодовольство и самовозвеличивание в обмен на внутреннюю ясность. Те, кто не удовлетворён происходящим на нашей планете, слышат «зов» и среди множества способов ищут возможность откликнуться на него. Одним из них является теософия.

Когда наш начальный интерес к исследованию чего-либо достигает пика, мы обычно, как люди, делаем всё возможное, чтобы узнать о нём всё, что можем, и как можно быстрее. Увлечённость наукой, музыкой, рисованием пальцами или теософией, казалось бы, ничем не отличается от других устремлений познать новое.

Однако, как только мы определённый процент информации, достаточный, как нам кажется, исходя из нашего прошлого опыта и образовательных прерогатив, мы обычно сталкиваемся с тремя вариантами отношения к полученным



знаниям, которые можно сформулировать так: «О, я знаю об этом, и это моё мнение»; или: «Я тщательно изучил это», что указывает на то, что мы считаем себя теперь экспертами в этой области. Третий выбор в этой иллюстрации, касающийся Теософии, звучит так: «Это то, что я слышал, читал или пережил, и мне потребуются годы, возможно, жизни, чтобы понять это». И в этом начало Мудрости.

Теософия приходит к нам как великий дар через Елену Петровну Блаватскую. Она направляет нас к более глубокому исследованию Жизни, нашей жизни и всего, что мы воспринимаем как Жизнь вокруг нас. Елена Петровна была избрана благодаря её талантам, способностям, качествам духа и благородной преданности, сопровождавших её в течение всей жизни. Возможно, как



в комнате со свечами, а горит только одна...

Только одна может осветить, ибо соответствует всем требованиям. Это пламя принимало Великих Учителей и соответствовало этому конкретному времени, пространству и планете этой Солнечной Системы. У каждого из нас есть свои ограничения, и у Великих Учителей тоже. Однако Их ограничения находятся далеко за пределами нашего понимания и в высшей степени недостойны нашего обсуждения.

Вокруг нас раскинулась наша Галактика материи и энергий, лишь крошечную часть которой мы можем воспринять. Доля Света, который мы можем наблюдать, чрезвычайно мало по сравнению с неизмеримым масштабом космического Света. Крошечная доля звука и вибраций, которые могут воспринимать наши уши и технологии, ничтожна в пределах космических частот. Наш физический план имеет великое множество ограничений, которые «блаженство невежества» скрывает от наших, привязанных к земле, чувств.

Тогда вполне логичным кажется то, что Великие Учителя могут использовать только те качества, атрибуты и инструменты для обучения человечества, которые находятся в пределах ограниченного охвата этого привязанного к земле вида, с их воспринимае-

мыми ощущениями частот, не говоря уже о детской, недостаточно развитой, способности человечества к пониманию. Учителя используют эти обучающие инструменты для демонстрации наших способностей. Эти проявления потенциальных возможностей находятся только внутри этого конгломерата субстанции, т.е. нашего плана существования, который мы называем нашей Планетой, Солнечной Системой и Галактикой.

Мы не можем проникнуть в Космос, который мы видим вокруг себя, и понять следствия Причин, о которых мы не знаем, как например, частоты, которые для глухого подобны Звукам, или Световые манипуляции, которые слепому видятся как тени и цвета. Но когда мы начинаем постигать Единство Всего – вещей и не-вещей, возникают универсальные модели поведения и начинается развитие понимания нашей души.

Именно здесь, в этой сути, мы находим наш Теософский учебник для изучения. Мы размышляем над Станцами Дзиан и, возможно, рассматриваем современную гипотезу туманностей, как идею «о том, что вращающееся облако пыли, состоящее в основном из лёгких элементов, называемое туманностью, сплюсилось в протопланетный диск и стало Солнечной Системой, состоящей из звезды с вращающимися вокруг неё планетами».

Мы находим, что описание этого Еленой Петровной, «как роман», приводится в Комментариях к Шлоке 9 Станцы III касательно «Света – Хладного Пламени»... Это «Мать Великая (Хаос)» и это Холодный Огонь, Холодное Сияние, бесцветное, бесформенное, лишённое каких бы то ни было качеств... Также в Станцах утверждается, что «Движение – это ТО, что Вечно Есть, и содержит в себе потенци-

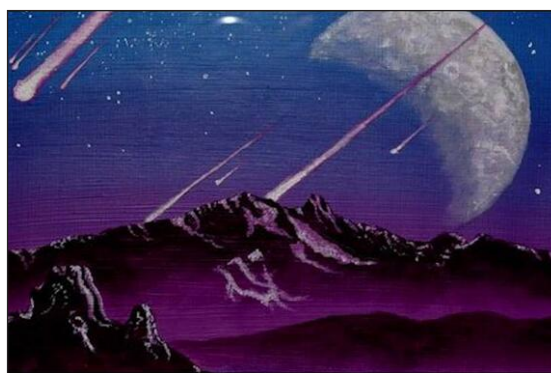
альные возможности каждого качества в Манвантарических Мирах...».

Мы рассматриваем Космическую теорию струн, деление и слияние Атома, Квантовую физику, Астрологию, Астрономию, Геометрию, Химию, Жизнь, чувства и желания... У всех них есть свои «маски» и «шторы», бережно скрывающие сокровенные знания от высокомерной Науки и Философии. Однако все эти аспекты законов, обнаруживаемых в нашем сознании, могут быть доступны нам и осознаны на физическом плане теми, чьи интересы привлекла «Тайная Доктрина», разъясняющая что есть силы, способы движения, интеллект, метаэлементы, жизненные принципы и проч. во множестве Миров.

Елена Петровна предлагает цитату: «Как мало можно утверждать о необходимых условиях разумного, организованного существования, исходя из стандарта материального существования, найденного на земле. Разум по своей природе столь же универсален и единообразен, как и законы Вселенной». Всемирная жизнь или Сравнительная геология».

Мы читаем, размышляем и пытаемся переварить все значения и смыслы этих идей, представленных на сегодняшней арене, в рамках двойственной природы нашего познающего мозга и ограниченного трёхмерного внешнего мира, или четырёхмерного, если будем считать время. Мы стараемся нести в жизнь, передавать всё, что нам известно благодаря «Тайной Доктрине», «Разоблачённой Изиде» и другим удивительным работам Елены Петровны. И это так и должно быть.

Мы созерцаем и сравниваем эти идеи о Космосе, данные нам для размышления: галактики вокруг нас и внутри нас; безвременье Бесконечности, протекающее через нашу трёхмерную



плоскость разворачивающихся событий; сущности Жизни, обнаруженные на нашей маленькой планете в этой части Млечного Пути; Сущности проявления из Великого Центра Единства, Небытия Движения, результатом которого является наша Солнечная Система, Планета, Природа, Человечество... Так много обширных интерпретаций и очертаний было представлено этой грозной русской женщиной XVIII века.

Мы размышляем над ними, сравниваем их, используя наш мозг, с абстрактными теориями и научными открытиями, найденными в Адронном коллайдере в ЦЕРНЕ, в научных организациях по всему миру, Космическом центре НАСА, Центрах изучения человека и биологических лабораториях для улучшения Человечества, а также для предотвращения его падения.

И глядя на все наши умственные гимнастики, нашу борьбу, пот, эксперименты, изыскания и напряжение, на то, что мы называем «господством над нашей вселенной», Великие Улыбаются, ибо дитя Человечества начинает обретать форму в контекстуальном поле и садах изначального Эдема.

Мы начинаем видеть своё место в этой Единой Работе, в этой целенаправленной проекции Жизни, Света и Равновесия, начинаем понимать, что не мы создатели нашего мира, мы всего лишь актёры на великой сцене самовыражения Жизни. Какой костюм мы

наденем? Какие строчки мы декламируем? Сегодняшним студентам ещё предстоит разобраться в этом. Чтобы понять последствия этого хода мыслей, необходимо шаг за шагом постигать глубины Бесконечного Разума. Здесь мы найдём просторы, далеко выходящие за рамки, которые мы бы назвали «человеческими».

Круг за Кругом человечество на Земле проходит свой эволюционный путь, и, возможно, мы только сейчас снова исследуем наш «манеж» и заглядываем за его пределы в настоящую «Гостиную» другой, большей Вселенной. Мы делаем это не в одиночку. Мы никогда не бываем одни, ибо все связаны на Планах Сознания, которые ещё предстоит постигнуть. Все обитают внутри Единого.

Наши «одежды» мышления всегда меняются по отношению к Самой Жизни. Изменение сущности – это константа. Все вещи всегда создаются заново, и всё же Акаша всегда помнит и записывает прошлое, ничего не оставляя без внимания.

Эта Вселенная, которую мы воспринимаем в настоящее время, подобна восходу и заходу солнца... Причина и следствие. Свет позволяет теням Тьмы проникать в Небеса, окрашивая их; Тьма позволяет Свету освещать пространственные щели среди вечно движущихся облаков Бытия. И то, и другое – иллюзии, однако, результатом является наша жизнь, которую мы сегодня здесь празднуем, но никогда не понимаем Причину.

Сегодня Теософия открывает Новые Миры для нашего понимания, Новые Миры понимания, которые нужно исследовать, Новые миры, частью которых мы станем, хотя они уже есть, ибо когда-то были завершены.

Прошлое отражается повсюду вокруг

нас. Это прошлое – экран компьютера перед нашими глазами, дерево за нашим окном, стул, на котором мы сидим. Ах, но наше будущее, наше истинное Бытие всегда находится в Сердце и предстаёт перед Ликом Того, Что Всегда Есть.

Мои дорогие друзья, нам ещё предстоит «пропахать» поверхность Теософии. Временами это похоже на погремушку для младенческого человечества. Это заставляет нас сосредотачивать своё внимание, учиться, запоминать, задавать вопросы, искать и исследовать.

Достаточно ли мы готовы для познания Теософии? Разве взрослый, полностью сложившийся, развитый человек не является достоянием окружающих его Вселенных? Разве жизнь не более полна и интересна во взаимодействии всех народов Земли, и кто знает, других цивилизаций?

Есть стихотворение в Книге Псалмов, в котором говорится:

Есть много оттенков, мой Друг...

Твои глаза просто не могут видеть.

Измерения жизни и смерти...

Фазы Вечности.

Много звуков, которые ваши уши никогда не услышат,

Слова, которые твои губы не могут произнести...

Настоящее в этом будущем времени, Которое перешло в давно минувший день.

Поздняя Любовь, Поздняя Любовь...

Не говорите: «В какой-нибудь другой жизни...»

Друзья, давайте, как теософы, не будем впустую тратить этот драгоценный дар – Время, пока ещё известное нам, как иллюзия. То, что происходит сейчас, никогда больше не повторится в такой форме. И действительно, кто хотел бы пропустить всё самое интересное?

Турлей Егор Владимирович

Кандидат физико-математических наук (Россия, г. Москва)

В 2003 году окончил МГУ им. М.В. Ломоносова с красным дипломом, за время обучения в аспирантуре получал стипендию Президента РФ и написал порядка сорока публикаций в международных и российских журналах и сборниках научных трудов. В 2006 году, получил степень кандидата физико-математических наук по биофизике, проводил научные исследования, обучал студентов, оказывал поддержку междисциплинарным и международным исследовательским проектам.

В 2008-2011 годах помогал Аппарату Общественной палаты России поддерживать связь с международными НКО (Некоммерческими организациями), общественными институтами, политическими и общественными деятелями.

С 2012 года занимается поиском инновационных решений для известной транснациональной корпорации в области электроники, химии и телекоммуникаций.

С 2018 года является ученым секретарем Научного совета Национального периховского комитета, одним из 24 членов-основателей которого он был. В параллель своей деятельности по изучению наследия Перихов и его связей с евразийством, чему посвящены его последние публикации, Егор Турлей участвует в работе теософских структур и недавно завершил написание масштабной апологии деятельности Е.П. Блаватской в свете найденных лишь в эру цифровых технологий ошибок в теософских источниках.

Фонетические сходства сензара и древних языков на материале современных теософских источников



В истории оккультных наук есть две примечательные темы, которые зачастую идут в связке: тема Атлантиды и языка её посвященных – сензара. И если на тему Атлантиды написано довольно много трудов, начиная с древних греков, то о сензаре сведений имелось, по крайней мере до последней поры, весьма мало.

Во введении к «Тайной доктрине» Е.П. Блаватская говорит о ядре её труда – «Книге Дзиан»: «Предания говорят, что книга эта была записана на Сензарском языке – тайном священном языке – со

слов Божественных Существ, продиктованных её Сынам Света в Центральной Азии, при самом начале нашей Пятой Расы; ибо было время, когда язык (Сензар) был известен Посвященным каждого народа, когда прародители Тольтеков так же легко понимали его, как и жители погибшей Атлантиды, в свою очередь, наследовавшие его от мудрецов Третьей Расы, Мануши, изучавших его непосредственно от Дэв Второй и Первой Расы»¹. До нас выписки этой книги дошли с использованием китайских, тибетских и санскритских переводов. И среди терминов, родственных соответствующим языкам или произошедшим из них, автор книги, по сути, даёт конкретно понять о сензарском происхождении очень небольшого числа слов, например,

– «Амида» есть форма Сензара от «Ади»; «Ади-Буддхи» и «Ади-Будда» (Е.П. Блаватская. «Тайная доктрина». Том 3. Отдел XLVIII);

– Ах-хи (Сензар), Ахи (Санскр.) или Змии. Дхиан-Коганы. «Мудрые Змии» или Драконы Мудрости (Е.П. Блаватская. Теософский словарь);

– МУ (Сензар.) Мистическое слово (или, вернее, часть его) в Северном Буддизме. Оно означает «уничтожение искушения» во время практикования упражнений Йоги (Е.П. Блаватская. Теософский словарь).

В остальном словарь сензара Елена Петровна оставила переоткрывать будущим поколениям. При этом она дала ряд характеристик языку, но, не будучи лингвистом, свойства эти она формулировала не всегда корректно. Также она утверждала родство сензара и ряда языков древнего происхождения, друг от друга сильно различающихся, например, языка комментариев к Авесте (Зенд), санскрита, египетского (с его иероглифическим письмом). В её описаниях смешивались речь и письмо. Проф. Дж. Алджео, глава ряда американских филологических обществ и вице-президент Теософского общества (Адьяр), написал в 1988 г. обстоятельную, насколько позволяла тема, работу, в которой после ряда довольно убедительных соображений пришёл к выводу: «сензар не является разговорным языком или системой письма, представляющей такой язык, а является “чисто пиктографическим и символическим”». Этот вывод был неудивителен, учитывая, что сама Е.П. Блаватская писала о сензаре так:

«Система так называемых письмен Сензара ещё более чудесна и трудна, так как каждая буква может иметь несколько значений – знак, поставленный в начале, указывает истинное значение»ⁱⁱ.

«Алфавиты сензара и санскрита, и другие оккультные языки, кроме других сил, имеют число, цвет и отдельный слог для каждой буквы, и то же самое имел

древний Моисеевский еврейский язык. Но сколько таких учеников, которые знают какой-либо из этих языков? Поэтому, когда настанет время, будет достаточным обучать учеников только тем числам и цветам, которые закреплены за латинскими буквами (N.V. в латинском произношении, а не в англосаксонском, шотландском, ирландском). В настоящее время это было бы преждевременным»ⁱⁱⁱ.

Но в продолжение работ основательницы теософского движения в комментарии к шлоке 4 Станцы IV «Теогенезиса», записанного в калифорнийском Храме Человечества, можно найти следующее свидетельство существования разных уровней тайного языка: «За многие века до того, как у людей развилась устная речь, первые человеческие расы обладали некоторым знанием Сокровенного или Всеобщего Языка, который был полностью основан на соответствии и аналогии и выражался в символической форме.

В настоящее время этот Язык во всей своей полноте известен лишь Учителям. Согласно Учению, данному одним из этих Учителей, существует пять основных делений Языка, основанных на звуке, цвете, числе, форме и положении, и Язык может быть выражен либо в одном из первых четырёх упомянутых делений, либо во всех четырёх. Пример: простая геометрическая форма или число могут быть телепатически высвечены в сознании человека каким-нибудь Существом, обитающим на внутреннем плане жизни, или другим человеком на этом плане грубой материи. Таким символом может быть выражено гораздо больше, чем длинным письменным текстом или произнесением многих слов, если обе стороны владеют таким методом общения.

Известные звук, цвет, число или

форма, воспринятые психическими чувствами зрения или слуха, могут иметь аналоги и соответствия на плане Манаса, астральном или физическом планах, а могут относиться к какой-нибудь пространственной [sidereal] силе или объекту, открывая провидцу понимание глубокой философской истины или приближающегося события в феноменальном мире. Но для того, чтобы уметь безупречно толковать символы в любом из этих четырёх делений, нужно учиться целую жизнь»^{iv}.

Но вот в 2010 г. впервые опубликовали полное английское издание протоколов собраний Ложи Блаватской. Ознакомившись с ним, известный теософ-лингвист Д. Рейгл решил, что наконец-то можно быть уверенным, что при переводе Станц Дзиан Блаватская использовала фонетическую форму сензара, а не пиктографическую. Он решил систематизировать доводы в пользу того, что существовала именно священная форма некоего праиндоевропейского языка, оставившая схожие следы как в санскритском, так и палийском буддийском каноне, а также в джайнском каноне на языке-пракрите ардхамагадхи. В приводимых им ссылках он указывает, естественно, и на следы в ведийском санскрите. Также он ссылается на ученицу Ю.Н. Рериха Т.Я. Елизаренкову, которая перевела «Ригведу» на русский язык и показала наличие пракритизмов в этой самой древнейшей из известных вед, свидетельствующих в пользу неизвестного языка более ранних и пока неизвестных священных текстов. Этот язык вполне может быть сензаром.

Вместе с тем, изучающие наследие продолжателей теософской традиции Вневременной Мудрости – Рерихов – были в курсе, что в книгах «Агни Йога» содержатся некоторые слова сензара, сообщенные Е.И. Рерих её

духовным наставником. Также она употребляла некоторые сензарские слова в письмах своим корреспондентам. Однако это было менее двух десятков слов, известных хотя бы кому-либо вне ближайшего круга Рерихов. Ситуация начала меняться в нашем столетии, когда были изданы дневниковые записи Елены Ивановны, до тех пор неизвестные широкой публике. А в 2018 году были выложены во всеобщее пользование и все остальные записи. К сожалению, это повлекло ряд серьезных злоупотреблений и просто некачественных исследований такого сложного материала. Однако положительной стороной случившегося можно считать доступ к доселе невиданному разнообразию сведений, записанных рукой Е.И. Рерих. Теперь-то оно точно требует качественного осмысления и анализа – до того, как новые и еще более профанирующие действия будут совершены недобросовестными исследователями.

После проведенного изучения можно быть практически уверенным, что автором доклада составлен наибольший (из числа публично известных) список слов сензара, имевшихся в записях великого мыслителя Елены Ивановны Рерих. Так, в него вошли немногим более 200 лексем.

В силу ограниченных возможностей лингвистического анализа всех этих слов (а они, как можно полагать, родственны словам из многих древних языков, раз речь идёт о некоем праиндоевропейском языке), сравнение велось фонетически. Это логичный первый шаг, который потребует дальнейших уточнений со стороны профессиональных лингвистов и языковедов.

Ниже представлена таблица, содержащая около 50 лексем, отобранных из 200 (вместе с изображениями вариантов их написания автором записей)^v.

VI
МЕЖДУНАРОДНЫЙ
ТЕОСОФСКИЙ
КОНГРЕСС

Слово, выражение на сензаре	Пояснение автора записей (с комментариями автора доклада в квадратных скобках)	Предполагаемые созвучия в других языках	Изображение в манускрипте
Авена, Avena	Овёс	Овёс (лат.) – вероятно, неиндоевропейское субстратное слово; родственник литовского aviža, латышского avīzas и праславянского овъкъ	
Адхитха, Aditha	Наименование грядущего Начала; Aditha Buddha – future Buddha [англ.: будущий Будда]	आदिता, AditA (ж.) – быть началом чего-либо	
Апирадика, Анурадика	Свет Духа? [значение имени дочери Будды]; ступень оторванности от Земли после сожжения двойника	Санскригтоподобное. अणुपद (anupada, прил.) – близко следующий; अणुपदिक (anupadika, прил.) – следующий; अणुपद (anupada, муж.) – не имеющий предшественника; अणुपदिन (anupadina, муж.) – изгнать. Не путать с Апирадика, ошибочно записанной в теософских источниках вместо Апирадика (самоусущего, саморожденного)	
Асургина, Асургина	Наименование Владычицы; self-evidence [англ.: самоочевидность?]	असुर (asura, прил.) – божественная; असुरि (asurita, прил.) – укутанная темпотою	
Бонамерс	Сонзмеримость	Вопиш (добро), метиог (измерять) – лат.	
Varvatam	Одичание	Звукоподражательное: от воспринимаемых вар-вар (бар-бар) звучат непонятные древним грекам и на которых говорят иностранцы. Родственный санскриту वारं (varāga, варвар, не артец, занкающийся, болван). Возможно, связано с протоиндоевропейским balb-, balbal- (косноязычный). Сравните с русским «болтать», санскриту बर्बला (balbalā, занкание)	
Vergona	Окружение вражеское	Словуочно общеслав. форме вогъ, ср.: др.-русск. воровъ, ст.-слав. врагъ, русск. враг, укр. ворог, белор. вораг, болгар. враг, сербохорв. враг, словенск. vrag «дьявол, чёрт», чешск. vrah, словацк. vrah «убийца», польск. wróg (род. п. wroga) «враг»; восходит к праиндоевр. vergl-	
Deohalon	Эфир для вдыхания из паров Нафты	Halo – дышу (лат.); deo, если по аналогии с деодаром, – дѣя (deva, муж.) – бог (санскр.)	
Джарамезон, Джара-mezon	Лекарство для смазывания мускулов для лучшего выделения психической энергии.	जरा (jara, муж.), जरा (jara, муж.) – начитывать молитвы (санскр.). μέσοσ (др.-греч.) –средний	
Джара	Старость [связана как-то с овсом]	जरा (jara, жен.) – старость (санскр.)	
Империл	Яя раздражения, отлагающийся на стенках нервных каналов	Импрега (лат.) – властвовать; in periculo (лат.) – быть в опасности	
Йога ретагана, Уода Ретагана	Йога претворения жизни	Retagana (रैतेगण, прил.): произошедшее, завершившееся в прежнее время (каннада, дравидийский язык)	
Калагия	Подвиг; Прекрасно-водительница	Kalā (кала) – прекрасная (др.-греч.), гил – от праиндоевропейского weud- («видеть, знать»)	

Katalissa	Впадение в неподвижность	Др.-греч. καταλήψις (каталипси) – удерживание (отсюда – катаlepsia)	
Кейсар	Держатель (Владыка)	Saesar (лат.) прано-согдийская форма титула «ксар» могла дать имя Гесар(-хан)	
Киратория	Сила настойчивости	Καρτερό (картеро) – терпеливо страдать (др.-греч.)	
Крюоты	От грубой толпы	Студс (лат.) – грубый	
Ламата, Lamata	Учитель жизни	lam (bla ma) – высший	
Лангачария	Учительство словесное	«Ланг» – от латинского lingua («язык, речь, язык»), от праиндоевропейского *dn̥ǵʰwéh₂s («язык, речь, язык»); आचार्य (ācārya) учитель (санскр.)	
Литонзм	Упорство камня, каменное упорство	Λίθος (литос) – камень (др.-греч.)	
Максний	Наивысший	Μαχίνιш (лат.) – наибольший	
Манеху	Рост сознания	मनस (manas) – сознание (санскр.)	
Мекера	Титул	Упомянут рядом с египетскими мистериями, а греки называли фараона Менкаура Μικερνός (Микерни)	
Мессина	Обетованная, город Знания	Мессия (от ивр. מָשִׁיחַ, машиах; араб. المسيح [масих]) – букв. «Помазанный»	
Nati primati	Применение формулы о призывах психической энергии	Приматы природенные (итал., неправильный порядок слов)	
Ovalis	Накопление	Относящийся к овации, малому триумфу (лат.)	
Орисвати	Светосонная Египетская мистерия	Рядом спрашивается, откуда в Египте знали слово «Свати» («они кое-что оккультное понимали на озере Мерос»); Otiog (лат.) – восходить	
Отатара, ататара	Цветок Тары (Это теперь, но по-санскритски?) – Тогда тоже так называлась)		
Озабад	Жизненный дом	От среднеперсидского 'r't (ābād, «многолюдный, процветающий, процветающий»). Либо от протоиранского ābāta-, от протоиндоиранского raH-, в конечном итоге от протоиндоевропейского reh- («ошищать»), откуда также ریدان (rāyidan)	
Палорпа	Состояние полного объединения сознания	Palog (лат.) – выступать из берегов, развиваться	
Пелатия	Неутомимая стихиями	Πελαγος (пеллагос) – открытое море (др.-греч.)	
Петрадамус	Прелок	От библейского иврита פֶּדֶא (adam, «земля, человек, почва, светло-коричневый»), от תֵּרֶא (адмаа, «красная земля, земля»); פֶּיֶר (pitR, муж.) – отен (санскр.)	
Пионег	Начинательница	Пионер (первооткрыватель) – восходит к латинскому pedo, имеющему то же значение и общую основу с pes, pedis – «нога»	
Пуранага	Чистилище	Purgis (лат.) – чистый, от протоиндоевропейского *pewH- («очищать, очищать»)	
Санджур	Книга Моя имеет главу о непреложности	Напоминает книги тибетского канона Ганджур и Данджур	

Сатхеу	Учитель познания жизни	सत्पु (sātpu) – добродетельный (санскр.)	Сатхеу
Спифай	Соединение элементов посредством огня	Сов (sim) – греч. приставка совместного действия; от протондоевропейского <i>reh₂wǵ</i> произошел и англ. fire	Спифай
Сперамос	Надежда	Sperate (лат.) – надеяться	Сперамос
Ультимо фратергап	Последний лицензиат Братства	Ultimus (лат.) – последний, frater (лат.) – в т. ч. приятель	Ультимо фратергап
Утарака	Нашедшая	उत्तराक, utAraKa (м.) избавитель; Утара-тантра – завершающая тантра Сушрута-самхиты	Утарака
Ферелокам	Место слышания междупланетных звуков	वीथ (loka) – план бытия, локация; также locus (лат.) – место; «фере» созвучно протондоевропейскому <i>reg-</i> («переносить, передавать, проходить»)	Ферелокам
Ферелокас-Менцзонг	После: «Видела также созвездия, невидимые на нашем небосклоне»	འཇོང་ (rdzong) – крепость (тиб.)	Ферелокас-Менцзонг
Хатеху	Руководство	Нахшōit (авест.) – вести	Хатеху
Хризомонос, хризомонус	Лекарство от рака	От др.-гр. χρῆσις (хрисос) – золото – и μονος (монос) – один, единственный	Хризомонос Хризомонус
Эракет	Заблуждение	Erate (лат.) – заблуждаться	Эракет
Эстимаху	Достоинство	Aestimare (лат.) – оценивать по достоинству	Эстимаху

Можно отметить следующее: не все из слов в таблице были помечены как принадлежащие сензару, однако из контекста это часто следовало. О важности контекста свидетельствуют и дневниковые записи Е.И. Рерих: «... Локо Мудрый – имя астральное. – Какой национальности? – Знающий – на языке Готлов». И далее перечисление: «Элут – мост. Соджоя – Убеждающий. Каждое слово имеет несколько значений. У каждого наречия несколько приближений. Напр[имер], убеждающий может значить успокаивающий». Завершается упоминанием про сензар: «Но я думала, что сензар отличается своей точностью? – Именно, необычно точный, ибо убеждение есть успокоение. Мост успокаивающий, без успокоения не достичь другого берега»^{vi}.

Отдельный фактор – точность восприятия при записи текста, она варьировалась во времени и пространстве. Так, в декабре 1926 г. обещается позднее рассказать, что такое «динамура», а

единственное, что удалось в итоге найти в тексте – похожее слово «динамуру» в январе 1929 года. 20 октября 1928 года Е.И. Рерих записывает, что заградительная сеть – драгиня, на следующий день – уже драгина. В одном месте лекарство от рака называется хризомонос, в другом – хризомонус. Говорится о «диске стремлений» йога и тут же даётся термин «стремление диска» – дискау/диском. Объяснений подобным фактам может быть несколько, и не всегда их можно установить наверняка.

Также не всегда можно быть уверенным в распознавании текста. Например, следующие буквы и слоги могут быть спутаны друг с другом: г/ч, I/Y, я/й, J/T, е/о, се/и, а/о.

Уже проведенный анализ, даже если выяснится, что не всякое этимологизирование имеет под собой достаточно оснований, подтверждает мысль Елены Ивановны: «Сокровенный язык Великого Братства – сензар, и он состоит из наиболее ярких определительных,

взятых из наречий всех веков и народов»^{vii}. Особенно это видно на примере слов, похожих на латинские: «Ведь священный сензарский язык состоит из лучших определительных, заимствованных из всех существовавших языков. В него входят много слов, имеющих латинский корень. Так империл – имеет определенный латинский корень. Некоторые же слова совершенно не походят ни на одно из знакомых нам наречий. Часто одно слово передает сложное понятие или действие»^{viii}. Поэтому не удивителен и такой диалог на страницах дневника:

– Почему Сензар похож также и на Латынь?

– Но и Латынь – корень из Азии^{ix}.

Учитывая некоторые затруднения с установлением происхождения и семантики ряда лексем, можно предположить, что эти проблемы могут быть связаны и с тем, что «Санскрит и Сензар дают налёт изложению и не всегда находят эквивалент в других языках»^x.

Результаты проведенного исследования являются, по сути, первым шагом к доказательству родства древних языков через посредство более древнего языка – сензара – и, вместе с неупомянутыми в докладе табличными данными, могут служить отправной точкой для более глубокого исследования фонетической составляющей этого языка.

Литература:

ⁱ[https://ru.teopedia.org/lib/Блаватская Е.П. – Тайная Доктрина \(пер. ЕИР\) т.1, гл. Введение.](https://ru.teopedia.org/lib/Блаватская_Е.П._Тайная_Доктрина_(пер._ЕИР)_т.1,_гл._Введение)

ⁱⁱ[https://ru.teopedia.org/lib/Блаватская Е.П. – ТД \(пер. АПХ\) т.3, ч.1, отд.10.](https://ru.teopedia.org/lib/Блаватская_Е.П._ТД_(пер._АПХ)_т.3,_ч.1,_отд.10)

ⁱⁱⁱ[https://ru.teopedia.org/lib/Блаватская Е.П. – ТД \(пер. АПХ\) т.3 ч.3 отд. Приложение гл. Заметки по поводу статей 1, 2, 3.](https://ru.teopedia.org/lib/Блаватская_Е.П._ТД_(пер._АПХ)_т.3_ч.3_отд._Приложение_гл._Заметки_по_поводу_статей_1,_2,_3)

^{iv}[http://www.delphis.ru/journal/article/teogenezis-chast-7.](http://www.delphis.ru/journal/article/teogenezis-chast-7)

^v[https://heritage-roerich.ru/images/PDF/Senzar.pdf.](https://heritage-roerich.ru/images/PDF/Senzar.pdf)

^{vi}[https://roerichmuseum.website.yandexcloud.net/EIR/EIR-078.pdf#page=6.](https://roerichmuseum.website.yandexcloud.net/EIR/EIR-078.pdf#page=6)

^{vii}[https://ru.teopedia.org/lib/Перих Е.И. – Письма в 9-ти томах, т.5, п.080.](https://ru.teopedia.org/lib/Перих_Е.И._Письма_в_9-ти_томах,_т.5,_п.080)

^{viii}[http://agniyoga.roerich.info/index.php?title=11.10.35 Перих Е.И. Письма. 1929-1938 т.2.](http://agniyoga.roerich.info/index.php?title=11.10.35_Перих_Е.И._Письма_1929-1938_т.2)

^{ix}[https://roerichmuseum.website.yandexcloud.net/EIR/EIR-078.pdf#page=14.](https://roerichmuseum.website.yandexcloud.net/EIR/EIR-078.pdf#page=14)

^x[http://agniyoga.roerich.info/index.php?title=Агни_Йога,_Вступление.](http://agniyoga.roerich.info/index.php?title=Агни_Йога,_Вступление)

Словари

<https://www.learnsanskrit.cc/>

<http://linguaeterna.com/vocabula/>

<http://www.avesta.org/avdict/avdict.htm>

<https://en.wiktionary.org/>

<https://www.wisdomlib.org/kannada>

Анаклето Хосе Мануэль

Президент Лузитанского центра культурного единения (Португалия, Лиссабон)

Родился в Лиссабоне, Португалии. Окончил юридический факультет Католического университета, работает юристом в Министерстве. Изучает теософию с 1979 года. Редактор журнала «Биософия». Президент Культурного центра Лузитано де Унификасао, где впервые на португальском языке были опубликованы три тома текстов Елены Блаватской и полная португальская версия комментариев к «Тайной Доктрине». Другие книги включают, в частности, переиздание «Эзотерического буддизма» А.П.Синетта и «Тайных книг Блаватской» Дэвида Рейгла и Нэнси Рейгл. Автор около 40 книг и предисловия к португальскому изданию «Голоса Безмолвия». Комиссар и автор 24 панелей выставки, посвященной Елене Блаватской, которая состоялась в Лиссабоне в мае 2018 года. Позднее эти документы были воспроизведены также в Бразилии. Организатор и лектор нескольких конгрессов, автор сотен лекций и сотен статей по теософии, эзотерической философии и духовным традициям.

Гармония циклов

Братский привет всем теософам.
Давайте мы все принесём миру
мудрость, сострадание, радость и мир!

Вся архаическая мудрость, как восточная традиция, так и греческая и эллинская классическая древность, а также источники их влияния были пронизаны представлением о цикличности Времени. Ритмы и ритуалы жизни мягко согласованы с природой, с космическим балансом, находясь в полной взаимосвязи всего со всем.

Представление о цикличности Времени (и, следовательно, его бесконечности) преобладало в Древней мудрости, распространенной среди самых разных народов и регионов планеты. Мы все знаем, что в Индии, в её духовной и культурной традиции, существовало и до сих пор существует учение о Югах, мировых эпохах: Сатья или Крита Юга (Золотой век); Трета Юга (Серебряный век); Двапара Юга (бронзовый век); нынешняя Юга – Кали Юга (Чёрный век). Следующие Четыре (Тетра) Цикла начнутся снова с Сатья Юги.

Приведу лишь несколько



примеров, где, в каких странах, подобные идеи о цикличности Времени возникли и пустили корни. Например, Китай или Персия, или в таких духовных течениях, как маздеизм, даосизм или буддизм. До сих пор в Индии в таких текстах, как Пураны-двипа, упоминаются ещё более великие циклы, относящиеся к глобусам планетной цепи. То же самое мы находим в Зенд-Авесте у каршваров. Существуют также бесконечно малые циклы...

В древние века, и особенно до начала Кали Юги, великие мудрецы, Риши, Тиртханкары, Мастера Мастеров были способны получить прямое знание реальности, чей Логос они слышали,

способами, которые сегодня кажутся нам почти невероятными, и которые мы едва ли можем даже постичь.

В Древней Греции Гесиод установил разделение на Пять Эпох: Золотую, Серебряную, Бронзовую, Героическую и Железную. Позже Овидий исключил Героическую эпоху, а также канонизировал Четыре Эпохи, как в индуистских текстах. Идея цикличности Времени считалась верной во многих греческих и эллинистических философских школах – не только в стоической.

Великие мудрецы всех времён, Мастера Сострадания и Мудрости, знали и умеют использовать это лучше, чем кто-либо другой. В Письмах Махатм к А.П. Синнетту утверждается, что в благоприятные времена Мастера Иерархии Сострадания и Мудрости высвобождают экспансивные энергии; в другое время их влияние в основном защитное.

В прологе «Тайной доктрины» Елены Блаватской мы можем прочитать второе фундаментальное положение, в котором говорится о законе периодичности, из которого вытекает цикличность всего существующего: «Вечность Вселенной в целом, как беспредельный план (проекция); периодически – “ристаллище бесчисленных Миров, беспрестанно проявляющихся и исчезающих”, называемых “Проявляющимися Звездами” и “Искрами Вечности”. “Вечность Странника подобна мгновению Ока Само-Существования”» (Книга Дзиан). «Появление и исчезновение Миров, подобно правильному возвращению прилива и отлива». Это второе утверждение «Тайной Доктрины» относится к абсолютной всемирности этого закона периодичности, который физическая наука наблюдала и зафиксировала во всех областях природы. Такое чере-

дование, как День и Ночь, Жизнь и Смерть, Сон и бодрствование, является фактом настолько распространённым, настолько совершенно универсальным, не имеющим исключений, что легко понять, что в нём мы видим один из наиболее абсолютных фундаментальных Законов Вселенной.

Однако совсем недавно миру была навязана идея линейного времени вместоциклического, свытекающими из этого последствиями предполагаемого прогресса, неограниченного производства и труда. В самом прямом смысле это западная конструкция была также усвоена и многими восточными странами.

Это привело к нарушению естественных ритмов, разрушению природы и к тому, что всё больше и больше внимания и усилий приходится направлять на профессионализм работающих. Почти вся человеческая энергия сводится к этому, истощаясь от утомления. Для многих людей, которые даже имели привилегированный доступ к культуре, всё большее значение приобретает обучение, профессиональный успех и экстерниоризация – переход действия из внутреннего во внешний план.

И всё же, независимо от философий, духовности и религий, цикличность существования легко прослеживается не только в природе, но и в нас самих. Неспособность заметить это показывает, до какой степени мы позволили себе запутаться в искусственности, в нереальности.

Наше сердце также работает циклично, расширяясь и сокращаясь. Что бы произошло, если бы оно только расширилось? Это как с приливами и отливами. Что бы произошло, если бы только всегда или чаще, был прилив?

И наше дыхание состоит из выдоха и вдоха. Было бы это нормально, было бы это здорово, было бы это устойчиво, если бы существовал только срок годности? Можно было бы добавить чередование дней и ночей, бодрствования и сна, посева (или посадки) и сбора урожая, времени года и т.д., и т.п.

Если бы семя не упало на землю, если бы оно там не разлагалось, как бы появились новые растения, новые цветы, новые плоды, новый урожай? Без вечного обновления всего, допускающего возрождение и новый рассвет, новый Золотой век, после упадка сил предыдущего цикла, разве наступал бы истинный прогресс? Как, если бы не было времени и пространства для ассимиляции?

Прогресс действительно существует, но развитие идёт по закону спирали. Если бы мы понимали это во всех аспектах нашего существования, как индивидуального, так и коллективного, мы бы освободились от многих ненужных и вредных тревог и переживаний. Мы бы воспринимали кризисы как возможности и как естественные события. Мы не стали бы изнурять себя, плывя против течения, когда его время ещё не настало, экономя нашу энергию для нужного времени, времени расширения и роста (не пытайтесь абсолютизировать это, особенно в продуктивном фанатизме, который истощает нас). Мы бы не теряли энергию в спорах, критике, ссорах и обвинениях, а набирались мудрости и учились у природы, пользуясь её совершенными ритмами.

В конце концов, мы не можем собирать фрукты зимой и не можем отложить посев до лета. Если мы хотим пожать до того, как посеём, или если мы забудем посеять, всё пойдёт наперекосяк. Это принцип соизмери-

мости, своевременности, в этом смысл мудрости, очень, очень важный! Некоторые из нас склонны к лени, другие – к нетерпению или поспешности, и то и другое – негодные и пагубные крайности. С другой стороны, мы не можем всегда быть одинаковыми; мы не можем производить одно и то же неконтролируемым образом; мы не можем только увеличивать или уменьшать; мы не можем быть только приливом или отливом. Нам нужно увидеть другой полюс, рассмотреть другую перспективу, отождествиться с обоими движениями нашего маятника, чтобы компенсировать их.

Более отдаленно идея непрерывного роста, которую мы хотим поддерживать любой ценой, в значительной степени проистекает из понятия линейного (и конечного) времени, неудачного наследия еврейских и христианских идей. Тем не менее, в тех же самых культурах и духовных установках существуют основополагающие тексты, которые допускают другую концепцию, которая заставила бы нас естественно приветствовать циклы, какими бы они ни были, и, более того, воспринимать их как необходимые.

Из этих текстов наиболее впечатляющий содержится в главе III Экклесиаста, одной из книг Библии (в Ветхом Завете):

Для каждой вещи есть своё время,
и для каждой цели под небесами –
своё время:

время рождаться и время умирать;
время насаждать и время вырывать
посаженное;

время убивать и время врачевать;

время разрушать и время строить;

время плакать и время смеяться;

время сетовать и время плясать;

время разбрасывать камни и время

собирать камни;
время обнимать и время отклоняться
от объятий;
время искать и время терять;
время сберегать и время бросать;
время раздирать и время сшивать;
время молчать и время говорить;
время любить и время ненавидеть;
время войне и время миру

Конечно, как теософы, мы не можем
принять идею личного Бога, как это
предполагается в теологии монотеи-
стических религий или среди простого
народа.

Мы утверждаем, что Всё Божественно, что все Боги, даже когда они
страдают от проявлений амнезии, и что
такие слова и понятия как имитация,
Абсолютность, Бесконечность, в одном
смысле и Дисциплина Мудрости или
Закон, в другом смысле, не породили бы
столько недоразумений, не говоря уже
о религиозных конфликтах, которые
так часто окрашивают наш мир. Тем
не менее, то, что ценно в цитируемом
тексте, не зависит от этого.

Здравый смысл говорит нам, что
внешнее – это реальные, матери-
альные вещи, вещи, которые мы
можем слышать, видеть, к которым
мы можем прикоснуться, которыми
мы можем обладать, о которых мы

можем сказать: «это моё», «эта вещь
принадлежит этому человеку» и т.д.
Но с эзотерической точки зрения, с
точки зрения теософии, Мудрости
веков, то, что действительно реально,
не имеет к этому никакого отношения,
ибо реально то, что постоянно, а не
то, что приходит и уходит, как вещи
внешнего мира. Реально то, что Едино,
что неделимо. Это то, что не имеет
ни начала, ни конца, то, что, являясь
«Вечной Продолжительностью», как
назвала это Елена Блаватская. Вещи,
которые имеют начало и конец, – нере-
альны с эзотерической точки зрения, с
точки зрения теософии. Вещи, которые
не постоянны, – не реальны. Вещи,
которые нарушают Единство, вещи,
которые являются составными, как
говорят в буддизме, – не реальны.

Мы, теософы, должны подчер-
кивать, обращать внимание на то,
что действительно реально. По этой
причине и с этой целью мы должны
жить в рамках упорядоченных циклов
времени. Иногда люди спрашивают
себя: должны ли мы больше учиться
или больше медитировать? Больше
размышлять или больше практико-
вать? Ответ, в свете цикличности, ясен:
то и другое, в соответствии с циклом
времени: выдох и вдох, прилив и отлив.

Зозульчак Владлен Олегович

Независимый исследователь (Россия, г. Донецк)

Родился в Донецке. Окончил Восточнoукраинский национальный университет имени Владимира Даля (г. Луганск), специальность: «Издательское дело и редактирование». Работает коммерческим автором и редактором. Писал для электронных журналов *vc.ru*, «Хабр», «Мел», «Лайфхакер».

Суфизм – живая теософская традиция современности

Наш Конгресс посвящён выстраиванию мостов между сферами духовной деятельности человека, в частности между религиями, на основе теософии. Тем примечательнее, что не так уж часто здесь можно услышать об одной из мировых религий, – исламе. Мне хотелось бы заполнить этот пробел и рассказать об исламском эзотеризме, его связи с теософией и пользе от его изучения для всех, кто стремится к синтезу религиозного, философского и научного знания.

Е.П. Блаватская о суфизме писала, что исламский эзотеризм известен на Западе как «суфизм», а в среде его последователей – как *таcáввуф*. Чтобы узнать о нём больше, давайте, как последовали Елены Петровны, в первую очередь обратимся к теософским источникам о суфизме.

В «Теософском словаре» есть небольшая, но довольно точная статья о суфизме. Там говорится, что суфизм – это мистическое течение в исламе, которое «довольно многочисленное, но включает в себя лишь очень образованных людей. Они заявляют, и вполне справедливо, что обладают эзотерической философией и учением истинного магометанства. Учение суфиев во многом соприкасается с теософией, поскольку проповедует одну всемирную веру и внешнее уважение, и терпимость ко всем народным экзотерическим верованиям» [1].

Дальше речь идёт о том, что «суфии имеют четыре ступени и четыре степени посвящения:

1) испытательная, со строгим внешним



соблюдением мусульманских обрядов, с объяснением кандидату сокровенного значения каждой церемонии и догмы;

2) метафизическое обучение;

3) степень «мудрости», когда кандидат посвящается в самую сокровенную природу вещей;

4) заключительная истина, когда адепт достигает божественных сил и в экстазе завершает соединение с Единным Вселенским Божеством» [1].

К этому можно добавить, что первая ступень называется *шари́ат*, вторая – *тари́кат*, третья – *хаки́кат*, а четвёртая – *мариф́ат*. Причём, четвертая ступень делится ещё на три, так что общее число ступеней – семь. В общем, это всё, что есть в основных теософских источниках о суфизме.

Кроме того, есть небольшое упоминание суфиев во втором томе «Разоблачённой Изиды», где говорится, что есть «много различных национальностей, к которым принадлежат ученики этой таинственной школы, и много ответвлений от этого первоначального ствола. Секретность, соблюдаемая этими отделениями, так же как и единой

и верховной великой ложей, всегда была пропорциональна активности религиозных преследований; а теперь перед лицом нарастающего материализма само их существование становится тайной» [2].

У.К. Джадж, ученик и последователь Е.П. Блаватской, тоже писал, что «суфии учили очень высокому виду мистицизма» и что «суфии действительно сохраняют внутренние доктрины ислама» [3].

Чтобы познакомиться с Теософскими мотивами в учениях суфиев, давайте теперь обратимся к доктрине исламского эзотеризма, как её преподают сами суфии.

Ключевая идея, лежащая в основе теософии Е.П. Блаватской, – это идея всеобщего Единства: «ЕДИНАЯ ЖИЗНЬ, вечная, невидимая и в то же время вездесущая, без начала и конца, но периодичная в своих регулярных проявлениях, между которыми царствует мрак тайны Не-Бытия; несознательное, вместе с тем Абсолютное Сознание; непостижимая, тем не менее единая самосушая Реальность» [4].

И дальше: «Когда мы говорим о нашей Единой Жизни, мы тоже говорим, что она проникает в сущность каждого атома материи, и потому она не только имеет соответствие с материей, но также и все её свойства и т.д., следовательно, она материальна, т.е. сама есть материя» [5].

Это же учение лежит в основе суфизма и является его основополагающей чертой. Суфии называют эту концепцию *вахдат аль-вуджуд* – «единство бытия». Согласно современным суфиям, «душа ислама – это суфизм, а душа суфизма называется *вахдат аль-вуджуд* (единство бытия)». Или, иначе, «суфизм – это жизнь ислама, а *вахдат аль-вуджуд* – это жизнь суфизма» [6].

Вот как суфии объясняют концепцию «единства бытия». Всё сущее – это и есть Сам Аллах, все существа являются его

порождениями, и у них нет собственного существования. Несмотря на внешнюю видимость, они происходят от Аллаха и никак от него не отделены.

Иллюзия человеческого восприятия создаёт множество разных объектов, форм и явлений, но на самом деле в мире нет вообще ничего, кроме Аллаха. Иначе мы будем вынуждены признать, что существуют два отдельных начала, Аллах и его творения, а это означает признание дуализма, противного строго монотеистическому духу ислама.

Суфии иллюстрируют эту концепцию на примере золотого кольца. Кажется, что есть два отдельных явления, золото как таковое и кольцо, которое сделано из него. Но на самом деле это иллюзия человеческого восприятия. Невозможно помыслить золотое кольцо отдельно от золота – в сущности, это одно и то же.

Так же Аллах и его творения. Взаимоотношения между ними – это не взаимоотношения между ювелиром и кольцом, который изготовил кольцо и отошёл от дел. Это взаимоотношения между кольцом и золотом, из которого оно сделано и без которого оно не может существовать, без которого его невозможно даже помыслить.

Как говорит современный суфийский автор, «связь между Аллахом и творениями подобна связи между золотом и кольцом, или связи между водой и волной, или связи между горячим воздухом и миражом. Но эта связь не похожа на связь между ювелиром и кольцом; потому что, как только кольцо готово, обязанности ювелира закончились, и он больше не имеет никакого отношения к своему творению» [6].

Суфии подчёркивают: чтобы избежать серьёзной ошибки, нужно уметь отличать *вахдат аль-вуджуд* от двух других похожих, но ложных концепций – *хулул* и *иттихад*. *Хулул* – это вера в то, что Бог может воплотиться в каком-либо постороннем явлении или объекте,

т.е. то, что мы обычно понимаем под словом «язычество». А *иттихад* – это вера в то, что Бог может смешиваться с какими-либо посторонними явлениями или объектами, т.е. определённая форма пантеизма. Напротив, суфийская концепция *вахдат аль-вуджуд* настаивает, что между Богом и другими, якобы внешними явлениями или объектами нет никакой разницы – *они и есть Бог*, а их внешнее существование – иллюзия человеческого восприятия.

Тот, кто осознаёт *вахдат аль-вуджуд*, единство бытия, не только теоретически, но и всем своим существом, достигает состояния фанá — небытия отдельной личности, растворения себя в Боге, преодоления иллюзии собственного отдельного существования. Достижению этой цели и посвящён семи-ступенчатый путь суфиев.

Хочется отметить, что концепция *вахдат аль-вуджуд* носит не только философское и мистико-религиозное, но и практическое значение. Как говорят сами суфии, иллюзия отдельного существования ведёт к тому, что человек начинает ассоциировать себя с относительными, преходящими вещами – расой, национальностью, религией, сектой и т.д. А за этим следуют ненависть и вражда. Напротив, осознание единства бытия ведёт к пониманию того, что между разными людьми и вообще всеми живыми существами нет никакой принципиальной разницы: все мы – внешние образы одного и того же общего источника. Таким образом, практика *вахдат аль-вуджуд* является шагом к установлению мира во всём мире.

Как видно, слово «суфизм» звучит на теософском Конгрессе не случайно. Цели и главные концепции суфизма и теософии, несомненно, общие. И если теософия близка скорее тем, кто склонен к имперсонализму, то суфизм открывает путь к теософии тем, для кого ценен подход авраамических религий.

Теперь немного о современной суфийской традиции и её носителях. Это последнее, но не менее важное, о чём мне хотелось бы сказать. Суфизм – это не просто теория, это традиция, которая существует и по сей день, и мне посчастливилось встретить живых носителей этой традиции.

В июле этого года меня удостоил своего приёма лидер суфийского мира, Его Святейшество Абдур-Рауф Мисхбахи-Бахчи. Это крупнейший исламский учёный современности, и у меня была возможность побеседовать с ним и получить ответы на свои самые сокровенные вопросы.

Я рассказываю об этом потому, что, может быть, среди моих слушателей есть те, кто, как и я, мечтают встретиться с теософией не только в книгах, а вживую. И мой опыт показывает, что такая возможность действительно существует.

В конце концов, нам заповедано: «Имейте каждый Учителя на Земле». И я призываю всех искателей духовности встретиться с живыми носителями суфийской традиции и узнать о доктрине *вахдат аль-вуджуд* из первых уст. Возможно, для кого-то это будет опыт, который изменит всю их жизнь.

Литература:

1. Блаватская Е.П. «Теософский словарь».
2. Блаватская Е.П. «Разоблачённая Изида», т. II.
3. Judge, W.Q. Regarding Islamism. In: The Path, July, 1893.
4. Блаватская Е.П. «Тайная Доктрина», т. I, Пролог.
5. «Письма Махатм», Письмо № 57.
6. Sahlan Rabbanee, Moulavee K. R. M., and Jemsith, Janab M. I. Wahdat Al-Wujud Is the Theological Tenet of Islamic Sufism.
7. Sahlan Rabbanee, Moulavee K. R. M. Sufism: An Introduction.

Кишоре Онголе

Теософское общество Индии (Гунтур, Андхра-Прадеш, Индия)

Фаникишоре Венкатарама Онголе / Кишоре Онголе родился в Ченнаи, Южная Индия. Получил образование в Университете Нагарджуны, Андхрапрадеш, степень бакалавра коммерции. Банкир по профессии с мая 1996 года по настоящее время работает в Онголе, Андхрапрадеш, Индия, в качестве менеджера в Государственном банке Индии (государственный банк). Член Теософского общества Шри Кришны, Гунтур, Индия с 2009 года. Регулярно публикует статьи по теософии в ежемесячном журнале Samantakamani, издаваемом Mt. Shamballa, Хайдарабад, Индия, с апреля 2020 года. Прочитал более 90 лекций по Тайной Доктрине на телугу (родном языке) по скайпу с ноября 2020 по март 2021 года.

«Тайная Доктрина» и «Агни Йога»

Свой главный труд – «Тайную Доктрину» (1988) Е.П. Блаватская, автор «Разоблаченной Изиды», начала с посвящения:

Этот труд я посвящаю всем истинным теософам каждой страны и каждой расы, ибо они вызвали его и для них он написан.

Том I. – КОСМОГЕНЕЗИС.

Станцы I, II, III описывают состояние Пространства до Манвантары, когда наступит начало Сотворения.

Станца IV относится уже к Манвантарическому периоду эволюции Космоса
Том. II – АНТРОПОГЕНЕЗ.

Этот том посвящён Эволюции Человечества и его судьбе. Чтобы хотя ВКРАТЦЕ объяснить эти два процесса Елене Петровне привести множество цитат из трудов всех религий мира. В наше время объяснить эти различные явления, происходящие до и после сотворения Мира и будущего человеческого существа, может серия Агни Йоги, которая состоит из 13 книг:

- Листы Сада Мории. Зов
- Листы Сада Мории. Озарение
- Община
- Знаки Агни Йоги
- Беспредельность
- Иерархия
- Сердце
- Мир Огненный



АУМ

Братство

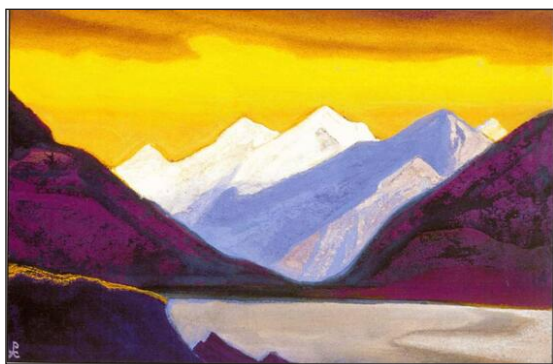
Надземное

Эта серия начинается со Вступления: «Почитаемый Махатма, давший книги “Зов”, “Озарение” и “Община”, передал многие советы и знаки Агни Йоги. Эти практические указания собраны нами на пользу ищущих знания.

Санскрит и Сензар дают налёт изложению и не всегда находят эквивалент в других языках. Но тем не менее значение выражений сохранено точно, и участники современной жизни будут со вниманием читать это мудрое Учение, идущее от опыта веков».

Поскольку невозможно рассказать обо всех книгах, текст которых передан через Елену Ивановну и Николая Константиновича Рерихов, то мы выбрали по несколько отрывков из каждой книги и представляем вашему вниманию.

Листы Сада Мории (Зов), Лондон.



Март 24, 1920

Я – твое благо.
Я – твоя улыбка.
Я – твоя радость.
Я – твой покой.
Я – твоя крепость.
Я – твоя смелость.
Я – твое знание.

Июнь 15. 1922

Услышите о Нашем устремлении на
верху гор.

Читайте о Нашем сне явленном.

Узнаете о Нашем Явлении – и все-таки
не поверите,

Ибо Мы учим постучавшихся.

Сурово не пустим предателей.

Сурово пускайте мысли о Нас.

Листы Сада Мории. Озарение, часть
первая, VI

3. Жертва, жертва, жертва; после –
получение и после – торжество духа.

4. Каждый держит цель – Я посылаю
Врата духу годные, можно ими
войти в преображённый мир, где
разум получает дом во всех землях.

Дух летать научается, когда горе
заострит зрение.

Луч сознания Беспредельности освещает
посланное Благо.

Есть путь Земли и путь крыльев,
разберись и отмерь!

5. Тучи кругом, но Звезда Утра
восходит.

6. Каждая минута понимания духа
кладет алмаз в сокровищницу возмож-
ностей.

7. Часто через болезни достижения

обостряются. Св. Франциск и Св. Тереза
были часто больны. Пифагор имел
болезнь сердца. И лучшие зурны теряли
струны.

8. Матерей мудрость предусматри-
вает оккультные условия при рождении
ребенка. Дух матери знает, как враг
пытается повредить новому путнику.
В переходное время зарождения легче
подослать яд. Легко умножить гнев
матери и наполнить дом сором недовольт-
ства.

Мудро пытаются матери устремить
глаз на лики святых или утешиться
перед ликом природы.

Община

76. Нужно знать один прием Битвы,
называемый свержением скал. Когда
Битва достигает известного напряжения,
то Вождь отрывает части ауры и кидает
на полчища врагов. Конечно, ауры воинов
также сильно отрываются, и потому в
это время не сильна защитная сеть, но
зато враги поражаемы особенно сильно.
Ткань ауры жжёт сильнее молнии. Назы-
ваем этот приём героическим. Не нужно
думать, что едем в мягком поезде, – идём
по доске над пропастью. Ключья ауры
подобны простреленным крыльям орла.
Нужно помнить, что идём на стены без
прикрытия. Каждое разбитое стекло
гремит не сразу, но когда достигнет
низших ущелий, тогда осколки скре-
жещут. Остальное поймите сами. Самые
большие Силы в Бою за спасение чело-
вечества.

Знаки Агни Йоги

18. Астрохимия позволяет определить
лучшие воздействия на определённые
организмы. Астрология не что иное,
как формула астрохимии. Человек,
вошедший в дом, наполненный нико-
тином, унесёт на себе ядовитые осадки.
Так же точно человек, впервые непо-
средственно испытавший воздействие
астрохимических лучей, будет всегда
особо сильно звучать на одно сочетание.

Можно легко установить, когда нужно приблизиться к желательному лицу.

Также пресловутые солнечные пятна усиливают химические воздействия. Люди твердят о смятении мира в период солнечных пятен. Даже слабое представление толкает к верным соображениям. Но если вспомним поражающие химические реакции, то нетрудно понять насыщенность пространства самыми действительными составами окисей металлоидов. Можно ли легкомысленно отрицать эволюционную мощь материи, когда из Беспредельного Резервуара льются на наши головы лучи несказанного напряжения! Особо чуткие организмы могут подтвердить, что в кульминационный период солнечных пятен лучи светила становятся для них невыносимы по своему качеству. Также во время падения крупных метеоров можно ощутить сотрясение нервной системы. До сих пор люди не могут осознать своего положения в гигантской лаборатории. Уже одно такое осознание вооружило бы человеческий организм и, вместо тревожных наблюдений над дрожанием сейсмографа, обратило бы поиски в Беспредельную Высь – такую же материальную, как пропитание завтрашнего дня, такую же величественную, как светил численность.

Беспредельность, часть 1

7. Духом примите понятие Беспредельности. Утвердите в сознании Беспредельность. Всю думу в широкой мере примените. Везде явлен этот рычаг пространственного огня. Во всём беспредельном сознании действует Рука Владыки, так же и вы приложите устремление. Где же не живёт огонь Беспредельности? В ключе вечной, быющей любви понятие создателя разве не утверждено чувствознанием? Уявлен нам символ – ключ любви. Разве в Вечности и в работе Космоса не заключён беспредельный труд? Разве не заложено ядро, вечно

живущее, Нашего устремления помощи человечеству?

Вечно двигающие, вечно устремлённые, вечно тянущиеся в высь, вечно являющие дозор, утверждающие Истину, нить прекрасную Матери Мира уявляющие доспехом Красоты беспредельной, поражающие мрак невежества, сулящие звёзд сияние обители человечества – так пойдите, сказав: «Мир, хочу взять все твои дары. Хочу Чашу достижений наполнить. Хочу, Владыка, Твоих Заветов мудрости Чашу испить!»

Дайте явить мощь Нам, возложить Руку на помощь. Закон тяготения признан всеми. Почему не применяете это простое условие в жизни? Может радость магнитным током привлечь из пространства радость. Но мысль мрака порождает наслоения тяжёлых туч. Ручательство за правильность тяготения мысли Мы даём.

Направление человечества не в сторону духовности не ускоряет эволюцию.

Беспредельность, часть 2

425. Можно сказать, что Космос находится в вечной огненной трансмутации. Закон и движение устанавливаются взаимопротяжением. Каждая энергия, притягивающаяся к устремлённому зерну, даёт следствие. Эти следствия окутывают всю планету. Конечно, открытие закона электричества связано с пространственным огнём. Конечно, все блуждающие явления космических рекордов касаются людских пониманий. Знание настолько относительно, что человечество должно



обнять космическое понимание мировым глазом. Творчество огненной трансмутации основано на стремлении огня к высшему напряжению. Эти космические зёрна так влекутся к магниту формы. Пространство звучит этими зёрнами.

Иерархия

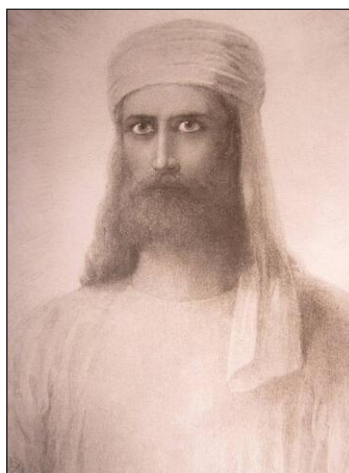
3. Сердцу Космоса равно сердце Архата. Огню Солнца равно сердце Архата. Вечность и движение Космоса наполняют сердце Архата. Майтрейя приходит и горит всеми огнями. И горит сердце Его состраданием ко всему обнищавшему человечеству; пылает сердце Его утверждением новых начал.

У людей живёт понятие мёртвых Архатов, и бедные йоги питают воображение их своими образами. Когда же человечество поймёт, что Архат есть высшее проявление Материи Люциды, то оно поймёт, что нет разграничения между Материей Люцидой, дающей Свет, и Материей Любви, облекающей всё Светом. Человечество облекает Архата в суровую оболочку, но Материя Люцида сияет Любовью.

Высшее дано высшему, и высшее живёт в высшем, и высшее будет первенствовать в измерении высших миров.

Сердце

4. Сердце есть храм, но не кумирня. Так Мы не имеем ничего против построения храма, но не принимаем кумирни и базара. Также, когда говорим о построении храма в виде сердца, Мы не имеем в виду сердцеподобные очертания, но указываем на внутреннее значение. Не может существовать храм без сознания цепи беспредельной, так и сердце прилежит всем ощущениям Космоса. Сердечная тоска или радость созвучит с дальними сферами. Отчего же чаще ощущается тоска, нежели радость? Но постоянные пертурбации космические, конечно, потрясают сердце, к ним приобщённое. Зато и служение сердца такого велико на весах мира. Помогайте мира



строению! Нет дня, ни часа, когда бы мир не был в опасности. Не два глаза могут эти опасности усмотреть, но лишь три, как на Знамени Владык. Нужно понять храм сердца, как неотложное ощущение. Не случайно сердце отмечалось знаком креста. Так знак креста вечно сопутствует храму сердца.

Мир Огненный, часть 1

21. Глаз человеческий не воспринимает сильнейшие электрические вибрации. То же происходит и в отношении огненных градаций. Между прочим, это обстоятельство будет всегда мешать Учению об Огне. Небольшие проявления огненных энергий будут ощущаться и тем допускаться, но более высокие и утонченные энергии станут неуловимыми для современного аппарата и для сознания, которое кармически не приближалось к стихии Огня. Но современники не легко допускают несовершенство аппарата и тем более свою неопытность. Такие недопущения становятся большими препятствиями, и вместо движения вперёд приходится тратить ценное время на внедрение понимания качеств Огня. Но и при повторениях понятия Огня происходит наслоение полезное, которое неизгладимо вложится в мозг. Что же делать, пусть хотя бы мозгом воспримут те, кто не могут принять сердцем. Наша обязанность предложить пути кратчайшие, но терпение найдётся следовать и длин-

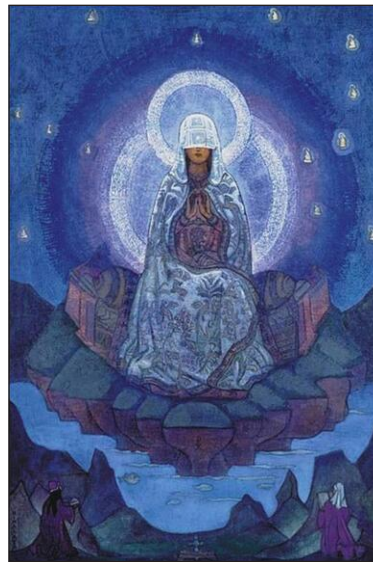
нейшими дорогами. Главное основание непоколебимости, когда вы сами знаете в сердце, что нет иного пути, и потому Мир Тонкий завершается лишь Огнём. Так, знание сущности нашей не только знает, но и ощущает.

Мир Огненный, часть 2

8. Агни Йога требует особой находчивости, она не может проявляться через физическую механику, которая является в разных степенях при других Йогах. Такая стихия, как Огонь, казалось бы, должна учитываться физическими законами не менее других стихий. Но сущность Агни подчинена таким тончайшим законам, что физически она несказуема. Так нужно прилагать всю утончённую находчивость, чтобы следовать за огненными знаками. Потому можно усмотреть, как часто посылаемы Иерархией Огни, но люди не пытаются уловить и применить их. Уложение огненное лежит в основании жизни человеческой – зачатие, рождение и все акты, подлежащие Агни, не вызывают удивления как проявление Несказуемого. Можно много бродить около механических построений, но двигаться в будущее можно лишь познанием Агни. Когда умертвятся целые материки, как же найти новые жилища без новой энергии? Необходимо подготовить духовное сознание к большим земным переворотам – это в лучшем случае; но если мы встретимся у последней черты в прежней чёрной ненависти, то люди будут лишь пороховым погребом. Так находчиво помыслим об Агни.

Мир Огненный, часть 3

25. Как высшее смирение и как высшее самоотрешение, нужно принять Образ Несущего полную чашу самоотверженности. Они несут тяжкое бремя в сердце. Они несут его за явленное человечеством напряжение. Они несут бремя всего несоответствия. Это смирение есть искупление. Кто отдаст себя на подвиг



испытания чаши яда? Кто возьмёт на себя Щит Огненный на благо человечества? Кто решится на принятие огненных энергий? Кто явит понимание всего космического напряжения? Истинно, тот, кто созвучит Силам Высшим. Ведь человечество привыкло требовать Благо, но так редко человек мыслит о давании. Так смирение подвижника, несущего чашу огненную, есть высшее смирение. В чаше огненной заложены искупление и охрана духа человечества. Так запомним и явим понимание.

26. Для такого огненного смирения дух должен быть закалён тысячелетиями и жить в постоянном подвиге. Так происходит последняя ставка для планеты, и в этой великой Битве Мы являем Нашу Мошь. Потому Наше смирение так огненно. Нелегко огненному духу являть смирение. Дух огненный как горнило, как пламенный факел, и самоотречение и самоотвержение – его удел на последней ступени. Потому последнее пребывание на Земле так тяжело. Каждое преддверие есть тяжкая ступень. Так Мы куем великое будущее.

АУМ

25. К чему говорить – Аум, если можно сказать – молитва? В сущности это то же самое, только по древности и утончению созвучие Аум будет сильнее по вибрации.

Пусть созвучие около высшего Понятия будет обдуманно. Слово есть вибрация, такие созвучия нужны для гармонии пространства.

Подвижники молятся не о себе.

79. Аум звучит не как имя, но как понятие. Постигающий придёт к звучанию, которое созвучит с музыкой сфер. Можно лишь редко услышать земным ухом это звучание сфер, но невежда примет это звучание за шум в ухе.

Так пойдем туда, где звучит сама Беспредельность.

90. ...Когда говорю – Аум, мыслю о пользе Миру.

132. Ко многим определениям слова Аум припомним, что А есть Мысль – Основа, У есть Свет – Начало и М есть Тайна, Сокровенное.

600. Символ сочетания высших энергий есть АУМ.

Братство, 1937 год

17. На Братство нужно смотреть, как на Учреждение, где работают не подённо, но сдельно. Нужно любить труд, чтобы предпочесть сдельную работу. Нужно познать, что задания беспредельны и качество усовершенствования тоже бесконечно. Кто убоится, тот не может полюбить труд.

Вы слышали иногда прекрасное пение – поистине, труд может сопровождаться и радостью, и мыслью вдохновенною. Но ко всему должно испытывать себя.

18. На путях к Братству нужно будет и самоотвержение. Наверно, многие найдут такое условие невыполнимым. Они не представляют себе, как часто люди даже в обычной жизни проявляют это качество. В каждом вдохновении, в каждом увлечении непременно будет заключаться и самоотвержение. Следует очень тонко воспринимать значение

слов...

...Можно лишить себя мужества и твердости, когда начнём себе твердить о неисполнимости. Не имеет значения, как приложится мужество, нужно, чтобы оно нарастало неустанно. Когда говорят о сломленном мужестве, то лучше назвать это состояние просто робостью. Можно сломить кости и мускулы, но дух не сломим! Не может служить Братству робкий и уклончивый человек.

Самоотвержение есть не что иное, как вдохновение; робость не будет вдохновением.

25. Путь в Братство есть путь горный. Как гора видна издалека, так и Братство. Учитель не может настаивать там, где глаза близоруки. Но среди восхода теряются очертания вершины. Около неё не различить высоту, так и на пути к Братству много оборотов тропы. Нужно привыкнуть к мысли о сложности достижения. Нужно полюбить все препятствия, ибо камни на пути лишь ступени восхождения. Давно сказано, что по гладкому камню не взойти.

Братство, 2 часть, Надземное, 1937 год

7. Урусвати знает Наши голоса, и звучащие, и безмолвные. Можно удивляться, почему такое различие в передаче? Но много причин поверх земных условий.

Мы часто советуем держать единение. Не будет такое указание лишь нравственным поучением. Разъединение подобно самой отвратительной разногласице. Ничто так не поражает



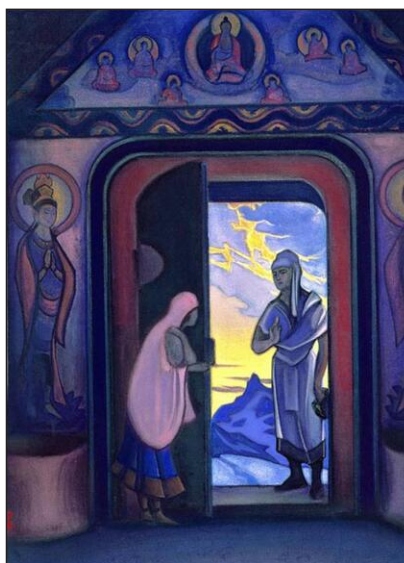
пространство, как диссонанс. Но когда люди преисполняются злобными разъединениями, немедленно получают разрушительные разгромы в пространстве. Такие люди вредят не только себе, но и создают пространственную карму, вовлекая в неё многих себе подобных. Ужасно бороться с таким новорождённым хаосом.

Люди, вносящие разъединение, называются созидателями хаоса. Тяжки последствия таких злобных поносителей. Мы принуждены постоянно бороться с ними. Не следует удивляться, что такая борьба бывает тяжелее, нежели столкновения с некоторыми пространственными токами. Везде, где приходится встречаться со свободной волей человека, там происходит особая затрата энергии. Мощь свободной воли велика, она равняется самым мощным энергиям. Люди могут в злобе достичь разрушения слоёв астрала. Сколько усилий опытных Ткачей потребуется, чтобы залечить эти раны пространства!

Мы должны бороться против разъединения. Не песнопения с арфами, но труд и борьба. Немногие устремятся в Братство, когда узнают о труде в поту.

8. Урусвати видела капли пота Нашего. Урусвати знает, какое болезненное состояние возникает от пространственного напряжения. Но иначе невозможна работа на дальние расстояния. Каждое сотрудничество помогает. Не без причины говорим о сотрудничестве. Не есть это наставление нравственное только, наоборот, такой совет будет новым условием к успеху труда.

Если бы только люди осознали, в каком видимом и невидимом сотрудничестве они могут участвовать! Если бы люди осознали, насколько они могут приумножать силы свои в сотрудниче-



стве с Братством. Если бы они хотя бы помыслили о сотрудничестве, которое может быть явлено каждое мгновение. Но не только люди не приближаются мыслями к Братству, но и считают думы о Братстве смешными.

Каждый может приложить свою силу в каждое мгновение, стоит только представить себе, что на высотах постоянно трудятся на помощь человечеству. Одна такая мысль уже создаёт прилив энергии. Она продвинет сознание к служению человечеству. Она подскажет, что возможна любовь к человечеству. По земным условиям часто трудно представить себе возможность такой любви.

Но пусть мысль о существовании Братства поможет раскрыть сердца. Тогда сотрудничество явится не как обязанность, но как радость. И капли пота, и священные боли будут венцом познания.

Не будем принимать слова эти, как отвлеченность, ибо такое отрицание закроет лучшее вместилище – сердце. Каждая капля пота труда, каждая боль о человечестве живут в сердце.

Пусть будет слава сердцу вместилищу!

Ярый Владимир Васильевич

Психолог, руководитель Школы теософии (Россия, г. Москва)

Родился в Сибири (Красноярский край, город Бородино), служил в рядах Вооруженных Сил армии России. Окончил Сибирский институт бизнеса, управления и психологии г. Красноярска, по специальности психолог. Работал руководителем Центра гражданского образования. Создал Школы Теософии в регионах: Красноярский край, Горный Алтай, Москва, Санкт-Петербург, Киров, Екатеринбург, Саратов, Уфа, Воронеж, Бийск, Молдова, Белоруссия. Руководитель проектов Межрегиональные теософские Семинары России, Международные научно-исследовательские семинары «Тайная Доктрина».

В честь В.А. Баканова

Наш Конгресс посвящён выдающемуся русскому теософу Владимиру Анатольевичу Баканову, который создал систему изучения «Тайной Доктрины». Это очень важный фактор. Ранее мы нигде этого не встречали, но 30 лет назад это произошло.

Система в Школе Кемеровской появилась сразу в виде Колеса Времени – Калачакры, Календаря Шамбалы. Получилось так, что, изучая «Тайную Доктрину» с 1987 года, года Зайца Огненного, который символически связан с Чже Цонкапой, начавшего с этого года летоисчисление в Тибете, к Владимиру Анатольевичу во время восхождения на Кавказские горы пришло Озарение. Это случилось в 1990 году, в год Белой Лошади. Он рассказывал, что увидел Владыку в чалме, который в общем-то и передал образ Калачакры. Этот образ в виде Колеса Времени был им создан рукотворно нарисованным, и эта система стала настольным пособием в Школе, которая открылась в 1993 году, в год Чёрного Петуха. Эта Нидана символизирует Логос, Чёрный цвет – Стихия Вод Пространства или Стихия Акаши.

С этого года Голос Безмолвия повёл нас по лабиринтам этих тайн, и мы потихоньку начали вскрывать их согласно этой системе, которую Владимир Анатольевич открывал нам. По этой системе мы, прежде всего, начали изучать Планы Бытия, потому что сразу с Первой Станцы начинается разворот Мира



Духа вне форм, то есть то самое медитативное изучение этой системы Колеса Благословенного Закона, начинающегося с Мира, не имеющего форм.

По сути дела, медитация заключается в том, чтобы идти от Абсолютности, точно также, как Еленой Петровной написан Космогенез. То есть, не от личности мы идём, не от частности, а именно от Абсолютности, от этой чистоты, от этой Тайны, от этой Тьмы для нашего сознания, для наших чувств, для нашего разума. Там, действительно, Тьма, но эта Тьма и есть для нашего сознания та Пустота, которую мы должны наполнить, наполнить через понимание, через осознание. Нужно понять, что вся трагедия заключается в том, что наше сознание или наш ум обеспокоен чувствами. Вот медитация с этого и начинается, с познания Первой Станцы Дзиан, когда мы начинаем разворачивать, как Манускрипт разворачивается, первый лист, Первая Станца. В Первой Станце вибрации будущего потока ещё

нет, а идёт только вздох.

Мы начали просто каждый год, месяц и день следовать системе Календаря Калачакры согласно Станц Дзиан под руководством Владимира Анатольевича Баканова, которого в принципе не принимало общество Теософское. Он десять лет пытался получить диплом, ему отказывали, почему? Потому что не принимали Калачакру, не принимали его вместе с этим великим открытием, с этой Тайной. Ну, что же, а мы потихонечку изучали эту систему «Тайной Доктрины» и вписывали смысл Станц и Шлок в Круг, в этот белый Диск на чёрном фоне. Именно так в «Тайной Доктрине». Когда открывается первый лист, там уже видно белый Диск на чёрном фоне. Всё понятно, мы отсюда и пошли. Наше сознание и наш ум стал такой же чистый, как белый Диск, потому что мы шли от Абсолюта. Изучать «Тайную Доктрину» так надо.

Вся проблема в том, что идём мы от частности, и поэтому наш ум загромождён предубеждённостью, предрассудками, всем тем, чему нас обучают земляне, чьё земное состояние сознания зависит только от форм. Так мы отказались от всех форм, любого представления, то есть тем самым мы с чистым умом пытались ощущать, именно ощущать ... И вот здесь-то и начинается пробуждение, обострение чувствознания и осознания, той действительности, которую в принципе ничем нельзя понять, но можно войти в состояние. Это очень важно. Поэтому о медитации, или размышлении, прежде всего говорится, что нужно отказаться от всего, отключить внешние органы чувств. Так и отключались эти внешние органы чувств. И, следуя Школе изучения «Тайной Доктрины», мы как раз и наполнялись ощущением Мира Духа вне форм.

В Парамите Направление Пространства оранжевого цвета названо Щедростью, которая зарождается в силу вхождение в состояние самоотречения.

То есть, как раз здесь идёт принятие Иерархического Начала через соподчинение низшего Высшему и избрание земного Учителя, и становление в себе ученичества. Как только мы произвели самоотречение, другими словами, сделали Поклон Высшему Началу, мы начали возжигать этим Поклоном свой дух, то есть мы доверили своё сознание Высшему Водительству, и как только Высшее Водительство зажгло в нас дух этим Поклоном, в нас вызвался Огонь.

Сознание ещё пока не может определить, не может оформить ничего, просто горим, возжигаются центры, которые работают независимо от нашего интеллекта, интеллект там просто учится парить, летать.

Все следующие 10 лет, проходя вот эти Направления Пространства, которые названы Парамитами, мы осваивали вторую Парамиту Духа. Первая Парамита «Зов», импульс которого несёт в себе потенцию Огня. Вторая Парамита зажигает Дух, откликнувшийся на Зов. В этом направлении Пространства находятся два дома гороскопа – созвездие Телец и созвездие Близнецы. Созвездие Тельца символизирует Абсолютность Ума, который в себе несёт всю потенциальность, и даст понимание человеку, то есть силы для понимания, чтобы войти и правильно понять эти Два Мира или два Плана Бытия Мира Духа вне форм, где потенция способностей для будущей эволюции сознаний зачинается.

В религиозных системах, в частности в христианской, говорится, что Бог создал человека, так сказать, за Семь Дней. Да, действительно, Божественная Сила, или Иерархия Божественных Существ, создала человека на Седьмой День. Как раз в этот год Ниданы Чёрного Петуха и создалась у нас Школа, как в своё время, в этом же самом принципе, была создана Школа неоплатониками. Так случилось, но это не есть просто совпадение, а это вызвано качеством Времени и необходимостью освоения новых знаний, а также

раскрытия потенциальности памяти Духа в человеке.

Человек создан, а теперь этот созданный человек должен проявить себя или создать себя, то есть отразить Духовного Человека – символ Тельца или Ума. Это и есть та Земля Богов. Вот он, человек, и есть Земля Богов, и теперь человек, используя все силы ума, воспользовавшись ими, должен пробудить их в себе, то есть всю эту латентность нумена привести к проявлению познавательной способностью в познании Истины.

Человек, который начинает раскрывать себя, попадает в Нидану Синей Собаки, раскрывает свою личность. Нидана Собаки – символ личности, и эта личность должна утвердиться, стать твердой и устойчивой в этом мире. Синий цвет – Стихия Воздуха, символизирует мысль, то есть эта личность должна утвердить свой мыслитель. С этого момента начинается, по сути дела, творение человека. Принцип Собаки Синей находится в Кресте Золотого сечения Колеса Времени. Четыре Ниданы выявляют духовный Крест – символ устойчивости в духе в жизни Бытия. Эти Ниданы: Коза Жёлтая, её символ – Любовь, Бык Жёлтый – символ Адама Кадмона, Духовного Человека, Дракон Синий – символ Мудрой Мысли и Собака Синяя – символ Твёрдости в устойчивой Мысли. Следовательно, личность должна иметь в себе Силу, раскрывающую потенциал духовности человека, его великую гармонию и красоту андрогинности, мужского и женского принципов, по сути дела, Монады – Атма-Буддхи.

Человек должен раскрыть память Зерна Духа, потому что Монада – суть Зерна Духа в человеке, и всё это находится в Мире Духа вне форм. Это, как Великая Идея, которая собирается, Идея Вечной Жизни, которая должна дать нужную энергию, чтобы та могла создать нужную форму для выявления

этой Жизни Монады, Божественной Природы.

Следующий этап считается Девятым Творением, а личность – Восьмое Творение. Если там силы духовности находятся, то символ Собаки, личности нашей, вот это как раз перпетуум-мобиле или вечный двигатель, Восьмерка. Значит личность человека может быть носителем Вечности. По сути дела, каждый из нас являет этот вечный двигатель в себе, и в силу этой Вечности время нас постоянно гоняет по этому Кругу: рождение – смерть, рождение – смерть.

Как только мы сконцентрируемся в центре Круга, или станем Осью, на которой вращается колесо Времени, то тем самым мы становимся Владыками Времени. То есть становимся не подвластны времени, мы вечные тогда и живём в Дыхании Жизни, то есть в Продолжительности.

Вот это состояние Вечности находится как раз в девятом принципе по Калачакре, Синем Кабане, потому что Девять, символизирует Духовную Энергию, которая центробежна, она одухотворяет материю, одухотворяет форму сознания Жизни Вечной. Вот чего должен добиться человек, а Нидана Синего Кабана ещё и принцип теософского сознания, ибо как раз в это время, в год Синего Кабана, произошло начало образования Теософского общества.

Синий Кабан, соответствующий году создания Теософского общества (1875), находится в Треугольнике Духа Теософии: Кабан Синий, Заяц Синий и Коза Синяя. Сегодня у нас день Козы Синей, мы находимся как раз в этом дне Теософии. Коза Синяя – символ Теософии. А в Теософии что самое главное? Это любовь к Абсолютной Истине, и символ Крияшакти, этой очень мощной силы, которая говорит, что только через любовь к Абсолютной Истине она способна проявить сознание, пробудить сознание и выразить знание Духа Теософии. Вот такой Треугольник

работает в сегодняшнем дне. Так значит, мы находимся в Девятом Творении, как раз в этом цикле, и сами способны своим освобождённым сознанием творить будущность в нашем настоящем.

Дело в том, что есть понятие, о чём часто говорили здесь, понятие линейности времени и спиральное движение времени. Соедините эти два понятия, и вы получите Солнце. Как направление, возьмём его за линейное время, везде линии пойдут, как лучи, но движение луча находится в спиральном вращении в центре его, как центральная Точка в Круге.

Так работают солнечные лучи. Они несут информацию целесообразную сейчас, в настоящем мгновении состояния человечества, потому что так Солнце работает. Оно работает естественно, согласно необходимости сознания человечества, и поэтому две Силы – Центростремительная и Центробежная, Силы одухотворения материи – одна кристаллизует форму, другая её трансформирует. Две эти Энергии

должны работать сразу вместе.

Если они работают по одной, то человек всегда находится на какой-то обочине, он всегда находится либо в духовном взгляде на жизнь, либо в материальном. Когда же в нём эти две Энергии имеют свойство Пространства – Крест, символ Жизни, то мы видим Свастику, то есть Крест с загнутыми концами в своём движении. Свастика символ творческой мощи Жизни.

Ведь мы вошли в Эпоху Женского Начала. Мужское Начало должно успокоить спонтанность привычного мышления успокоением ума, включить сердце своё, любовью к Абсолютной Истине в Женском Начале, и возникшее чувство Красоты Единения, спасёт Мир. Самоотречение – следствие такой любви. Самоотречение позволит работать по формуле Общего Блага. Оно сработает сразу, люди начнут жить ради этой Красоты Женского Начала.

Как раз завтра праздник Матери, и она есть Красота. Собственно, в этой Эпохе и раскрывает женщина свой потенциал, то есть приподнимает покров Матерей Мира, тем самым пробуждается в сердце любовь и чувство Красоты, зажигая Дух. Так мужчина может устремиться в самопожертвовании своём, преподнести цветок своей души, своего сердца Женскому Началу. Вот что должно произойти. Символ 8 Марта должен стать ежесекундным и ежесекундным состоянием сознания человека, то есть мыслителя.

Женщина более интуитивно живёт, чувством, даже инстинктивно, но этот инстинкт – Жертва. Мужчине же надо реализовать в себе это чувство Жертвы. И Эпоха Водолея даст такую возможность к интуитивному мышлению ради Красоты, и мы имеем это чувство. Это чувство Красоты выливается как раз Золотым сечением, и Адам Кадмон есть тот, кто наполнен этой Красотой.



Чувство Красоты – это состояние Золотого сечения, которое каждый человек имеет в себе. По этому Золотому сечению каждый должен слить интеллект с сердцем, тогда оно сделает его андрогинным, и в нём не будет ревности, зависти... Всё это отпадёт, как ненужный сор, спадёт эта пелена с каждого человека. Женщина должна поднять Мужское Начало, и как раз эта Эпоха Водолея даёт такую возможность.

Следующая Нидана – Мышь Красная, десятая по Калачакре она символизирует Карму Духа, и эта Карма Эволюции есть Закон. Человек должен познать Законы Эволюции, Дхарму. Если первые Семь Нидан создали возможности проводникам для эволюции сознания человеческого, то следующие Семь Шагов должен создать сам человек, своей самодеятельностью.

Погружение Духа в материю блокируется Великой Майей. Созвездие Близнецы, при вхождении в этот сектор мы встречаем Нидану Быка Красного, которая символизирует Бога Яму. Он говорит об ограничении Сознания Абсолютности в отражённости будущей тени.

И, конечно, Дух-Сознание готов к потуханию, другими словами, к забвению, то есть готов забыть это состояние, в котором он пребывал в Монадическом состоянии. Человек забывает Дух, погружаясь в иное состояние, туда, где движение такое, что не позволяет ему остановить свое внимание, и, в этом смысле, он слеп. В этом вихревом движении, когда Колесо вращается, он не видит спиц, вот так эта потенция предаёт движение ободу, то есть он видит только пространство вокруг и себя в ограничении.

Это ограничение, как потенциальность для нашего интеллекта, уже заложена в Третьем секторе Направления Пространства Духа в Созвездии Близнецов. Этот Мир Духа вне форм собственно и должен стать нашим состоянием, к этому состоянию нас призывает

сама система изучения «Тайной Доктрины».

Делов том, что Владимир Анатольевич Баканов, как наставник, руководитель русской эзотерической Школы имени Елены Петровны Блаватской, разрешил Тайну жизни и смерти, проникнув за пределы Времени, и как раз оттуда, там, где нет времени, только в этом состоянии сознания и возможно понять жизнь и смерть, потому что нет смерти, а есть Вечность жизни, Вечность, которая пребывает в этом состоянии сознания.

И тогда мы можем находиться в состоянии Парамартха, состоянии ощущений Глазом Дангма, присутствия, Того.

Литература:

- 1.«Тайная Доктрина» Е.П. Блаватской, том 1-2. Рига: «Утунс», 1937.
- 2.«Тайная Доктрина» Е.П. Блаватской Том 3. Рига, 1993.
- 3.«Разоблаченная Изида» том 1-2. Москва. Золотой Век, 1994.
- 4.«Голос Безмолвия» Е.П. Блаватской, Рига «Вида», 1991.
- 5.«Письма Махатм», Новосибирск, «Вико», 1993.
- 6.«Инструкция для учеников внутренней группы» Е.П. Блаватской, Москва «Сфера», 2000.
- 7.«Агни Йога» (14 книг) Е.И. Рерих, Москва Русский духовный центр, 1992.
- 8.«Ключ к теософии» Е.П. Блаватской, Москва, «Сфера», 1996.
- 9.«Ламрим Ченмо» Чже Цзонкапа, Санкт-Петербург «Нартанг», 1994.
- 10.«Пути Духа» Е.И. Рерих, Москва «Сфера», 1999.
- 11.Голубые анналы Ю.Н. Рериха the Blue Annals. Calcutta: the Royal, Aziatik Society of Bengal, 1949.
- 12.К изучению Калачакры. Ю.Н. Рерих, Харьков «Основа», 1990.
- 13.Теософский словарь Е.П. Блаватской, Москва, «Сфера», 1994.
- 14.Календарь Калачакра В.М. Рослева

Любелія де Фатима Травассос

Теософское общество Португалии (Португалия, Понта-Делгада, о. Сан-Мигель)

Родилась на острове Святого Михаила (Сан-Мигель), Азорские острова. Окончила Кембриджский университет по специальности переводчик английского языка. Работала в Лиссабоне в Инженерной Общественной и Международной компании в качестве секретаря-переводчика и переводчика, в Окленде, Новая Зеландия, в Португальской торговой компании секретарем и переводчиком. Член Теософского общества с 1982 года. Основала Теософскую исследовательскую группу Архангела Михаила в Понта-Делгаде, сотрудничает с Национальным теософским обществом на материковой части Португалии. С 1993 года публикует философские и духовные статьи в газетах Понта-Делгада острова Сан-Мигель. Автор теософских статей и исследований, которые включают историю религий, философию, эзотерику и мистицизм. Автор книг «Пифагор и его принципы – мистицизм, математика и музыка», «Свитки Мертвого моря», «Тайна Атлантиды и Лемурии», «Наследие эссеес от Мертвого моря до Тибета», «Буддизм – нравственная и научная философия», «Индуизм - ведическая философия и превосходная духовная литература», «Атлантида и Лемурия - миф и реальность», «Естественная медицина в ее великолепии».

Кали Юга и Закон циклов

В настоящее время Земля находится в Железном Веке или Кали Юге, которая, как правило, является периодом наибольшей плотности состояния материи или проводника, формы, из всех Циклов Космических Эпох, имеющих свою собственную завершенность и цель. Кали Юга, которую мы переживаем, причиняет человечеству наибольшие страдания, но достигая предельной ситуации, мы к счастью, приближаемся к точке выхода (хотя по нашему земному времени всё ещё далеко до конца), где наступает необходимость вернуться к источнику жизни. Согласно «Бхагават-пуране», Кали Юга есть Эпоха культурной, социальной, экологической и духовной деградации, когда большая часть человечества далека от духовности и Бога. По этой причине её называют Тёмным веком.

Главная суть Кали Юги – разрыв между человеком и природой, который вызывает полное опустошение современного мира, приводя к потере контакта с космическим порядком,



поскольку разум человечества зафиксирован в более плотных и материальных элементах реальности. Обычно в эту эпоху доминируют войны, невежество и пороки, и потому она лишается всех добродетелей. Лидеры, управляющие большинством наций, жестоки, коррумпированы. Преследуя свой народ, они таким образом делают мир порочным, в котором преобладают хаос, голод, болезни, разрушения, чрезмерный эгоизм, материальность, беззаконие и отсутствие уважения к Человеку со стороны его собратьев.

Эпоха Кали Юги началась, когда

Аватар Кришна покинул своё физическое тело, ровно 5000 лет назад. Продолжительность большого цикла Кали Юги составляет 432 000 лет. Поскольку эта Кали является 4-й и самой плотной из Четырёх Юг или Космических Эпох, то материальность побеждает духовность.

Термин «Кали» означает «чёрный» и относится к богине Парвати, супруге/атрибуту Шивы, ответственной за смерть всего, что является ничтожным, грубым и дряхлым. К счастью, это один из самых коротких периодов Железного века. При условии, что с начала этой Эры, даты, в которую Кришна покинул Землю, прошло уже 5000 лет, всё, что должно было произойти в течение его времени, происходило в сжатой форме.

В «Тайной доктрине», т. 2 Елена П. Блаватская говорит, что Атлантида, Четвёртый континент или Четвёртая Коренная раса, подверглась большим возмущениям, которые своим вмешательством привели к резкому изменению угла наклона земной оси... когда Земля действительно снова поднялась из Вод – как вверх, так и вниз, и наоборот.

Традиция гласит, что в те дни на Земле были «Боги»; Боги, а не люди, какими мы их знаем сейчас. Как будет показано в «Тайной Доктрине», т. 3 исчисление периодов в экзотерическом индуизме относится как к великим космическим, так и к малым земным событиям и катаклизмам. То же самое может касаться и имён. Так, имя „Юдиштира“, первого короля Сакэ или Шаков, открывающего эру Кали Юги, есть имя настоящего короля, жившего за 3102 года до Р.Х. и оно же относится и к Великому Потопу во время первого погружения Атлантиды. Он тот „Юдиштира“, что родился на горе со ста вершинами, на краю света, за пределы которого не может ступить нога ни одного человека, и сразу после потопа. Но мы не знаем ни об одном потопа за 3102 года до Р.Х., ибо по иудей-

ско-христианской хронологии потоп Ноя имел место за 2349 лет до Р.Х.

В пределах Космических Эпох Четырёх Юг (Циклов) существует ряд второстепенных циклов, связанных с явлением прецессии... Смещение точки весеннего равноденствия по зодиакальному кругу происходит против часовой стрелки со скоростью 1 градус в 72 года (космический день), проходя, таким образом, один знак за 2160 лет (космический месяц), а весь Зодиак за 25 920 лет (платонический или космический год).

Закон Циклов – один из самых сложных и запутанных Законов Вселенной, а также один из самых важных в Теософской Доктрине. Она, Вселенная, существует потому, что сам Космос имеет своё существование, управляемое периодами Проявления и Покоя, известными как Манвантара и Пралайя. Внутри циклов есть бесконечные циклы, представляющие собой циклы в один год, разделённый на месяцы, которые последовательно делятся на дни часы, минуты, секунды.

Всё это соответствует циклам времени. Реинкарнация – этот великий закон жизни и прогресса, переплетён с законом Циклов и законом Кармы. Эти три закона работают вместе, и на практике почти невозможно их разделить. В течение регулярно повторяющихся периодов отдельные люди и нации возвращаются на Землю через определённые сроки, уступая место возрождению земного шара, искусства, новой цивилизации с теми же личностями, которые были на ней в другие эпохи. Как только нации и народы соединяются прочными невидимыми узами, огромное количество человеческих существ движется медленно и совместно, и они снова встречаются в разные эпохи, всегда появляясь как новая цивилизация, новая этническая группа, поскольку циклы проходят через свои Круги. Следовательно, души,

принимавшие участие в старых цивилизациях, вернутся и принесут с собой память о прежней цивилизации, о её сущности. На этом пути возникают ситуации, в которых как малые, так и большие циклы приносят на благо человечества великих личностей – Аватаров, время от времени руководящих человеческой расой.

Кроме того, Цикл Аватаров включает в себя несколько второстепенных циклов. Великие Циклы были отмечены появлением Рамы и Кришны у индусов, Менеса у египтян, Зороастра у персов и Будды, как у индусов, так и у других восточных народов. Будда был последним из великих Аватар, ибо находится в более великом цикле, чем Иисус иудейский, поскольку Его Учение практически совпадает с Учением Будды, так как оно охватывает то чему Будда учил тех, кто наставлял Иисуса.

Наступит время и придёт новый и великий Аватар, и он будет соответствовать сочетанию ориентаций Кришны и Будды, которые раньше были из военного, гражданского, религиозного и оккультного ордена. За Буддой, который принёс этику, религиозность и мистическую часть Учения, пришёл Иисус. Что касается Мохаммеда, то он был незначительным посредником и гражданским, военным и религиозным лидером, руководимым для того, чтобы наставлять определенную часть расы.

Кроме того, в течение Великих Циклов также происходят динамические эффекты, способные изменить поверхность земного шара в связи с изменениями на полюсах Планеты или по причине другого катаклизма, который в большинстве своём обусловлен отношением человека к окружающей среде на Планете. Действительно, человек – это великая динамо-машина, которая может производить, накапливать и излучать энергию, и когда большое количество

существ, составляющих человеческую расу, производит и распределяет энергию, динамический эффект, возникающий в результате материализации земного шара, может быть достаточно мощным, чтобы вызвать катаклизмы.

На самом деле мы можем доказать это обширными и ужасными геологическими подвижками, возмущениями, которые происходили по всей Планете, такими как многочисленные землетрясения и образование ледников... Обычно катаклизмы происходят в начале и в конце Великих Циклов, поскольку основными законами, регулируемыми последствиями, являются законы Кармы и Реинкарнации, которые совершаются в соответствии с циклическим законом. Эти законы управляют не только человеческим существом, но и каждым атомом материи, то есть вся физическая материя постоянно претерпевает изменения, как и человеческое существо.

Однако, что касается животной формы, циклический закон утверждает, что некоторые животные формы, ныне вымершие, а также некоторые человеческие формы, как мы подозреваем, пока неизвестные, вернутся снова в течение своего собственного цикла... Аналогично этому и некоторые языки, которые в настоящее время считаются мёртвыми, будут снова активно использоваться в надлежащее циклическое время.

Рассматривая философию циклических законов, мы приходим к выводу, что землетрясения могут быть вызваны двумя общими причинами, первой из которых является опускание или поднятие вещества, находящегося под земной корой, из-за тепла и пара. Вторая причина связана с электрическими изменениями, которые одновременно влияют на воду и поверхность Земли. Когда земля становится текучей, она остаётся во власти огромных и жестоких оползней и перемещений больших и малых волн

воды.

Аналогичным образом, наводнения большой протяжённости вызваны перемещением воды из-за опускания и поднятия грунтов, что в сочетании с электрическими изменениями приводит к значительному выбросу влаги. Одновременно из-за электрических и магнитных изменений в атмосфере возникают планетарного масштаба пожары. Когда из воздуха удаляется влажность, то огонь не только превращается в пылающую массу, но и подвергается резкому расширению из магнитного солнечного Центра в Семь центров, сжигая таким образом земной шар. Что касается катаклизмов, спровоцированных ледниками, то они происходят не только по причине внезапных изменений осей полюсов, но также из-за понижения температуры, из-за изменений прохладных течений в море и тёплых магнитных потоков изнутри Земли. Первые – известны науке, в то время как последние – нет. Более низкий слой влажности мгновенно замерзает, внезапно превращая обширные участки почвы в многослойные льды.

Наряду с малыми циклами времени существуют также великие Циклы Космического Времени, которые управляют существованием не только Галактик, но и Солнечных Систем, и Планет. Если Цикл Вселенной исчисляется тысячами миллиардов лет, то Цикл Галактик – сотнями миллиардов, Цикл Планет – единицами в миллиарды лет, а Цикл Солнечных систем – десятками миллиардов лет. Базовое единство для исчисления Космического Времени – это «Кальпа», составляющая 4 320 000 000 лет, которые подразделяются на Четыре Юги продолжительностью:

- Крита или Сатъя Юга, Золотой век – 1 728 000 лет,
- Тетра Юга, Серебряный век – 1 296 000 лет,
- Двапара Юга, бронзовый век –

864 000 лет,

- Кали Юга, железный век – 432 000 лет.

Однако в каждом из этих Циклов повторяется один и тот же порядок, а именно, в пределах Кали Юги у нас есть небольшой Золотой век, маленький Серебряный век, маленький Бронзовый век и маленький Железный век внутри Великого Железного Века, периода, который мы фактически пересекаем. Эти вычисления взяты из Упанишад, раздела, озаглавленного «Вычисление Ассурмайи», древность которого известна с незапамятных времён.

Во 2-м томе «Тайной доктрины» Елены П. Блаватской дано описание времён Кали-Юги, текст которого принадлежит оригинальному сочинению на санскрите «Пураны» (древней книги) Вишну (Второго лица индуизма Тримурди), написанному 5000 лет назад: «[Там] будут современные монархи, царствующие на земле, короли грубого духа, вспыльчивого нрава и вечно склонные ко лжи и нечестию.

Они будут причинять смерть женщинам, детям и коровам; они будут захватывать имущество своих подданных [или, согласно другому прочтению, будут стремиться к женам других]; они будут обладать ограниченной властью... их жизнь будет короткой, а желания ненасытными... Люди из разных стран, общающиеся с ними, последуют их примеру; и поскольку варвары могущественны [в Индии] под покровительством князей, в то время как более чистые племена игнорируются, люди погибнут [или, как говорит комментатор: “млеччки будут в центре, а арьи в конце”].

Богатство и благочестие будут уменьшаться день ото дня, пока мир не станет полностью развращённым... Только собственность будет давать ранг; богатство будет единственным источ-

ником преданности; страсть будет единственной связью союза между полами; ложь будет единственным средством успеха в судебном процессе; и женщины будут объектами только чувственного удовлетворения...

Внешние типы будут единственным отличием нескольких укладов жизни; нечестность [аньяйя] будет (универсальным) средством существования; слабость... причиной зависимости; угроза и самонадеянность заменят обучение; щедрость станет преданностью; ... взаимное согласие будет браком; красивая одежда будет достоинством... Тот, кто сильнее всех, будет править... народом; неспособные нести тяжёлое бремя [кхара-бхара, бремя налогов]... найдут убежище среди долин...

Таким образом, в эпоху Кали упадок будет продолжаться постоянно, пока человеческая раса не приблизится к своему уничтожению [пралайе]. Когда... приблизится конец эпохи Кали, часть того божественного существа, которое существует, его собственной духовной природы [Калки Аватара] ...спустится на землю... наделённая восемью сверхчеловеческими способностями... Он восстановит праведность на земле; и умы тех, кто живёт в конце эпохи Кали, пробудятся и станут прозрачными, как хрусталь. Люди, которые таким образом изменились... будут подобны семенам человеческих существ и дадут рождение расе, которая будет следовать законам эпохи Крита (или эпохи чистоты).

Как сказано: «Когда Солнце и Луна и (Лунный астеризм) Тишья и планета Юпитер будут в одном доме, тогда Крита [или Сатья] Век вернётся...»

И Блаватская продолжает: «Правильно это или нет в отношении последнего пророчества, но “блага” Кали-Юги описаны хорошо и превосходно согласуются даже с тем, что слышно и видно в Европе и других цивилизованных

и христианских странах, в расцвете XIX столетия и на заре XX века нашей великой “Эры Просвещения”».

Описание, приведённое Еленой Блаватской в XIX веке, намекающее на Индию, в которой происходили очень жестокие вещи, не так уж сильно отличается от того, что происходит на самом деле, в более агрессивной форме, в нашем XXI веке, третьем тысячелетии, в эпоху Просвещения. Во всём мире мы наблюдаем бездуховность Кали Юги, которая опустошила всю Планету, вызвав огромные человеческие страдания бедствиями, обрушившимися на Землю, где правительства большинства стран, поработают свой народ, где доминируют преследования, коррупция и насилие, отсутствие угрызений совести за несправедливость, непонимание между людьми и т.д.

Неправы были те, кто сказал, что с окончанием цикла Календаря маяя, как концом Эры (которая объявила ложный конец света) 21 декабря 2012 года (21/12/2012), Кали Юга также достигла своего конца, потому что они становятся слепыми к реальности! Возмущения различной природы, которые мы наблюдаем по всему миру, являются свидетельством того, что конец Кали Юги произойдёт через очень короткое время, соответственно космическим вычислениям, но в настоящее время до этого ещё действительно очень далеко.

Вычисление космических дат нельзя сравнить с датами в нашем земном времени. Человек должен ещё Природе. Хотя космические вычисления ускользают, великие изменения и кризисы ещё впереди, и они будут наблюдаться на Земле до тех пор, пока мы не сможем вступить в малый цикл Сатьи, что означает Золотой век, внутри великой Кали-Юги.

Действительно, упомянутая выше дата окончания цикла, 21/12/2012, обусловлена

интерпретационным несоответствием дат, соответственно, нашему календарю и истории календаря майя, что не заслуживает доверия, поскольку то же самое было основано на псевдо-астрологических интерпретациях профессора университета Хосе Аргуэльеса, который посвятил свою жизнь исследованию многих вещей о народе майя. Эта интерпретация астрологии – майя, пришедшая как информация, породила коллективное отчуждение от лжепророков, тем более тех, у кого есть знания. Теософия не предвидит никакого полного исчезновения человечества, о чём свидетельствует далёкое прошлое. В мире уже было несколько периодических, циклических катаклизмов с резкими геологическими изменениями, когда из-за наклона оси Земли были поглощены водами целые области, что уничтожило континенты (цивилизации), и последний потоп (должно быть это произошло около 10 000 лет н.э.) из-за крайнего смещения земной сферы, описание которого можно найти в книге Еноха.

Причиной этой последней катастрофы было вырождение и декаданс Расы Атлантиды, которая начала использовать свои оккультные силы в разрушительных и эгоистических целях, а также профанации оккультных сил для собственной выгоды, которые привели к чёрной магии. Разрушение старых континентов не привело к полному исчезновению рас, поскольку спасшиеся популяции смогли выжить, благодаря

миграции в разные части света ещё до начала катастроф, руководимые духовными вождями и священниками. Кроме того, были времена, когда они отправлялись в другие земли и создавали могущественные империи, в иных случаях они смешивались с выжившим коренным населением континента Лемурия.

На самом деле Пророчества делаются в основном для предостережений, чтобы Человечество, не следовало противостественным путём, нарушая Космические и Божественные Законы. Именно человек является главной причиной всех катаклизмов: – землетрясений, ураганов и других разрушительных процессов, поскольку не осознаёт последствий своих действий, постоянно загрязняющих и истощающих природные ресурсы Планеты.

Когда Пророчество не сбылось, это не всегда означает, что Пророк потерпел неудачу, но то, что оно предотвратило бедствие, ведь человечество способно исправлять свои ошибки, чтобы встать на правильный путь. Сами пророки говорят, что Пророчества не являются окончательными (как сказал Сен-Жермен), поскольку они зависят от человека, способного изменить их, и хорошее поведение не приводит не к чему плохому. Кризисы, которые создаются мужчинами, существуют для того, чтобы они могли их излечить, поскольку всё в руках Мужчины, ибо всё подвержено изменениям...

Рощупкин Сергей Павлович

Доктор физико-математических наук, профессор Высшей школы фундаментальных физических исследований Санкт-Петербургского политехнического университета Петра Великого (Россия, г. Санкт-Петербург)

Родился на Украине. В 1977 году окончил факультет экспериментальной и теоретической физики Московского инженерно-физического института, в 1983 году – аспирантуру по кафедре теоретической ядерной физики этого института. Работал в Федеральном ядерном центре России, Сумском государственном университете, Институте прикладной физики НАН Украины, в котором возглавлял отдел «Квантовой электродинамики сильных полей». С 2015 года - профессор кафедры «Теоретическая физика» Санкт-Петербургского политехнического университета Петра Великого.

Автор и соавтор более 230 научных работ в области взаимодействия лазерного излучения с веществом.

В 90-х годах XX века начал активно изучать труды Е.П. Блаватской, Е.И. Рерих, Даниила Андреева, П.Д. Успенского, Г. Гурджиева, Ошо и др. Работая в Сумском государственном университете проводит цикл лекций по материалам «Тайной доктрины» Е.П. Блаватской.

Выступает на конференциях и издает труды по интеграции современной квантовой физики и эзотерических представлений, изложенных в трудах Е.П. Блаватской.

Имеет более 10 статей по данной теме. Среди них: «Квантовая физика и эзотерические принципы», «Эволюция солнечной системы: современные научные и эзотерические представления», «Вынужденный и спонтанный перепросмотр жизни», «Седьмой Вселенский принцип и его дифференциации», «Фундаментальные законы мира» и др.

Заслуженный деятель науки и техники, доктор физико-математических наук, профессор, руководитель Международного теософского центра, им Е.П. Блаватской.

Фундаментальные принципы теософии и их проявление в законах природы



Величайшие открытия современной науки обязаны своим появлением способности к воображению своих авторов

Е.П. Блаватская

Фундаментальные работы Елены Петровны Блаватской были опублико-

ваны достаточно давно [1-2]. При этом, анализ научных результатов проводился на основе достижений науки первой половины XIX века. За прошедшие более чем 150 лет в области физики были сделаны фундаментальные открытия, которые значительно изменили взгляд на Мир [3-13]. В силу этого, с одной стороны, данные открытия позволяют сделать более понятными принципы теософии, а с другой стороны возникла необходимость уточнения терминологии, используемой Е.П. Блаватской при описании научных открытий XIX века, с современной терминологией физики. В настоящем докладе будут рассмотрены основные достижения современной

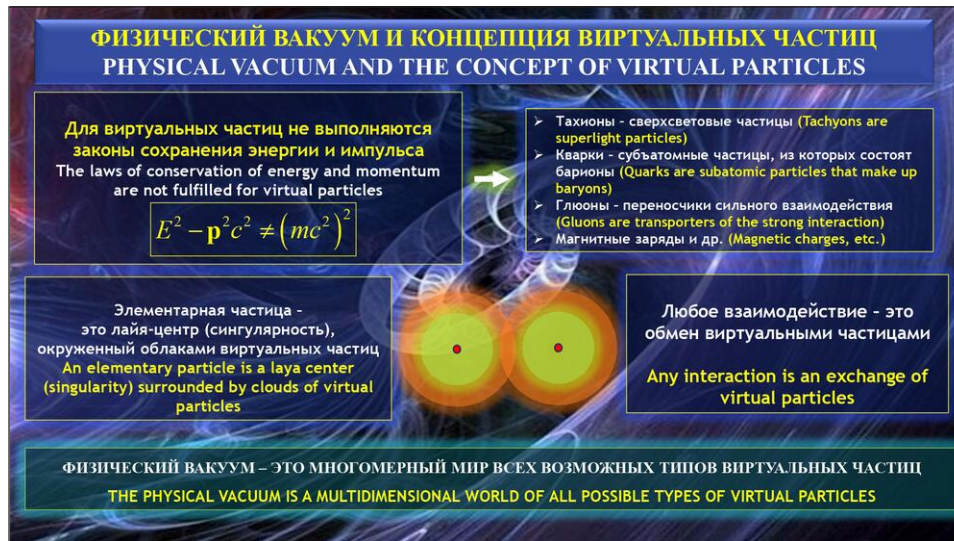


Рис. 2

Поль Дирак, Вернер Гейзенберг, Хидэки Юкава, Ричард Фейнман и другие. Для виртуальных частиц не выполняются законы сохранения энергии и импульса. Они не могут быть зарегистрированы макроприборами, но именно благодаря виртуальным частицам осуществляются все взаимодействия элементарных частиц. К виртуальным частицам можно отнести тахионы (сверхсветовые частицы), кварки – субатомные частицы, из которых состоят барионы, глюоны – переносчики сильного взаимодействия, магнитные заряды и др. Важно отметить, что виртуальные частицы непосредственно не проявляются на физическом плане. При этом, кварки являются виртуальными частицами для адронов (протонов и нейтронов), глюоны являются виртуальными частицами для кварков. Таким образом, мы имеем иерархию виртуальных частиц, находящихся на более тонких Планах и подпланах, чем физический план. В силу этого, теоретическая физика в XX веке фактически переоткрыла и подтвердила хорошо известный в теософии закон иерархии Планов Бытия.

Концепция виртуальных частиц позволила ввести новое понятие –

«Физический вакуум». Выявлена основополагающая роль вакуума в формировании законов вещественного мира. Уже не является удивительным утверждение некоторых учёных, что «всё из вакуума и всё вокруг нас – вакуум». По расчётам Нобелевского лауреата Р. Фейнмана и Дж. Уиллера, энергетический потенциал вакуума настолько огромен, что «в вакууме, заключённом в объёме обыкновенной электрической лампочки, энергии такое количество, что её хватило бы, чтобы вскипятить все океаны на Земле». Физический вакуум – это многомерный Мир всех возможных виртуальных частиц. Фактически современная наука подтверждает Вселенские Принципы теософии (Рис. 2).

3. Гипотеза природы заряда

Природа электрического и других зарядов в настоящее время неизвестна. Это одна из величайших загадок физики. Учитывая структуру элементарной частицы, которая представляет собой Лайя-центр, окруженный облаками виртуальных частиц различной природы, можно предположить, что заряд – это интегральный эффект конкретного типа переносчиков взаимодействия на данном Плана Бытия.



Рис. 3

Так, электрический заряд – это интегральный эффект виртуальных фотонов в процессе электромагнитного взаимодействия. Заряд существует в двух состояниях: отрицательный и положительный.

Кварки имеют цветной заряд (± красный, ± зеленый, ± синий). Цветной заряд – это интегральный эффект виртуальных цветных глюонов в процессе сильного взаимодействия.

Слабый заряд – это интегральный эффект виртуальных W^\pm, Z^0 - бозонов, в процессе слабого взаимодействия (Рис. 3).

4. Гипотеза природы массы

В 2012 году был открыт бозон Хиггса (Peter Higgs, 1964). В рамках этой модели бозон Хиггса отвечает за инертную массу таких элементарных частиц, как бозоны. С помощью поля Хиггса объясняется наличие инертной массы частиц-переносчиков слабого взаимодействия и отсутствие массы у частицы-переносчика сильного и электромагнитного взаимодействия. При этом, гравитационная масса не объясняется бозоном Хиггса.

Тем не менее, несмотря на открытие бозона Хиггса понятие массы (инертной и гравитационной) тела остаётся до

сих пор большой загадкой. Отметим, что в своей гипотезе о шестимерном Мире (трёхмерном времени и трёхмерном пространстве) Роберт Людвиг Бартини ещё в 60-х годах XX века объяснял заряд любой природы, в том числе и массу тела, свойствами пространства и времени (размерность заряда $\text{см}^3 / \text{с}^2$).

Учитывая это, исходя из специальной теории относительности (СТО) можно сделать ряд предположений о природе инертной и гравитационной масс.

В СТО в силу однородности пространства и времени выводится основное релятивистски инвариантное соотношение между энергией (E), импульсом (\mathbf{p}) и массой частицы (m):

$$E^2 - \mathbf{p}^2 c^2 = (mc^2)^2$$

Здесь масса тела имеет два свойства: инертное и гравитационное. Инертная масса появляется во втором законе Ньютона и характеризует сопротивление тела изменению скорости. Импульс тела сохраняется в силу однородности пространства. Если же однородность пространства нарушается, то в неинерциальной системе отсчёта возникают силы инерции, которые препятствуют изменению скорости. Отметим,

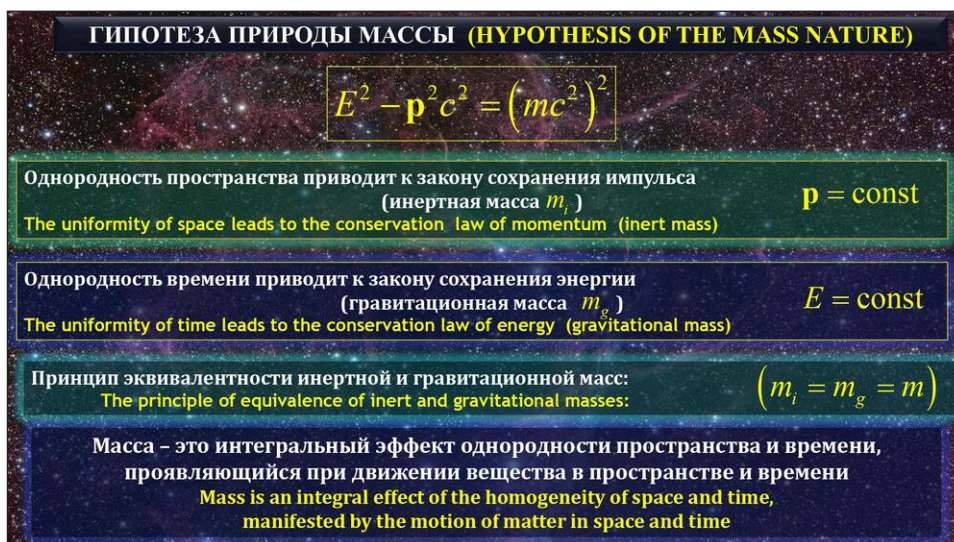


Рис. 4

что природа сил инерции до сих пор не разгадана.

Гравитационная масса появляется в законе всемирного тяготения и характеризуется силой притяжения между телами. Можно предположить, что сила притяжения возникает в силу неоднородности времени (аналогично силе инерции). Принцип эквивалентности инертной и гравитационной масс выражает симметрию между пространством и временем.

Учитывая это, можно предположить, что масса – это интегральный эффект

однородности пространства и времени, проявляющийся при движении вещества (Рис. 4).

5. Принцип симметрии

Наблюдаемая в Природе симметрия (др.-греч. συμμετρία – «соразмерность») широко используется человеком в архитектуре, живописи и т.п. При этом, наблюдаются и используются различные виды симметрии: центральная, осевая, зеркальная, симметрия вращения, трансляционная, симметрия подобия и др. Данный факт неслучаен, так как он отражает фундаментальный принцип



Рис. 5



Рис. 6

симметрии в Природе (Рис. 5).

6. Принцип симметрии в науке

Принцип симметрии эффективно используется в науке. В 1918 году мадам Эмми Нётер доказала теорему, которая связывает каждую непрерывную симметрию физической системы с некоторым законом сохранения. Так, однородность времени приводит к закону сохранения энергии, однородность пространства – к закону сохранения импульса, изотропность пространства – к закону сохранения момента импульса. Законы сохранения являются эффективными методами при исследованиях различных физических явлений. Поэтому принцип симметрии является фундаментальным для понимания и описания Природы на данном этапе развития цивилизации.

Симметрия фактически означает определённое структурирование материи, явлений и процессов на физическом плане. В силу этого симметрия означает определённую стабильность в Природе. Однако абсолютной симметрии в Природе нет. Обычно наблюдается дисимметрия – это небольшое отклонение от симметрии. К нарушению симметрии приводит любое воздействие на данную систему, т.е. любое

взаимодействие. Именно это приводит к нарушению стационарности процессов и явлений.

Интересны, изображения статуй в Луксоре (Египет), которые имеют практически абсолютную зеркальную симметрию лиц. Данный факт, как можно предположить, отражает факт Вечности Богов, над которыми не властвует Время. В этом, смысле важно вспомнить В.М. Рослева (Владимира Баканова) и его фундаментальный труд «Вечность – время Богов», который раскрывает понимание «Тайной Доктрины» Е.П. Блаватской (Рис. 6).

7. Закон соответствия в мироздании

Спонтанное нарушение симметрии – частичная или полная потеря системой, имеющейся в ней симметрии. Спонтанное нарушение симметрии происходит случайным образом. Это явление чрезвычайно распространено в природе. В квантовой теории поля спонтанное нарушение симметрии связано с флуктуациями или распадом физического вакуума, т.е. влиянием на данное взаимодействие или явление виртуальных частиц, относящихся к более тонким подпланам или Планам Бытия.

Существование в природе четырёх

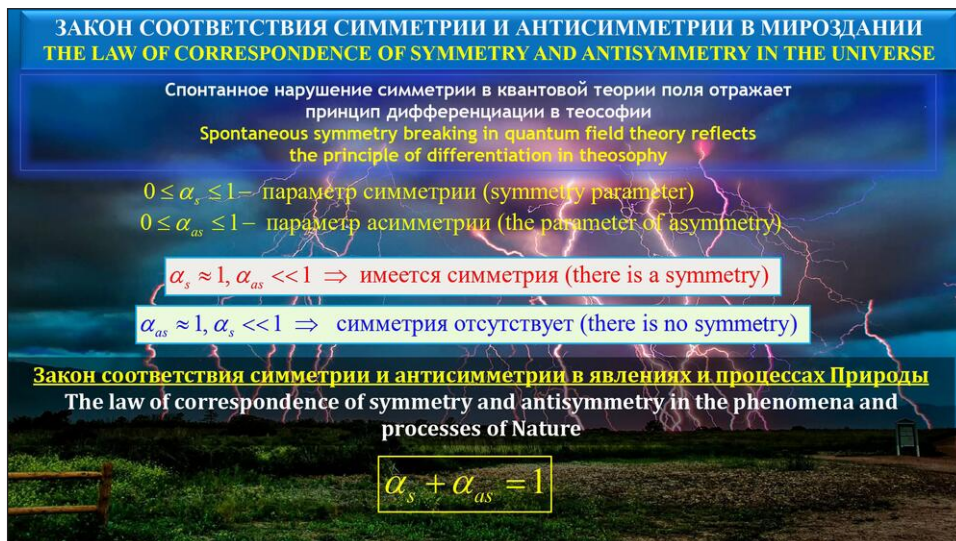


Рис. 7

фундаментальных взаимодействий тоже может являться следствием нарушения симметрии. Гипотетически при достаточно больших энергиях (~100 ГэВ) электромагнитные и слабые ядерные силы объединяются в одно электрослабое взаимодействие, а при ещё больших энергиях (~10¹⁴ ГэВ) электрослабое и сильное ядерное взаимодействия объединяются в электроядерное взаимодействие, описываемое теорией Великого объединения. Таким образом, спонтанное нарушение симметрии – чрезвычайно распространённое явление во всех областях физики, начиная от классической механики и заканчивая квантовой гравитацией. С точки зрения теософии спонтанное нарушение симметрии – это дифференциация Единого Элемента, энергии, пространства и времени и т.п. Поэтому теоретическая физика фактически подтверждает основные Принципы теософии.

Можно сопоставить симметрии системы безразмерный параметр α_s , который меняется в интервале от нуля до единицы. Значение $\alpha_s=0$ означает полное отсутствие симметрии системы, а значение $\alpha_s=1$ – полную симметрию системы. Аналогично можно ввести

параметр асимметрии α_{as} , величина которого меняется противоположно. Так, $\alpha_{as}=0$ означает полное отсутствие асимметрии, а $\alpha_{as}=1$ – полную асимметрию. Важно отметить, что эти два параметра тесно связаны друг с другом. Их изменения всегда происходят так, чтобы их сумма была равна единице. В силу этого должен быть справедлив Закон Соответствия симметрии и асимметрии:

$$\alpha_{as} + \alpha_s = 1$$

Отметим, что полной симметрии или асимметрии в Природе не наблюдается. Всегда имеет место частичная симметрия и асимметрия систем. Это связано с тем, что физическая природа данных параметров различна. Параметр симметрии α_s отражает состояние систем на физическом плане, а параметр асимметрии α_{as} – влияние ближайшего более тонкого подплана или плана на состояние физической системы. Именно этот параметр обеспечивает постоянное изменение и развитие физического плана. Например, если бы Время было абсолютно однородно (текло совершенно одинаково), то не было бы сил гравитации и Вселенная не образовалась. На самом деле время



Рис. 8

неоднородно, именно это создает силы гравитации, ответственные за образование Вселенной. Совершенная симметрия систем означает полностью стационарные, неизменяемые системы, которые не могут развиваться. Развитие систем обеспечивает влияние более тонких подпланов и планов на физические системы. Физики данное воздействие воспринимают как спонтанное нарушение симметрии. Таким образом, здесь мы имеем полное соответствие развития физических систем с основными Принципами теософии (Рис. 7).

8. Проявление Фохата на Планах Бытия (Космогенезис)

Фохат – это предвечный (первичный) Свет. Фохат является всемирной движущей Жизненной Силой, одновременно движителем и движимым. Фохат является той оккультной, электрической, жизненной мощью, которая Волею Творца-Логоса объединяет и собирает все формы, давая им первый импульс, который со временем становится законом. Фохат есть олицетворенная электрическая, жизненная сила, трансцендентальное объединяющее единство всех космических энергий, как на невидимом, так и на прояв-

ленных планах, действие которой уподобляется – в необъятном масштабе – действию живой Силы, созданной Волею, в тех феноменах, где кажущееся субъективным воздействует на кажущееся объективным и устремляет его к действию.

На Четвёртом Плана Бытия (План Прообразов) Фохат проявляется в виде прообраза многомерного Пространства и Времени, а также прообраза Единого Поля и Единого Элемента. На Пятом Плана Бытия (План Разума и Творчества) имеет место образование Единого многомерного Пространства и Времени, а также Единого Поля и Единого Элемента. На Шестом Плана Бытия (План Образований) имеет место дифференциация (спонтанное нарушение симметрии) Единого Пространства и Времени, а также дифференциация Единого Поля и Единого Элемента. На Седьмом Плана Бытия (физический план) имеет место дальнейшая дифференциация Пространства-Времени и Единого Поля и Единого Элемента. При этом образуются Вселенные с разным числом измерений Пространства и Времени, а также различными типами взаимодействий и химических элементов. Наша Вселенная

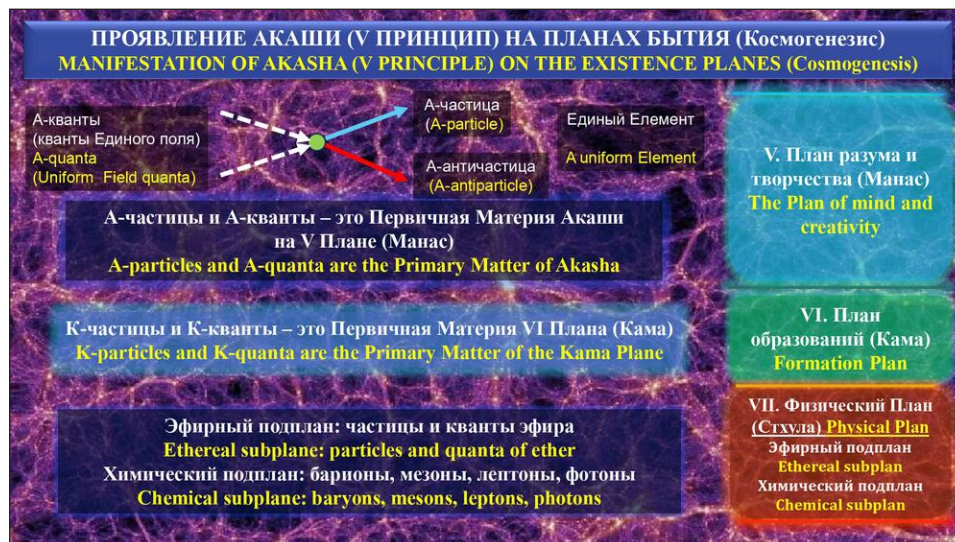


Рис. 9

является одной из них. При этом, в настоящее время наше проявленное пространство имеет три измерения, а время – одно измерение. Кроме этого, стабильность Вселенной и материи поддерживается четырьмя типами взаимодействий: гравитационным, электромагнитным, слабым и сильным (Рис. 8).

9. Проявление Акаши (v принцип) на Планах Бытия (Космогенезис)

Тонкая, сверхчувственная духовная сущность, наполняющая всё Пространство, – изначальная субстанция. Фактически она является Всемирным Пространством, в котором неотъемлемо заключена вечная Мыслеоснова Вселенной в её вечно изменяющихся аспектах на планах материи и объективности, и из которого излучается Первый Логос, или выраженная мысль.

На Планах Разума и творчества реализуется Единое Поле и А-кванты этого поля. Данные кванты могут родить частицу и античастицу (с положительной и отрицательной массой). Таким путем, может образовываться Единый Элемент материи и антиматерии. В силу этого, А-кванты и А-частицы (А-античастицы) – это Первичная Материя – Акаша.

На Планах Образований имеем дифференциацию (спонтанное нарушение симметрии) Первичных Элементов Пятого Плана. В результате этого образуются К-частицы и К-кванты, которые образуют первичную материю на Планах Кама.

На физическом плане имеем дальнейшую дифференциацию поля и материи. В результате получаем частицы и кванты Эфира, который пока не проявился в нашей Вселенной. На химическом подплане имеем следующие основные элементы: барионы (протоны и нейтроны), лептоны (электроны и нейтрино) и фотоны. Данные частицы образуют барионную структуру нашей Вселенной, которая составляет 5% Космоса. При этом, пока остается открытым вопрос о природе темной материи и темной энергии, которые составляют 95% состава нашей Вселенной.

10. Темная материя и темная энергия во Вселенной

Темная материя сродни обычному веществу в том смысле, что она способна собираться в сгустки (размером, скажем, с галактику или скопление галактик) и участвует в гравитационных взаимодей-

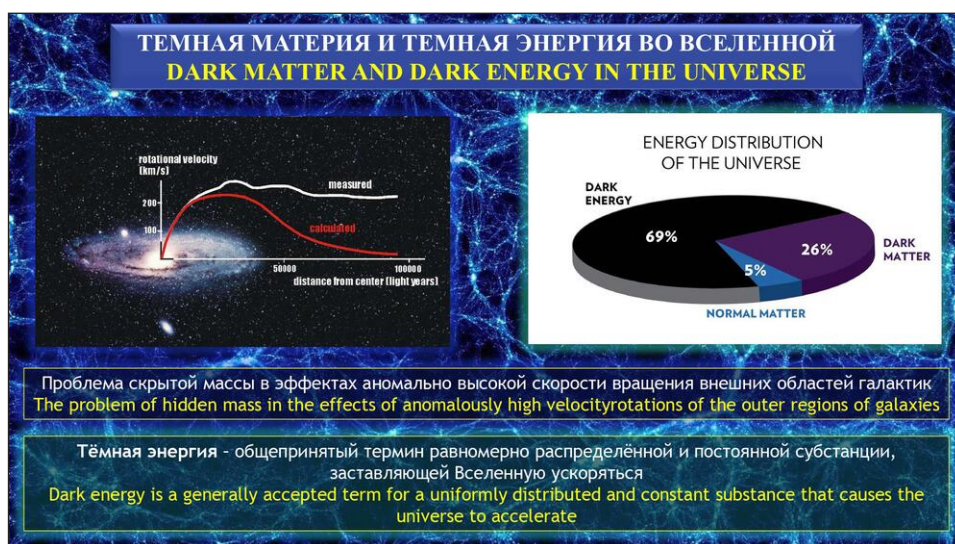


Рис. 10

ствиях так же, как обычное вещество. Скорее всего, она состоит из новых, не открытых ещё в земных условиях частиц. Тёмная материя имеется и в галактиках. Это следует из измерений гравитационного поля в галактиках и их окрестностях. Чем сильнее гравитационное поле, тем быстрее вращаются вокруг галактики звёзды и облака газа, так что измерения скоростей вращения в зависимости от расстояния до центра галактики позволяют восстановить распределение массы в ней. Что представляют из себя частицы тёмной материи? Ясно, что эти частицы не должны распадаться на другие, более лёгкие частицы, иначе бы они распались за время существования Вселенной. Сам этот факт свидетельствует о том, что в природе действует новый, не открытый пока закон сохранения, запрещающий этим частицам распадаться.

Тёмная энергия – гораздо более странная субстанция, чем тёмная материя. Начать с того, что она не собирается в сгустки, а равномерно «разлита» во Вселенной. В галактиках и скоплениях галактик её столько же, сколько вне их. Самое необычное то, что тёмная энергия в определённом смысле

испытывает антигравитацию. Мы уже говорили, что современными астрономическими методами можно не только измерить нынешний темп расширения Вселенной, но и определить, как он изменялся со временем. Так вот, астрономические наблюдения свидетельствуют о том, что сегодня (и в недалеком прошлом) Вселенная расширяется с ускорением – темп расширения растёт со временем. В этом смысле и можно говорить об антигравитации – обычное гравитационное притяжение замедляло бы разбегание галактик, а в нашей Вселенной, получается, всё, наоборот.

Такая картина, вообще говоря, не противоречит общей теории относительности, однако для этого тёмная энергия должна обладать специальным свойством – отрицательным давлением. Это резко отличает её от обычных форм материи. Не будет преувеличением сказать, что природа тёмной энергии – это главная загадка фундаментальной физики XXI века.

Один из кандидатов на роль тёмной энергии – вакуум. Плотность энергии вакуума не изменяется при расширении Вселенной, а это и означает отрицательное давление вакуума. Другой

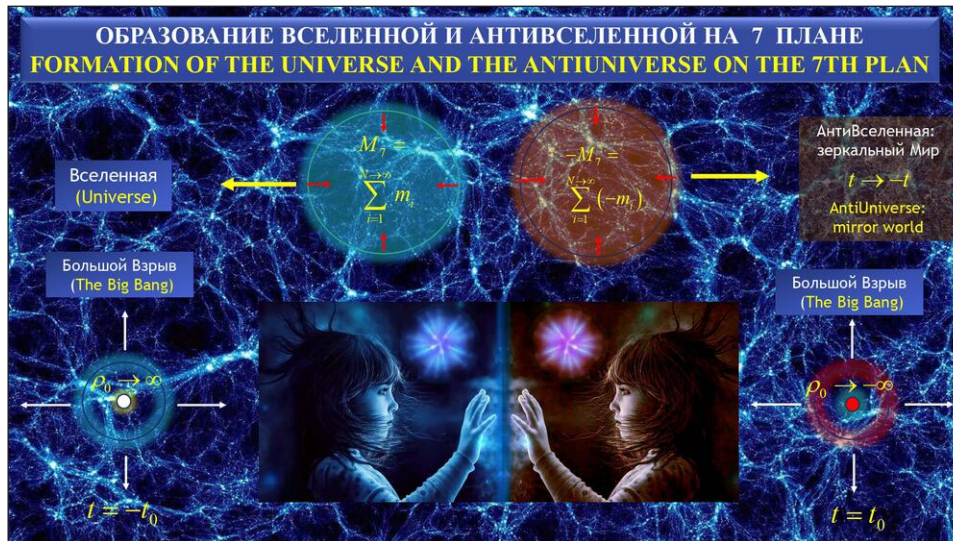


Рис. 11

кандидат – новое сверхслабое поле, пронизывающее всю Вселенную; для него употребляют термин «квинтэссенция». Есть и другие кандидаты, но в любом случае тёмная энергия представляет собой что-то совершенно необычное (Рис. 10).

В 2011 году Брайан Шмидт совместно с Солом Перлмуттером и Адамом Райссом были удостоены Нобелевской премии по физике за «Открытие ускоренного расширения Вселенной посредством наблюдения дальних сверхновых».

11. Образование Вселенной и антивселенной на Седьмом плане

Физический план можно представить в виде двух подпланов: эфирного и химического. В эфирном подплане из высокоэнергетических гамма-квантов рождаются первичные частицы (с положительной массой) и античастицы (с отрицательной массой). Частицы и античастицы сильно отталкиваются друг от друга и в силу этого, разлетаются в противоположных направлениях. С другой стороны, все частицы притягиваются друг к другу, все античастицы также притягиваются друг к другу. Таким образом, спустя некоторое время в двух противоположных областях

пространства (на минус бесконечности и плюс бесконечности) образуются очень большие массы материи и антиматерии, которые под действием сил тяжести сжимаются в сингулярности с бесконечно большой плотностью материи и антиматерии. Примерно 14 миллиардов лет назад эти сингулярности спонтанно проявляются на химическом подплане, т.е. происходит Большой Взрыв, который приводит к образованию двух Вселенных: нашей Вселенной и анти-Вселенной. Важно подчеркнуть, что начало образования нашей Вселенной лежит в прошлом (14 млрд. лет назад), а начало образования анти-Вселенной лежит в будущем (14 млрд. лет в будущем). Данные Вселенные расширяются навстречу друг другу, одна из прошлого, а другая из будущего. Поэтому некоторое время данное развитие Вселенных не влияет друг на друга. Примерно 5 млрд. лет назад Вселенная и анти-Вселенная стали взаимодействовать, т.е. отталкиваться друг от друга. Этот факт может объяснить эффект тёмной энергии во Вселенной. Кроме этого, эффект отталкивания может объяснить также увеличение скорости вращения звёздных систем и

туманностей в галактиках, т.е. эффект тёмной материи.

Предложенная гипотеза одновременного образования Вселенной и анти-Вселенной вытекает из принципа симметрии, физического понимания феномена античастиц и, так называемой, СРТ теоремы квантовой теории поля (С – изменение заряда частицы на противоположный, Р – зеркальное отражение, Т – изменение знака времени). Дальнейшая разработка данной гипотезы, возможно, объяснит феномены тёмной материи и тёмной энергии.

Литература:

1. Блаватская Е.П. Тайная Доктрина. Т. 1, 2, 3. М.: Прогресс, 1993.
2. Блаватская Е.П. Теософский словарь. М.: Сфера, 1994. – 638 с.
3. Рослев В.М. Вечность – Время Богов. Кемерово. Кузбассвузиздат, 2019. – 251 с.
4. Дылыкова-Парфионович В.С. Калачакра. Т. 1. Вселенная. М.: Союз Дизайн, 2018. – 172 с.
5. Дылыкова-Парфионович В.С. Калачакра. Т. 2: Тантра, именуемая «Сущность поздней версии блистательной Калачакра Тантры». М.: Буки Веди, 2019. – 148 с.
6. Дылыкова-Парфионович В.С. Калачакра. Т. 3: Тантра, именуемая «Сущность поздней версии блистательной Калачакра Тантры». М.: Буки Веди, 2020. – 400 с.
7. Рощупкин С.П. Интеграция современных квантовых и эзотериче-

ских представлений // Журнал по итогам работы III Международного теософского Конгресса. Санкт-Петербург, 2019. – С. 31-40.

8. Рощупкин С.П. Концепция Времени в современной науке и теософии // Журнал по итогам работы IV Международного теософского Конгресса. Воронеж, 2020. – С. 73-79.

9. Рощупкин С.П. Интеграция современных квантовых и эзотерических представлений // Научно-популярный журнал «Теософский вектор». Выпуск № 1. Россия. Москва: Международное Теософское издательство «Альбатрос», 2020. – С. 57-69.

10. Рощупкин С.П. Концепция Времени в современной науке и теософии // Научно-популярный журнал «Теософский вектор». Выпуск № 2. Россия. Москва: Международное Теософское издательство «Альбатрос», 2021. – С. 146-160.

11. Рощупкин С.П. Теософский аспект природы света // Научно-популярный журнал «Теософский вектор». Выпуск № 3. ноябрь 2022, №3, Россия. Москва: Международное Теософское издательство «Альбатрос», 2022. – С. 46-55.

12. Эйнштейн А. Собрание научных трудов, Т. 1. Работы по теории относительности 1905-1929. М.: Наука, 1965. – 700 с.

13. Эйнштейн А. Собрание научных трудов, Т. 2, Работы по теории относительности 1921-1955. М.: Наука, 1966. – 875 с.

Такен Брижит

Теософское общество Франции, «Ложа Блаватской» (Франция, г. Париж)

Родилась во Франции в Париже, профессиональный переводчик (английский, немецкий, французский языки). Работала лектором, переводчиком, ведущей теософских семинаров. Член Французского теософского общества в Париже с 1986 года. С 1994 года возглавляет «Отделение Е.П. Блаватской» и ежемесячно читает публичные лекции по «Тайной Доктрине». Переводит книги и статьи, представляющих теософский интерес (Таймни, Кришнамурти, Олкотт, Парамаханса Йогананда, Х. Ширман и др.) Участвует во многих исследовательских группах и онлайн семинарах по всему миру.

Эволюция человеческого сознания и циклы

В многочисленных работах Елены Петровны Блаватской Теософия не раз упоминается как наука, а именно, как Священная наука. Так, например, отвечая на вопросы, она говорит: «Теософия – это Божественное Знание или Наука», о чём известно из книги «Ключ к теософии», глава «Теософия и теософическое общество». Теософия не раз упоминается как наука, а именно, как Священная наука.

О том же Елена Петровна пишет в «Тайной Доктрине», т. I, ч. 1, глава «Итог»: «1) Тайная Доктрина есть накопленная Мудрость Веков... Бесплезно говорить, что рассматриваемая здесь система не есть измышление одного или нескольких отдельных личностей, но представляет из себя непрерывающуюся запись многих тысячелетий поколений ясновидцев, соответствующие опыты которых должны были исследовать и проверять традиции, передаваемые устно от одной ранней Расы к другой, традиции учений, данных высшими и высочайшими Существами, охранявшими младенчество человечества; также, что на протяжении долгих веков “Мудрые Люди” Пятой Расы... – проводили свои жизни, не уча, но участь. Как выполнили они это? Ответ: сличая, исследуя и проверяя во всех отделах Природы традиции древности путём непосредственных видений, прозре-



ний великих Адептов, т.е., людей, развивших и усовершенствовавших свои физические, ментальные, психические и духовные организмы до крайних пределов. Ни одно видение лишь одного какого-либо Адепта не принималось, пока оно не было проверено и подтверждено видениями других Адептов – полученными так, чтобы явиться независимым свидетельством – и веками опытов».

В этом первом пункте она ссылается на предыдущие катаклизмы, уничтожившие древние цивилизации. Согласно Теософии, Человечество существует в своём нынешнем состоянии уже 18 миллионов лет. В настоящее время мы находимся в Пятой расе, её шестой подрасе, Четвёртого Круга. Достигнув Пятой Расы около миллиона лет назад, мы развиваем наш Пятый Принцип – Манас, Интеллект, специфический человеческий принцип, который отличает нас от животных, поскольку

это средство получить доступ к духовным Планам. Этот принцип будет полностью развит только в Пятом Круге, то есть через много тысяч лет.

В ныне исчезнувших древних цивилизациях – лемурийцев (Третья Коренная раса) и атлантов (Четвёртая Коренная раса), человечество от природы было ясновидящим, обладая тем, что в «Тайной Доктрине» называется Глазом Дангма, Глазом Шивы или Третьим глазом. У него был естественный доступ к Духовным Мирам.

В комментариях к Станце X, шлоке 42 (продолжение) «Тайной Доктрины», т. II Елена Петровна пишет: «Обладание физическим Третьим Глазом, говорят нам, было уделом людей Третьей Коренной Расы почти до среднего периода третьей субрасы Четвёртой Коренной Расы... Психически и духовно, однако, его ментальное и зрительное познание длилось почти до конца Четвёртой Расы, когда функции его, в силу материальности и растрепания человечества, совершенно замерли. Это произошло до погружения главной массы Материка Атлантиды».

«...именно, у этого периода – времени высшей точки цивилизации и знания, также развития человеческого разума Четвёртой Расы, Расы Атлантов – человечество, в силу конечного кризиса физиологически-духовного уравнивания Рас, разделилось на две диаметрально противоположные тропы: тропу Правую и тропу Левую на пути к знанию или Видья...», – пишет Е.П. Блаватская в комментариях к Станце VI шлоке 5 (продолжение) «Тайной Доктрины», том I, и далее: «Так были посеяны в те дни зёрна Белой и Чёрной Магии. Семена эти лежали некоторое время скрытыми (в латентном состоянии), чтобы пустить ростки лишь в ранний период Пятой (нашей Расы)».

Итак, с этого периода люди начали злоупотреблять Священной Наукой Видья, Атма-Видья в корыстных целях, так, что впоследствии её пришлось защищать от подобных искажений. Это стало причиной появления «Мистерий», в которых это Знание передавалось избранным ученикам символическим способом. Говорят, раскрытие определённых секретов Священного Знания каралось смертью... Ибо Манас, человеческий Разум, двойственен и может быть использован как инструмент в правильном или неправильном направлении. Мы принадлежим к Пятой Расе, и наш Пятый принцип, Манас, ещё не достиг своей высшей стадии созревания.

Это произойдёт только в следующем Пятом Круге. Есть и уже были Мудрецы, Посвященные, Махатмы, которые достигли этой стадии «Пятого Круга». Лао-Цзы, Конфуций, Платон, Шанкарачарья названы Мастером К.Х. в письме А.П. Синнетту и, вероятно, некоторые другие, о которых мы никогда не слышали, но их немного. Наша Пятая Раса должна пройти ещё две подрасы, чтобы стать «полностью сознательной» и своими действиями достичь паломничества к более высоким стадиям осознания. Как сказано в «Тайной Доктрине», «три высших плана ещё недоступны человеческому интеллекту в его настоящем развитии».

Учение Теософии даёт нам подробное описание эволюции человеческой души на протяжении веков и множество намёков на её будущее, однако в определённых пределах. Учителя не дали нам точной информации о продолжительности определённых периодов будущей эволюции человека, поскольку это могло бы стать обоюдоострым оружием в наш материалистический век в руках недобросовестных людей.

Теософия также представляет кар-

тину законов Кармы и Реинкарнации, этих двух фундаментальных доктрин, которые объясняют судьбу человечества. Человек должен собственными усилиями осознать, что он несёт ответственность за свою судьбу и что, как Мыслитель, он обладает огромными способностями.

Человечество должно обнаружить, что у него есть не только полномочия, но и обязанности по отношению к иным, другим царствам (животному, растительному, минеральному), и что оно

также в долгу перед Великими Душами, которые согласились руководить Человечеством с его младенчества и передать ему основные принципы этой великой «Атма-Видьи», науки «Знание Душой».

Давайте же будем благодарны Елене Петровне Блаватской, которая взяла на себя эту титаническую работу, преподавая науку, которая «даёт жизнь и возрождение тем, кто способны воспользоваться даже тем малым, что сейчас разоблачается для них».

Хмуркин Георгий Георгиевич

Старший преподаватель кафедры Мехатроники и теоретической механики Московского авиационного института, соискатель Центра истории религии и церкви Института российской истории РАН. (Россия, г. Москва)

Родился в г. Элиста, Калмыкия, окончил МГУ им. Ломоносова с отличием (механико-математический факультет). В годы обучения занимался аксиоматической теорией множеств и алгоритмической геномикой под руководством доктора физико-математических наук В.А.Любецкого. В 2006 г. поступил в аспирантуру того же факультета в Кабинет истории математики и механики, где под руководством кандидата физико-математических наук, доктора исторических наук М.М. Рожанской, кандидата физико-математических наук С.С. Петровой стал заниматься историей математики древней и раннесредневековой Индии. Параллельно на филологическом факультете МГУ изучал санскрит — сначала под руководством доктора филологических наук В.А. Кочергиной, затем под руководством доктора филологических наук В.В.Вертоградской (ученица Ю.Н.Рериха). С 2012 по 2016 г. — научный сотрудник сектора истории математики Отдела истории физико-математических наук Института истории естествознания и техники имени С.И.Вавилова РАН; С 2007 по 2018 г. работал в Московском государственном техническом университете имени Н.Э.Баумана, вел семинары и читал лекции по различным разделам высшей математики. В 2018—2020 гг. подготовил к печати 2-ю и 3-ю книги тибетолога, кандидата филологических наук В.С.Дылыковой-Парфионович из трилогии «Калачакра Тантра».

Автор 4 книг и около 40 научных и публицистических работ по истории индийской математики, наследию семьи Рерихов, биографии В.И.Ленина, автор академического перевода с санскрита на русский язык фрагментов из математического сочинения Махавиры «Собрание основных положений науки о вычислениях». С 2020 г. по настоящее время преподает в Московском авиационном институте. Область интересов – история Русской революции, история средневековой индийской математики, наследие семьи Рерихов, теософия, санскрит.

Первичный акт творения мира в тексте «Законы Ману» (взгляд теософа)

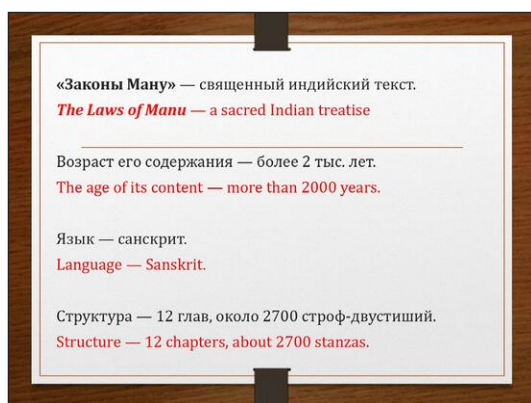
Для начала несколько общих замечаний, касающихся древних и средневековых индийских текстов. Они не просты для перевода. Чем древнее текст, тем его сложнее переводить на любой европейский язык. И неспроста уже в средние века в Индии появляется огромный пласт комментаторской литературы, то есть, скажем, индийский учёный напишет небольшой текст – 100-200 строчек стихотворных, но он настолько сжатый, настолько афористичный, что читатели не могут понять о чём он. Даже сами индийцы не могут понять, и возникает необходимость расшифровать, о чём же там говорится, прояснить, что же имеется в виду.

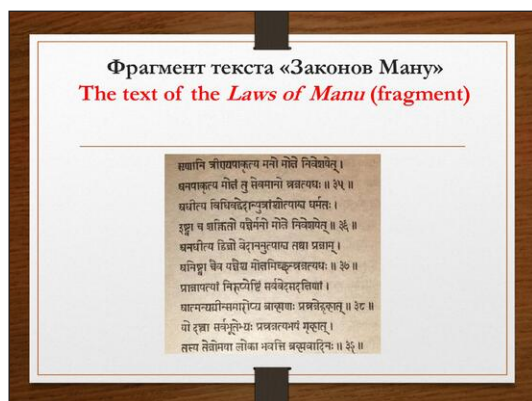
Другой автор, скажем через 100, 200 или 500 лет может написать огромный текст уже на сотни страниц, который бы пояснял, что имелось в виду в этих 100 строчках. Но бывает так, что и написанный комментарий тоже не очень понятен. Ещё через 100, 300, 500 лет возникает комментарий, на комментарий, который разрастается в объёмах, и т.д. Вот такая любопытная индийская традиция, в которой такие комментарии называются Баашья. Любопытно заметить, что труд Елены Петровны Блаватской «Тайная Доктрина» написан как раз в жанре БААШЬЯ. То есть



маленький текст Станц Дзиан, совершенно непонятный простому уму, после определённых комментариев, прояснений, достаточно подробно разжёванных Еленой Петровной Блаватской, отдельных слов или строчек, уже становится хоть в чём-то понятнее.

Академическая западная традиция в работе с такими текстами выработала определённый подход. Учёный берёт индийский текст, который, конечно, по началу ему не очень понятен, несмотря, на может быть, хорошее знание языка. Поэтому западный учёный, и не только западный, индийский учёный тоже, берёт комментаторскую литературу читает, изучает первичное значение корней слов, изучает близкородственные учения, живую традицию, то есть общается с теми людьми, которые являются приверженцами этого древнего учения, если оно вообще дожило до наших дней. Таким образом учёный приближается к пониманию того, что написано в тексте. Разумеется, за 100-150 лет в индологии, санскритологии, так же как в естественных науках, были сделаны весьма существенные продвижения и тем не менее, ни один востоковед, уверяю вас, ни по одному учению, ни по одному тексту религиозно-философскому не сможет абсолютно уверенно сказать, что





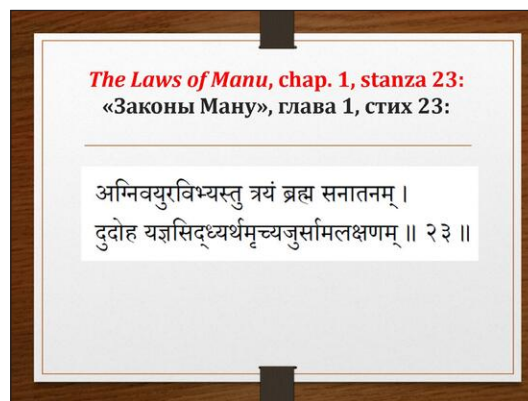
да, он всё прочитал и всё понял. Что-то ему всё равно останется не понятным. Теперь что касается теософов, которые тоже, по воле судьбы, знакомятся так или иначе с индийской литературной традицией.

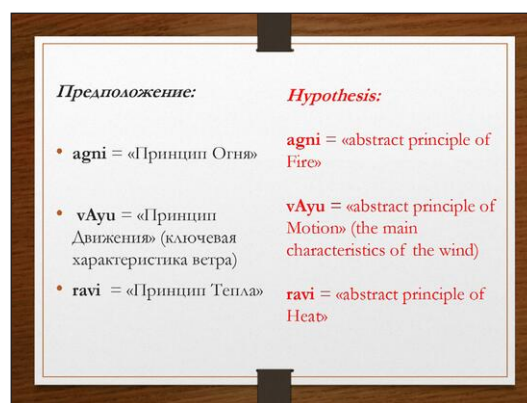
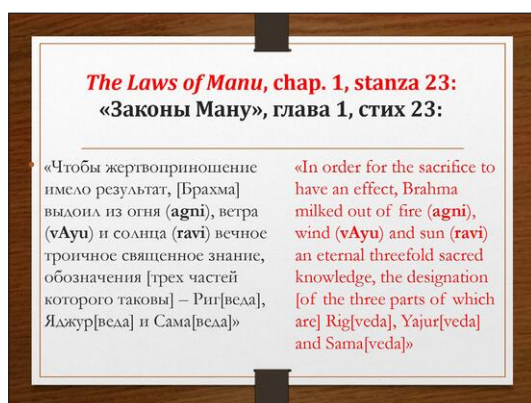
Центральный тезис теософии состоит в том, что существует универсальное знание, которое говорит о происхождении, о структуре, о законах развития и фундаментальном единстве Вселенной и человека. И одна из ключевых задач теософа-исследователя – это нахождение этого универсального знания, причём он обращается и к древним текстам, и к научным исследованиям, и к своему личному опыту. Сложность задачи теософа несопоставимо больше, чем у исследователя академического, у учёного, который просто работает в рамках обычной традиционной науки. И дело в том, что этого универсального знания, которое постулировано в теософии, нигде нет в исчерпывающем и ясном виде.

Человек должен читать различные тексты и выявлять эти зёрнышки, эти искорки знаний. И с индийскими текстами, уверяю вас, всё точно также обстоит. То есть, если мы возьмём весь комплекс священных индийских текстов, разложим их, ознакомимся, прочитаем, уверяю вас, никакой единой картины о том, как устроен Мир, каким образом он развивался – нет, потому что тексты очень разные, создавались разными

людьми в разные века, используя разную терминологию, разные образы, разные схемы, которые даже спорят друг с другом, т.е. там буквально идёт полемика: один говорит так, другой – вот так, но на самом деле мудрые-то знают, что вот так-то... Поэтому в этом океане индийской литературы для нас маяком, ведущей звездой могут явиться, конечно, труды Е.П. Блаватской. Именно в «Тайной Доктрине», «Разоблачённой Изиде» приводится определённый перечень наиболее важных трудов, с которыми имеет смысл знакомиться, чтобы выделять вот эти вот, так скажем, элементы, эти осколки знаний, иногда затемнённые во времени, иногда покрытые налётом какого-то эзотерического камуфляжа.

И вот одним из таких текстов является текст под названием «Законы Ману» или как его больше в Индии знают, как Манава-дхарма-шастра, Манава-смврити или Ману Самхита или Ману-смертей (название на санскрите). Возраст именно этого текста – более 2000 лет, то есть примерно 2000 лет тому назад его содержание окончательно кристаллизовалось. Сколько лет, сколько веков тысячелетий он существовал до своего оформления, как формировался – это в общем-то большая проблема. Авторство этого текста, написанного на санскрите, состоящего из 12 глав, в которых около 2700 двустиший. приписывается прародителю человечества – Ману. Кстати,





само слово «ману» – однокоренное с русским «мнить» или «помнить», то есть вот эти мыслительные процессы Манну, здесь корень и отражает.

Этот священный текст повествует о самых разных вещах. Первая глава рассказывает о происхождении Мира. Я взял только первые 30 двустихий, этой первой главы, которая рассказывает о Первичном Творении, Творении Мира, и перевёл на русский язык. Конечно я столкнулся с определёнными сложностями, ибо это Первичное Творение конечно достаточно сложно понимается, если текст переводить дословно. Если очень коротко то, что же здесь происходит согласно закону Ману?

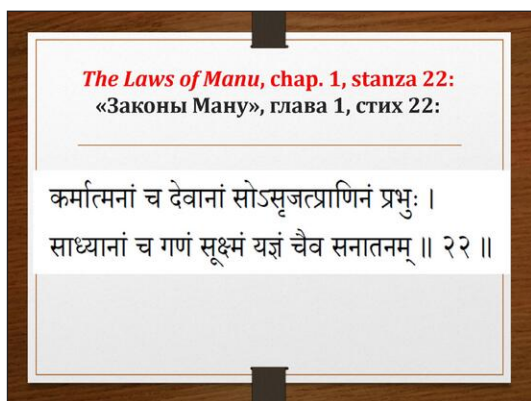
Изначально Вселенная покрыта Тьмой и как бы погружена в Сон. Само-сущий рассеял Тьму и Самопроявился, Он сотворил Священную Воду и выпу-

стил в неё своё Семя, или Энергию. Семя стало Яйцом, в котором Самозародился Прародитель Мира – Брахма, и по истечении года Брахма собственным ментальным усилием раскалывает это Яйцо, из осколков которого составляются небеса, земля, промежуточная сфера, направления и вечное местопребывание Священных Вод.

Затем извлекается Манас, Ахамкара, Великий Атман, Индри, создаётся Время, его деление, и создаётся весь Психокосмос, то есть некий принцип аскетического жара, наслаждения, гнева, и возникает дифференциация на пары противоположений: справедливое – не справедливое, мягкое – твёрдое, счастье – несчастье и т.д. И только затем, после появления вот этого огромного Психокосма возникает человек, как бы встраивается в эту грандиозную структуру.

Вот как раз, сравнивая с текстами Станц Дзиан, мы видим и Первичную Тьму, и погружённость в Сон и вот это сияющее Яйцо с Зародышами и Первичные Воды, создание времени, Атомы, переход в определённый момент от Неизменного Вечного состояния к первичному разложимому и разрушаемому. И конечно вот этот Первичный акт Творения является таким очень беглым, кратким





наброском того, что раскрыто в колоссальной панораме Станц Дзиан. И поэтому перед исследователем встаёт такая не тривиальная, но очень интересная задача, глядя, подглядывая в «Тайную Доктрину», в комментарии Елены Петровны, попытаться понять, о чём же в этом, довольно тёмном рассказе, очень неясном, говорится, чтобы понять, что говорить в «Законах Ману», то есть, как бы уточнить эти туманные понятия, которым 2 или 3тысячи лет.

Я взялся за эту задачу, и будут опубликованы более развёрнутые рассуждения. Я бы хотел на одном-двух примерах показать, как это можно сделать, то есть, как можно подсказки из «Тайной Доктрины» применять для уточнения перевода древнего космогонического текста.

Например, «Законы Ману», первая глава, стих 23, перевод с санскрита: «Чтобы жертвоприношение имело результат, [Брахма] выдоил из огня (agni), ветра (vAyu) и солнца (ravi) вечное троичное священное знание, обозначения [трёх частей которого таковы] – Риг[веда], Яджур[веда] и Сама[веда]». Вот эти три части священных текстов Вед.

В этой шлоке, в этом двустишии, понятно всё за исключением странного такого соединения огня, ветра и солнца. То есть какого-то ясного соответствия между Риг[ведой], Яджур[ведой] и Сама[ведой] мы не находим, и индологи

обычно так и переводят: огонь, ветер и солнце, или agni также может означать бог огня, vAyu – бог ветра.

Что бы значила эта связка? Нам на помощь приходит книга Дзиан, III Станца, 6 шлока. Там мы читаем: «Океан Бессмертия был Огонь, и Тепло, и Движение». Вот к этому маленькому замечанию по этой фразе, Елена Петровна даёт комментарий, что эти Огонь, Тепло и Движение, «конечно, не есть огонь тепло и движение физической науки, но отвлечённые принципы, нумены, или душа естества этих материальных проявлений». То есть она показывает, что это не просто некие составляющие элементы, а это глубокие фундаментальные принципы бытия, и таким образом мы можем, вот именно в этом месте, не просто говорить непонятно – ветер, огонь, а прийти к выводу, что agni – это особый «Принцип Огня», нумен огня, vAyu – это «Принцип Движения», что есть ключевая характеристика ветра и ravi, то что обычно переводится солнцем, но в действительности это глубокий фундаментальный «Принцип Тепла».

И ещё один стих, «Законы Ману», глава первая, стих 22: «Этот Могучий [Брахма] также сотворил неосязаемый сонм “тех, чьей природой является действие-карма” (karmAtman), богов (deva), живых существ (prANIn) и садхьёв (sAdhya), а также вечное жертвоприношение». Ну вот тоже, индологи не могут





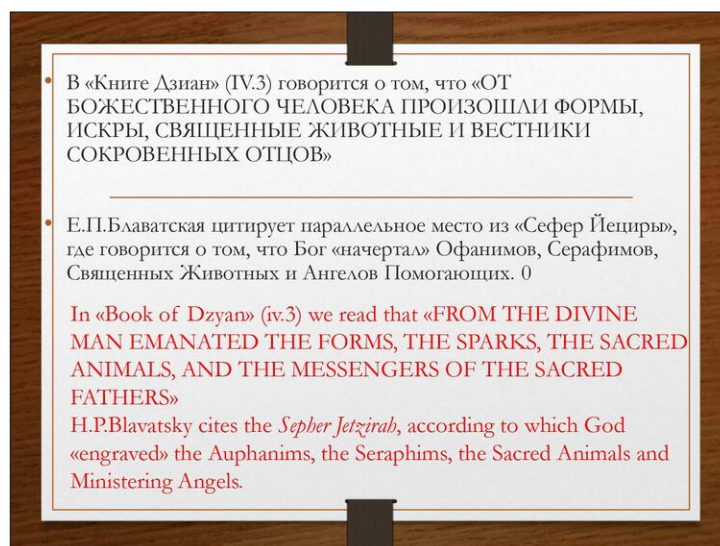
до конца понять, что же здесь имеется в виду, под этими словами, особенно (sAdhya). Когда не знаешь, как перевести оставляешь в тексте, как есть в санскрите, там (sAdhya), в русском тексте можем написать садхья. На помощь снова приходит «Книга Дзиан» (Станца IV, шлока 3), где говорится, что «От божественного человека произошли формы, искры, священные животные и вестники сокровенных отцов». И к этой Станце Елена Петровна Блаватская даёт достаточно развёрнутый комментарий со ссылкой на один из ключевых каббалистических текстов «Сефер Йециру», где говорится, что Бог «начертал» Офанимов, Серафимов, Священных Животных и Ангелов Помогающих.

Кто такие Серафимы? Это Высший класс ангельской Иерархии, которые у самого Бога находятся, это почти что Боги. Офанимы – это, обычно, считается, класс, который чуть-чуть ниже находится, это тот разряд ангельской иерархии, которая следит за гармонией, за справедливостью, за тем, чтобы Законы Вселенной выполнялись. Так вот, если теперь, с этой точки зрения, мы смотрим на тот же самый текст то, если встречается слово (karmAtman), то мы

понимаем, что это «тот, чьей сущностью является карма/действие/закон справедливости». Мы буквально сталкиваемся с этим самым значением, которое связано с Офонимом.

Серафимы – те, кто почти что уже около Бога, это дэвы (буквально «боги»). Священные Животные – prANIn. То, что в санскрите встречается, как prANIn, есть «дышащий». Прана – дыхание, prANIn – это тот, кто дышит. И, наконец, Ангел Помогающий в Сефер Йецире очень чётко имеет соответствие с тем, что написано в законах Ману. Это слово sAdhya, sAd – санскритский корень, означающий помогать, способствовать, достигать и т.д.

Вот так возникают совершенно чёткие параллели и таким образом достаточно тёмный, не понятный, текст, священный текст «Законов Ману», начинает постепенно приоткрывать свои тайны благодаря Елене Петровне Блаватской. Таким образом текст «Тайной Доктрины» обладает очень большим эвристическим потенциалом. При работе и в естественных науках, и в гуманитарных науках этот текст может много чего дать. Я надеюсь это будет понято в дальнейшем академическими исследователями.



Джеффри Юнек

Доктор философии, доцент кафедры теории музыки
Государственный университет Кеннесо (США, Мариетта)

Родился в Миннеаполисе, Миннесота (США) Университет штата Луизиана, окончил Университет штата Луизиана, Батон-Руж, Лос-Анджелес, защитил диссертацию: "Транспозиционные завещания Скрябина: диахронический подход к поздним миниатюрам Александра Скрябина. В настоящее время настоящее время адъюнкт-профессор теории музыки, Государственный университет Кеннесо. Джеффри обладатель многочисленных премий и грантов в области преподавания музыки, в исследовательской и творческой деятельности, Рецензент журнала музыковедческих исследований США, Президент Южно-Центрального общества теории музыки, Член Исследовательской целевой группы бакалавриата. Автор многочисленных статей по исследованию теории музыки, изданных в журналах Европы и США.

Модификация Скрябиным музыкально-цветовых ассоциаций Блаватской

Тональность – основной способ написания музыки на протяжении последних 300 лет – это система, в которой полная гамма делится на отдельные аккорды, состоящие из отдельных голосов. Этот индивидуализм проявляется во-первых – в предпочтении противоположного движения между голосами и во-вторых в том, что у некоторых голосов есть индивидуальные желания, называемые тенденциозными тонами. Эти характеристики лучше всего проявляются в наиболее значимой последовательности аккордов в тональной музыке: $V^7 \rightarrow I$, в которой ведущий тон переходит вверх (т.е. $ti \rightarrow do$), а седьмой аккорд переходит вниз (т.е. $fa \rightarrow mi$).

Эти индивидуалистические элементы были проклятием для Александра Николаевича Скрябина (1872-1915), который сочинял, ещё до революции, потому что бросали вызов главному принципу его философских взглядов: индивидуальные желания должны быть преодолены ради целого, единства. Более того, Скрябин недвусмысленно заявлял, что его философские убеждения укоренились в его построении музыки [Сабанеев Л.Л. Воспоминания о Скрябине. 1916].



Соответственно, Скрябина называют одним из первых посттональных композиторов. В связи с этим возникает вопрос: существовала ли какая-либо связь между тональной системой гармонии, в которую Скрябин был погружён с рождения, и посттональной гармонической системой, которую он разработал? Чтобы ответить на этот вопрос, давайте рассмотрим философские воззрения Скрябина, касающиеся музыки.

Сначала я расскажу об ассоциациях цветовой шкалы Е.П. Блаватской и покажу, как Скрябин модифицировал её, превратив в систему ассоциаций цветowych ключей. Затем я покажу, как Шопенгауэр связывает модуляции тесно связанных ключей со смертью

индивида и сохранением универсальной воли. Опираясь на эти философские идеи, я предположу, что создание Скрябиным своей новой гармонической системы основано на приоритизации отношений, основанных на тональностях (т.е. тесно связанных модуляциях), в то же время подрывая индивидуалистические аспекты тональной гармонии, основанной на аккордах. Наконец, я покажу, как тональность постепенно проникает, задерживается и в конечном счёте отрицается возвышением отношений, основанных на тональностях, и устранением гармонии, основанной на аккордах, в анализах его соч. 45, № 2; Соч. 49, № 3; и Соч. 58.

Наиболее известная теория относительно желания в поздней музыке Скрябина принадлежит Ричарду Тарускину, возможно, самому влиятельному музыковеду за последние 50 лет, который предполагает, что тенденции отрицательного разрешения тонов представляют собой погашенное желание, которое он основывает на философском понимании Скрябина, переданном в его собственной работе Вячеславом Ивановым, дружившим с компози-

Тональность и Индивидуальное Желание/ Tonality and Individual Desire

- Tonality is a system in which a complete scale is divided into discrete chords, which are comprised of individual voices
 - Voices prefer to move in contrary motion to another
 - Some voices have individual desires (i.e., tendency tones)
- Тональность - это система, в которой полная гамма разделена на отдельные аккорды, состоящие из отдельных голосов
 - Голоса предпочитают двигаться в движении противоположном направлению относительно друг друга
 - У некоторых голосов есть индивидуальные желания предпочтению определённых тонов

KENNESAW STATE UNIVERSITY

тором и имевшим на него философское влияние (1985). Это приходит к нам через тройственное видение, в котором Тарускин фокусируется только на первом, где человек преодолевает индивидуальное и мелкое «я» [Ричард Тарускин. Определяя Россию музыкально. 1997].

Я нахожу эту идею угасшего желания сомнительной, потому что она наводит на мысль о человеке, который:

- Бросил жену ради другой женщины в Русской православной Москве,
- Утверждал, что положил конец жизни в том виде, в каком мы её знаем, – посредством семидневного мультимедийного музыкального мероприятия в соборе в Гималаях,
- Непосредственно предшествовала этому композиционному периоду «угасшего» желания Поэма экстаза, соч. 54.

Теперь композитор пытался свести на нет желание в своей музыке.

Основываясь на широте философских воззрений Скрябина, я предполагаю, что у него было двойственное отношение к желанию:

1) Индивидуальное желание – своекорыстный импульс, который лучше всего преодолевать, и я согласен с Тарускиным, что

Цветовые ассоциации Блаватской Blavatsky's Color Associations

- Цветовые ассоциации Скрябина заимствованы у Блаватской
- Scriabin's color associations are derived from Blavatsky

Blavatsky/Scale-Based

Scriabin/Key-Based

C: Red	D: Orange	C: Red	G: Orange	D: Yellow	A: Green
E: Yellow	F: Green	E: Cyan	B: Light Blue	F# Blue	D: Violet
G: Blue	A: Indigo	A#: Lily	E#: Steely Blue	B#: Grey	F: Dark Red

B: Violet

это выражается в индивидуальной тенденции разрешением тона;

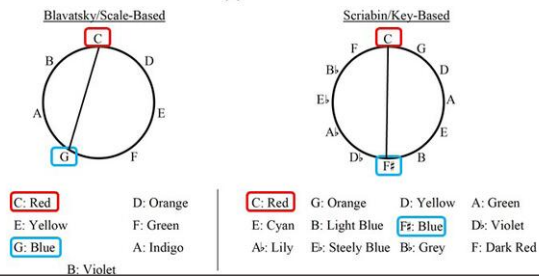
2) Универсальное желание – желание ассимилироваться в большее целое, которое я связываю с использованием тесно связанной модуляции (обсуждалось ранее).

Это преодоление разрыва между личностью и всеединством было главным в философии Скрябина, будь то противопоставление материи и духа у Блаватской, противопоставление мужского и женского у Вячеслава Иванова, Аполлона и Диониса у Ницше или представления смерти и воли у Шопенгауэра. Фактически, об этом противопоставлении говорит Тарускин, ссылаясь на Вячеслава Иванова, в котором личное, индивидуальное «я» противопоставляется универсальному «Я», всеединству. Рассматривая третью часть этого видения, важно отметить, что универсальное видение, по-видимому, находится в центре внимания.

Итак, в музыке Скрябина как бы обозначилось стремление к всеобщности? Из многих философских влияний, имеющих конкретные взаимосвязи с музыкой Скрябина, обсуждают только два – это влияние Блаватской и Шопенгауэра. Цветовые ассоциации Скрябина часто приписывают Елене Блаватской. Музыкально-цветовые ассоциации, которой показаны в мажорной гамме, где С (тоническая) ассоциируется с красным, в то время как её полярная противоположность, – G (доминирующая), ассоциируется с синим. Вместо того, чтобы быть в мажорной гамме, цветовые ассоциации Скрябина выстроены в круг пятых, в котором красный также ассоциируется с С, тогда

Проблемы с цветовыми ассоциациями Блаватской Issues with Blavatsky's Color Associations

- Тоника и доминанта не являются четко полярными понятиями
- Tonic and dominant are not clearly polar



как его полярная противоположность – теперь F # – установлена на синий. Как вы, возможно, заметили, система Скрябина исправляет видимую проблему с системой Блаватской. То есть её система имеет косые полярные отношения, тогда как полярность Скрябина точно диаметрально.

В то время как цветовые ассоциации Скрябина, по-видимому, заимствованы у Блаватской, использование им круга пятых наиболее точно отражает восприятие Шопенгауэра, для которого тесно связанные модуляции ассоциировались с универсальной волей. Это подтверждается Зоргнером (2010, с.128), который утверждает: «[Шопенгауэр] рассматривает смену тональности как параллель смерти индивида и продолжения Воли в другой форме».

В этой цитате Шопенгауэр ссылается на инвариантные аспекты этих ключевых отношений, когда заявляет: «Когда ключевая нота [т.е. тоника] меняется, ноты гаммы аналогичны актёрам, которые должны брать на себя то одну роль, то другую, в то время как их личность остаётся прежней. (1909, стр. 238).

Естественно, я связываю это с тем, что А. Скрябин рассматривал свои поздние коллекции как ключи, которые основаны на трёх основных идеях:

1) Он называл свои коллекции ключами. Сабанев вспоминал, что

Блаватская и Шопенгауэр
Blavatsky and Schopenhauer

- Цветовые ассоциации Скрябина схожи с ассоциациями Блаватской
- Последовательность Скрябина отражает Шопенгауэра
 - Шопенгауэр явно связывал тесно связывает модуляции с универсальной Волей рассматривает смену тональностей как параллель между смертью индивида и продолжением его Воли в другой форме. (Зоргнер 2010, стр. 128)
- Scriabin's color associations are similar to Blavatsky
- Scriabin's sequence of notes reflects Schopenhauer
 - Schopenhauer explicitly associated closely related modulations with universal Will [Schopenhauer] sees changes of key as paralleling the death of the individual and the continuation of the Will in another form. (Sorgner 2010, p. 128)



Скрябин говорил о своей музыке в терминах тональностей гораздо чаще, чем на языке любых других родственных понятий, связанных с музыкой, таких как гаммы аккордов или «лады», т.е. «лад» [Сабанеев Л.Л. Воспоминания о Скрябине. 19161];

2) Он показал их как клавиши, и я имею в виду, что музыка подчёркивает транспозицию посредством коллективного (то есть параллельного) движения, именно так мы соотносим мажорные клавиши;

3) Наконец, они внесены в круг пятых, и, как показано в исследовании Галеева Б.М. и Ванечкиной И.Л. (2001), эти буквы представляют основные ключи.

Итак, важные вещи, о которых нужно помнить, двигаясь вперед:

1) Поздняя музыка Скрябина не лишена желаний, но согласно собственным источникам Тарускина, композитор хотел наполнить её всеобщим желанием (то есть синглом «I»);

2) Это устанавливает системы, основанные на аккордах, и системы, основанные на тональностях, как полярные противоположности, в которых гармония, основанная на аккордах, означает индивидуальное желание через тенденции разрешения тона, тогда как гармония, основанная на тональностях, означает универсальное желание через сохранение высоты тона.

3) Наконец, философские убеждения Скрябина предполагают, что он стремился перейти от системы, основанной на аккордах, к системе, основанной на ключе, поскольку последняя означает универсальное желание.

Следующий анализ покажет возрастающую степень чисто тональных отношений по сравнению с индивидуальной гармонией, основанной на аккордах, в которой, во-первых, тесно связанная модуляция проникает в иную тональную систему; во-вторых, задерживает тональное разрешение до самого конца произведения; и в-третьих, наконец, полностью отрицает любые попытки тонального решения. Уменьшение степени индивидуализма, основанного на аккордах, коррелирует с уменьшением степени воспринимаемой тональности по мере дальнейшего продвижения по произведениям Скрябина. Это включает в себя:

1) Использование больших блочных аккордов поверх дискретных трезвучий и седьмых аккордов,

2) Использование параллельного движения вместо противоположного движения,

3) Использование хроматических коллекций в мажорных и минорных тональностях, которые связаны с сингулярными тоническими тонами.

Как и большинство тональных произведений Скрябина, соч. 49, № 3 имеет регулярные переходы от доминанты к тонике в конце каждой фразы. Однако есть два явных отклонения от тональности, которые подавляют индивидуализм:

1) Ноты движутся коллективно (вместо противоположного движения),

Звуковысотный класс и тональный анализ в соч. 45, № 2
PC Set and Tonal Analyses in Op. 45, No. 2

2) Отсутствие стандартных трезвучий и седьмых аккордов. Вместо этого есть блоки всех основных шкал.

(Играет отрывок из соч. 49, № 3)

Работая в конце фразы по направлению к началу, мы закончили чёткой тоникой до мажора, которой предшествует V-аккорд в корневой позиции. Но, глядя с самого начала, его тональность гораздо менее ясна. Если, подобно другим исследователям Скрябина, мы проанализируем это как расширенный набор доминант, то это будет V13 в тональности Bb major (bVII), в котором в следующем аккорде даже нет Bb. В качестве альтернативы, мы могли бы понимать это как расширенную коллекцию субдоминантов, переходящую в доминирующую коллекцию, но эта доминанта не может разрешиться до какого-либо чёткого тонического аккорда.

Вместо этого гораздо более последовательно понимать начало как серию мажорных гамм из 6 нот (обозначенных как set class 6-33), которые, как и следовало ожидать от более поздней музыки

Скрябина, в основном связаны тесно связанными модуляциями (показаны стрелками), пока мы не дойдём до конца, который является более чётко тональным. И наоборот, трудно понять начало как явно тональное, но было бы упущением, если бы я не отметил, что середину этой фразы можно

было бы проанализировать как ряд прикладных доминант.

Это подводит меня к окончательному пониманию этой фразы: мы начинаем с гармонической системы, основанной на ключе, затем переходим к системе, основанной либо на ключе, либо на аккорде, а затем переходим к чему-то более определённого, основанному на тоне и аккорде.

Следующая пьеса – соч. 45 Скрябина, № 2. Вместо доминирующего разрешения, происходящего в конце каждой фразы, это происходит только в конце пьесы, и притом слабо. Это отсутствие тональности можно объяснить потерей индивидуализма по причине, во-первых, исключительного использования дискретной триады в конце работы; во-вторых, потому что все остальные коллекции представляют собой большие блочные полно-тональные аккорды; в-третьих, из-за полного отсутствия мажорных и минорных тональностей.

Шабурникова Евгения Михайловна

Координатор проектов Фонда содействия развитию социально значимой и просветительской деятельности «Теософия» (Россия, г. Москва).

Родилась в поселке Бородино Красноярского края. Окончила Сибирский институт бизнеса, управления и психологии (СИБУП) г. Красноярск, факультет «Менеджмент управления», присвоена степень «Бакалавра экономики». Работала в сфере культуры, муниципального управления (Управление и координация деятельности учреждений, научно-методической работы и социального проектирования) по настоящее время. Координатор проектов Фонда содействия развитию социально значимой и просветительской деятельности «Теософия».

Вечность – время Богов

Одним из первых философов, которые начали размышлять о природе времени, был Платон. Время он характеризует в своём трактате Тимей, как «движущееся подобие вечности». Аристотель развил это понимание времени, определив его как «меру движения». Такое толкование было закреплено в его «Физике», и оно заложило основу естественнонаучного понимания времени.

В начале Средневековья Августин развивает концепцию субъективного времени, он различает три части времени: настоящее, прошлое и будущее. Готфрид Лейбниц следует за Августином, усматривая во времени способ созерцания предметов внутри монады. За Лейбницем следует Иммануил Кант, которому принадлежит определение времени, как «априорной формы созерцания явлений».

Однако, как естественнонаучная, так и субъективная концепции времени обнаруживают в себе нечто общее, а именно момент смены состояний, ибо если ничего не изменяется, то и время никак себя не обнаруживает.

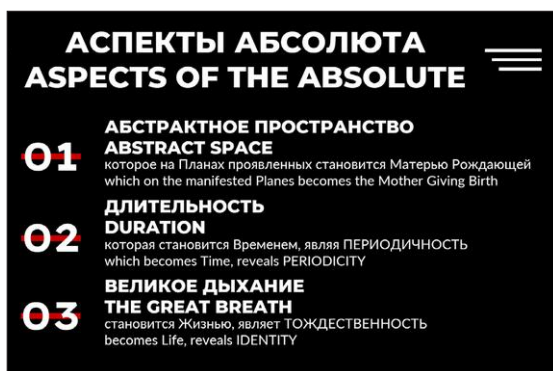
Естественнонаучное понимание времени углубляет Исаак Ньютон, введя концепцию «абсолютного времени», которое течёт совершенно равномерно и не имеет ни начала, ни конца. «Абсолютное, истинное математиче-



ское время протекает равномерно, и иначе называется длительностью... Все движения могут ускоряться или замедляться, течение же абсолютного времени изменяться не может», – пишет Исаак Ньютон. Мы же рассмотрим Время согласно материалу, выданному Е.П. Блаватской в «Тайной Доктрине».

Сама концепция времени, имеет отношение к проявлению. Известно, согласно «Тайной Доктрине», что, когда появляется сознание, тогда появляется и время.

Главная ключевая идея, которой хотелось бы поделиться, состоит в том, что Времени не существует. Чтобы определить эту главную идею, необходимо начать с Причины того самого Времени, которое, когда-то будет иметь проявление. В «Тайной Доктрине» это состояние называется Продолжительностью, и оно описывается в цикле Пралайи.



«Тайная Доктрина» устанавливает три фундаментальных Положения, концепция которых без тождественности проявления остаётся понятием относительным, пока мы не приложим соответствующее проявление каждому положению, только тогда мы увидим Движение или проявление Закона.

Три фундаментальных положения «Тайной Доктрины» соответствуют трём аспектам Абсолюта. Давайте рассмотрим:

Первый аспект – Абстрактное Пространство, которое на Планах, проявленных становится Матерью Рождающей;

Второй аспект – Длительность, которая становится Временем, являя Периодичность (проявление и исчезновение, ночь и день, отливы и приливы, нарастание и убывание, сон и бодрствование, жизнь и смерть);

Третий аспект – Великое Дыхание, которое становится Жизнью (вдох-выдох – жизненный ветер), и являет Тождественность.

Остановимся на Втором аспекте, так как это связано с понятием Времени. Продолжительность становится Временем, являя Периодичность, которая становится Дыханием. Так, в такой простой формуле, которую дала в Прологе Елена Петровна Блаватская, мы можем заметить систему или тождественный Закон, подробно описанный в двух томах «Тайной Доктрины». Закон последователен.



Планы Бытия и последовательность Станц рассмотрим по Калачакре, каждый Сектор которой соответствует определенному Плану Бытия и, следовательно, Станце Дзиан:

1 сектор Овен – Единый – Станца I;

2 сектор Телец – План Богов – Станца II. Соответствует Второму аспекту Абсолюта или Длительности, которая в своём проявлении станет Временем. Кстати, сектор Тельца находится напротив сектора Скорпиона, который открывает Тигр Чёрный. Год 2022 мы проживаем сейчас, так что исследование Времени или Калачакры неизбежно.



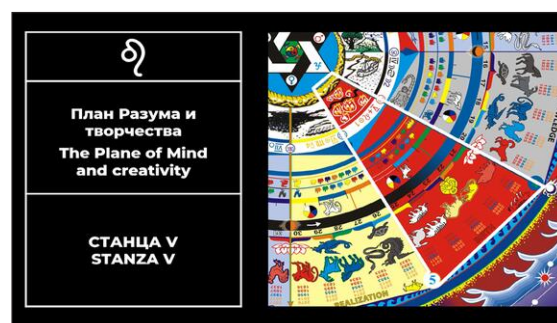
3 сектор Близнецы – План Духа – Станца III;



4 сектор Рак – План Прообразов – Станца IV;



5 сектор Лев – План Разума и Творчества – Станца V;



6 сектор Дева – План Вещественный и образовательный – Станца VI.



Станца VII проходит по всем остальным, оставшимся Знакам Зодиака: Весы, Скорпион, Стрелец, Козерог, Водолей, Рыбы.

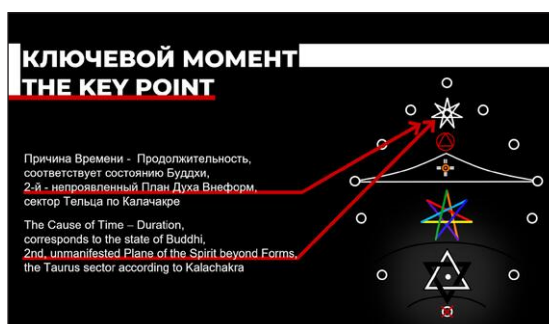


Исследования «Тайной Доктрины» с приложением системы Календаря Калачакра открывают Пути понимания и приложения этих Тайных Знаний в жизни каждого дня. Эти Тайные Знания, скрытые в каждом из нас, как потенциал, который мы сами в себе открываем как Книгу, и каждый из нас когда-нибудь, конечно, найдёт в себе это.

Ключевой момент: Причина Времени – Продолжительность, соответствует состоянию Буддхи. Это второй непроявленный План Духа вне форм, сектор Тельца на Калачакре.

Согласно Закону Эволюции, Непроявленное становится проявленным, Продолжительность становится Временем. В «Тайной Доктрине, та критическая точка, откуда начинается этот отсчёт, соответствует Сознанию, которое может осуществлять это, т.е. разделять Единое или разделять вечную Продолжительность на прошлое, будущее и настоящее.

Эта Не-Форма Сознания, которая формируется, а точнее сказать, ткётся наивысочайшим Высшим Светом на Планах Прообразов. Этот Свет сокрыт Покровами, это есть сохранение будущей



VI
МЕЖДУНАРОДНЫЙ
ТЕОСОФСКИЙ
КОНГРЕСС

Монады. Она сохранена, и те Покровы, о которых говорит Елена Петровна Блаватская в «Тайной Доктрине», это не что иное, как стадии проникновения этого Света через воды Пространства к проявлению. Таких Покровов Семь, и именно этот Свет их растворяет.

Покровы в «Тайной Доктрине» – это описание того, чего ещё не было, но которое будет проявлено, когда начнётся Цикл, или Манвантара, то есть начнётся Время.

Первый Покров – Время (всё начинается тогда, когда начинается Время или Манвантара, или дифференциация). Начинается Вечность, которая уже исчисляется в 311 040 000 000 000 лет.

Второй Покров – Ах-Хи – Дыхание Жизни, Вдох и Выдох. То есть, когда появляется Время, тогда появляется Иерархия Существ, которые есть проводники Божественных Сил.

Третий Покров – Вселенский Разум (Третий принцип – Махат, Высший Манас). То есть сначала появляются Ах-Хи, проводники, которые готовы вместить Вселенский Разум, потом появляется Вселенский Разум.

Четвёртый Покров – Семь Путей к прекращению страданий. Очень важный Покров – это Форма. Первых Три Покрова – Время, Ах-Хи, Разум – упадают в Четвёртое состояние (4-й Покров) и возникает Семиричность.

В чём? В направлении Путей к Блаженству, то есть Путь намечен Высшими Силами до появления Причин Страданий. Он дан, как Высшая данность Высшим, и обозначал всю Иерархию, как пример выхода из будущих страданий. Наверное, невозможно было наоборот, ибо, если бы сначала появились низшие, то есть Причины Страданий, Высшие не смогли бы проявиться. Высшее должно быть Первым, как вверху, так и внизу.

Пятый Покров – Великие Причины Страданий (потенциальность, 5 –

символ Человека). Боги не страдают, минералы не страдают, растения не страдают, животные не страдают, страдает Человек, Человек есть Причина страданий потенциально.

Шестой Покров – Отец, Мать и Сын – Воедино (6 – Сердце, Единая Высшая сущность, Буддхи, Мудрость) – состояние Единства мужского, женского принципов и их Движения или Луча. Нет Движения, – ничего не началось, не было разделения. Шестое состояние – состояние Абсолютной Мудрости.

Седьмой Покров – Сын, который пробудится для Нового Колеса и Странствий на нём. Сын или Луч – начало Движения. Когда вся семеричность собрана, возникает Движение, начинается пробуждение или Манвантара, и тогда начнутся странствия – бесчисленные воплощения Души, Сына, Монады.

Так как Закон тождественен, давайте посмотрим, как данная идея Покровов, превращает в некую концепцию характеристику рас человечества.

Первый и Второй Покровы соответствуют будущим I и II расам. Время и Ах-Хи, практически одно состояние, одновременное проявление (I раса слилась со II расой).

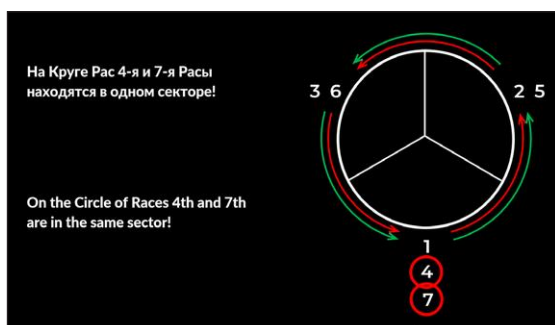
Третий Покров – будущая III раса. Человек стал монадным, Агнишваты осенили Разумом Человечество.

Четвёртый Покров – будущая IV раса. Человечество достигло идеальной формы, материя приобрела самое плотное состояние, расцвет человеческого гения. На круге рас IV и VII расы находятся в одном секторе, как начало и завершение эволюционного периода сознания Человека.

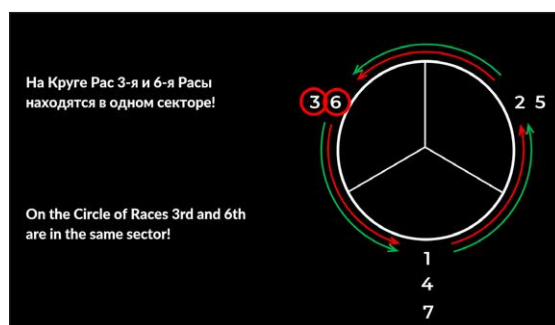
Четвёртый Покров – Семь Путей к прекращению Страданий. То есть сначала выявлена Материя – IV раса, а потом Дух, как VII раса. Получается путь в форме – путь проявления осво-

бождения – от материализации Духа до одухотворения материи.

Пятый Покров – будущая V раса. После Атлантиды пришла новая раса Ариев, которым было суждено дать основу для привхождения VI расы, через великие Страдания.



Шестой Покров – будущая VI раса (Отец, мать и Сын). VI раса – Буддическая, как пишет Елена Ивановна Рерих, . Именно Три Принципа, Четвёртый – Низший Манас, Пятый – Высший Манас и Седьмой – Атма, должны слиться в Шестом Принципе – Буддхи или стать Мудростью. VI и III расы находятся в одном секторе, как начало движения Трёх Принципов и оформления этого движения в Шестом Принципе – Света Божественной Мудрости – Буддхи.



Седьмой Покров – будущая VII раса (Сын, который пробудился). Начался Новый Цикл, VII раса заканчивает эволюцию Человека, и начинается Новый Цикл. Семь не существует, а есть следующий Первый. Такова природа Великого Странствия – Вечного Движения.

Что именно странствует в Вечности? Если мы ответим на этот вопрос, то поймём, что это. Время, конечно. Продолжительность бесконечна.

Что-то должно существовать внутри Времени и Пространства, а что-то выходит за пределы Времени и Пространства. Интересно что это может быть? Давайте рассмотрим какие вехи, нам даёт Елена Петровна Блаватская в комментариях.

Время – иллюзия, создаваемая последовательными чередованиями наших состояний сознания на протяжении Странствия в Вечности. Очевидность разделения Времени – Настоящее, передаваемое нашими чувствами из области идеальных представлений Будущего, и переход в область воспоминаний Прошлого.

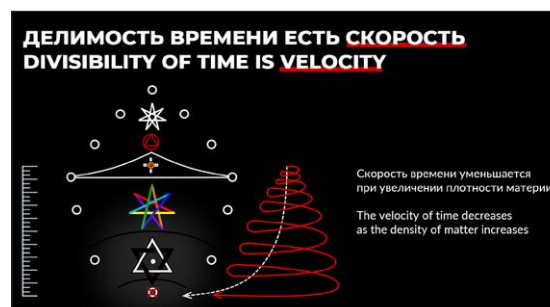
Будущее (Длительность)

Настоящее (Время) математическая линия

Прошлое (Длительность)

И эти две Вечности – Будущее и Прошлое – есть Продолжительность. Время – конечно. Продолжительность не имеет ни начала, ни конца. Время делится в Продолжительности.

Делимость времени есть скорость – чем ниже План нисхождения и дифференциации, то есть, чем более приближение к плотному миру, тем меньше скорость. Высшие Планы обладают высочайшей скоростью, до её абсолютной скорости, где Время исчезает, растворяется в Продолжительности.



VI
МЕЖДУНАРОДНЫЙ
ТЕОСОФСКИЙ
КОНГРЕСС



Итак, Ключевой момент.

Если скорость определяет возникновение и делимость времени, как и исчезновение времени, значит и человеческое сознание точно так же определяет своё существование во времени.



В условиях плотного мира форм, человеку необходимо развить скорость своего мышления, приближённую к той скорости, которая уже предназначена потоком эволюции. Данная эпоха уже предопределила условия увеличения скорости, ибо, если раньше 1 год в исчислении скорости событий соответствовал трём годам, то сейчас 1 год соответствует 100 годам. То есть, если мы с вами не приобретём скорость мышления, то условия и обстоятельства плотности и скорости времени начнут давить и разрушать нас. Так Карма всё время нас догоняет. Чем? Болезнями, разрушениями, догоняет прошлым... наше сознание не соответствует Времени или вернее скорости Времени.

Значит надо жить в ногу со временем, утончить свой

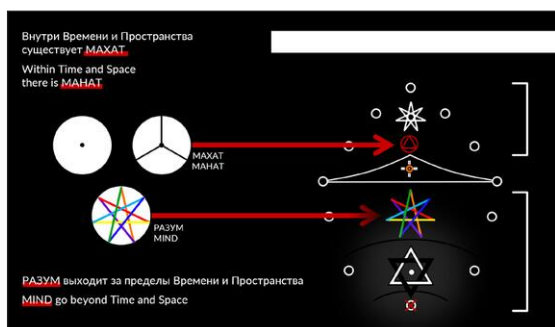
интеллект до сердечной энергии, приобрести скорость мышления. Чем? Очищением своего сознания, т.е. освободиться от привычек прошлого, его негативного проявления. Сейчас идёт период привхождения Огненной энергии. Этот период определён расой, в которой мы находимся, и которая миновала уже своё самое плотное состояние формы, и начала утончать свои Тонкие тела, поднимаясь по дуге восхождения. Это V раса 5 подраса.

Огненная энергия приходит своими изменениями в Космос, в природу, в человека усиленной вибрацией и увеличением скорости. Если мы будем соответствовать этому, если мы разовьём наше мышление или возможности, умения, способности, то Карма перестанет нас догонять болезнями и разрушениями, догонять прошлым, и начнётся обновление Кармы.

Ключевой момент. Так Будущее станет реальным и придёт соответствие скорости мышления со скоростью времени. Так Ум приобретает свободу движения в плотном мире форм и становится восприимчивым к скорости изменения времени, сливаясь с ним.

Так плотность времени перестаёт воздействовать на человека. Это тот интеллект, который утончился, или заострился до сердечной энергии и





растворился в сердце, которое всегда знает то, что рассудок или ограниченный интеллект может только предполагать.

Итак, что же должно существовать внутри Времени и Пространства, а что выходить за его пределы? Внутри Времени и Пространства существует Махат – Разум, который дремлет до определённого цикла.

А что же выходит за пределы Времени и Пространства? Разум, когда приходит цикл и начинается Время. Значит Махат или Разум определяет сознание появления Времени.



Разум – Махат существует непроявленный внутри и проявленный вовне Времени и Пространства. Он есть Монада – завершённый Свет, который сохраняется в периоды Пралайи и имеет жизнь, когда начинается Время или Манвантара. Разум: Ра – Бог Солнца или Свет, нисхождение этого Света до Ума через «З» или «Z», то есть Ра Z Ум (РА З УМ).

Символически «Z», как соединяющий верх и низ. «Разум» – это соединяющее верх и низ, начало и конец, проявленное и непроявленное, Дух и материю, циклы,

ум и сердце, поэтому он находится в ясности, и мы становимся Разумными. Тогда Луч касается нашего Сознания, и приходит понимание.

Шести лучевая Звезда – это Рупа Ах-Хи, или свойство понимания для человека, а «Z», соединяющий основания двух Треугольников, Высшего и Низшего, – символ Тетраграмматона. Символом некоторых (?) Манвантар является Змея, закусившая свой хвост, которая обрамляет Тетраграмматон. На клавиатуре компьютера, клавиша английская «Z» русская буква «Я». То есть, когда познаешь синтез или Z и соединишь низшее и высшее, то узнаешь себя, и ты станешь Я.

Отказавшись от всех форм теизма Гаутама стал Буддой или просветлённым. «Я сам Брахман (Бог)» – девиз каждого Посвященного. И тогда приближается Мир Истины. Мир Истины, как Блестящая Звезда, упавшая из Сердца Вечности, Маяк надежды, на Семи Лучах которого висят Семь Миров Бытия Они, когда придёт цикл вместят Ах-Хи и станут проводниками Вселенского Разума. Так проявится Сознание и начнётся время.

Условия действия Разума – Пространство и Время. Для восприятия и ощущения Высшего Эго не существует ни Времени, ни Пространства. Не-Бытие, Пустота и Тьма есть его Источники, сама Сущность и Совершенство. Единое не сотворено и не эволюционирует. Эволюционирует Отражение. Их отражения: Не-Бытие,



Пустота, Тьма, Непроявленные Семь – это Длительность.

Бытие, Полнота, Свет, проявленные Семь – это время.

Семь Покровов, Семь Циклов, Семь Кругов (?), Семь рас. Семь Истин соответствуют Семи Кругам (?). Четыре Истины переданы, так как мы находимся в Четвёртом Круге.

Четвёртое измерение – это по сути Астральный Свет, разделяемый на Высший и низший Астральные Планы.

Пятое, Шестое, Седьмое измерения соответствуют Атма, Буддхи, Манасу, Триаде вне измерений. Седьмое – Атма развивает Седьмой Круг, Шестое – Буддхи – Шестой Круг, Пятое – Высший Манас – Пятый Круг, Четвёртое – Низший Манас – Четвёртый Круг. То есть, Четвёртое измерение, Четвёртый Круг, развитие Четвёртого тела сознания – Низшего Манаса являются нитью Антахкараны, мостом в Высшую Триаду, или в Мир Высший. Что и есть Синтез или сокровенное Знание.

Знание есть Синтез – соединение противоположностей, причины и следствия, добра и зла, Тьмы и Света. Знания как сцепление Цепи Вечности в её бесконечном Движении. Сокровенные знания передаются Учителем ученику, это связь расширяет сознание, и раскрывает творческую силу, она Одна которая эволюционирует. Давайте проследим по планам Бытия эту мысль.

План Прообразов – Инициативы,

План Разума и Творчества – Понимание,

План Вещественный и Образовательный – Координация,

План Физический – Исполнение.

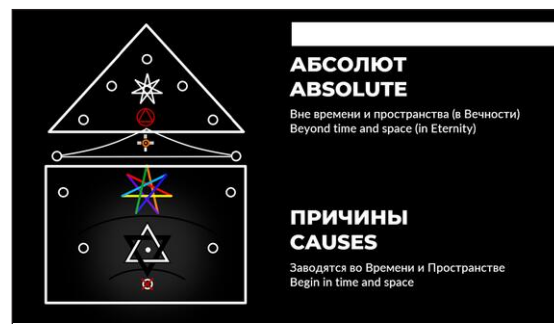
Начинается всё в нашем физическом мире с исполнения и, согласно Закону тождественности и завершения, если, находясь в более малом цикле века, года, месяца, недели, дня, ночи, часа, минуты, секунды (в физике измерение

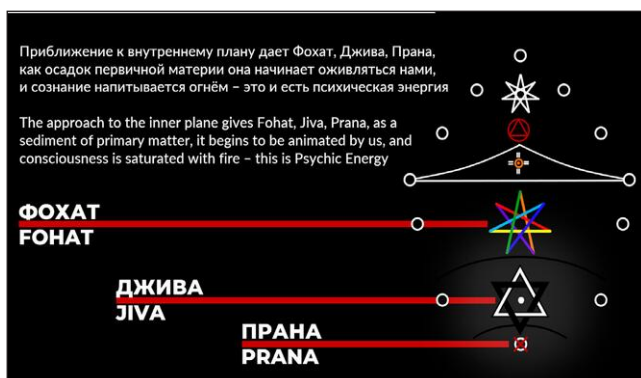


времени: секунда – 1/60 минуты, Терция 1/60 секунды), а есть ещё Йоктосекунда 10^{24} секунды (рождение/распад нестабильных элементарных частиц), мы научимся завершать состояние боли или радости, страдания или наслаждения, обиды или признания, удовлетворения и неудовлетворённости и т.д., то сможем достигать состояния самопознания. То есть сможем оставаться чистыми, не ввергаясь в преходящее или временное, а оставаясь в Вечности, тем самым, воспитывая свой дух, сердце, утончая и затачивая интеллект. В итоге мы станем Разумными, или самостоятельно мыслящими существами, ведь цель эволюции человека научиться мыслить, или стать истинно семеричным.

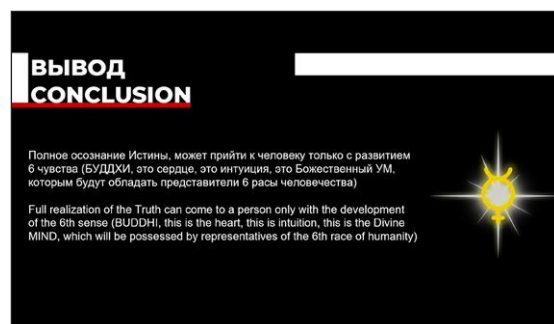
В процессе этого Движения или Дыхания возникает Материя – качество Духа, Логос – источник Света и Силы. Он есть Луч, который даёт Силу. Мысль осенила – это значит Дух вспомнил. Когда пробудился к Свету, обретаешь Время. Атма, погружаясь в Логос, дарует Бессмертие. Так Семь становится Единицей, или Единым.

Абсолют – вне Времени и Пространства, т.е. в Вечности (Беспричинная





Причина). А Причины – заводятся во Времени и Пространстве. С развитием чистого желания Буддхи и Вселенского принципа желания, действующих на низших планах, Посвящённые или дважды рожденные Владыки получают форму. И тогда две новые Двери, символ дважды рождённых Владык, открываются из конечного в Бесконечное.

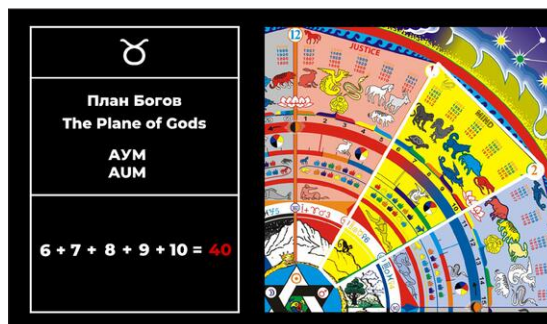


Дверь – это более высокая Мысль, более высокое состояние эволюции. Открытие двух Дверей – это более высокие устремления, которые позволят научиться использовать Тонкие силы Природы в гораздо большей степени, чем теперь. А пока через символы мы можем познавать то, что сокрыто и не проявлено, то есть приближаться к внутрен-



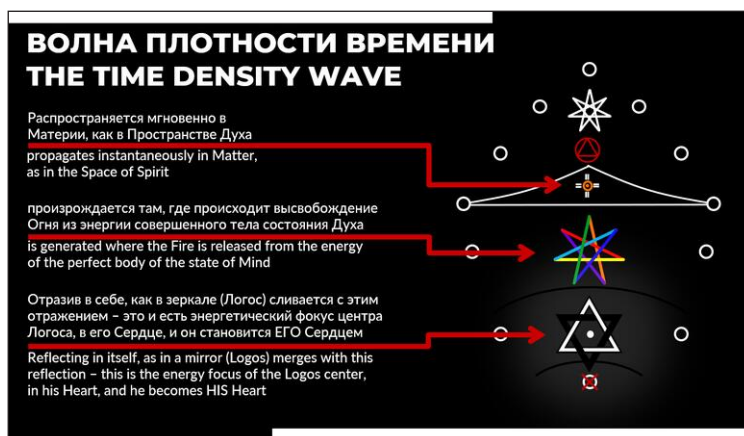
нему плану. И это приближение обеспечивают Фохат, Джива, Прана, Психическая энергия, как осадок Первичной Материи, которая начинает оживляться нами, и сознание напитывается Огнём, что и есть Психическая энергия.

Полное осознание Истины может прийти к человеку только с развитием Шестого чувства – Буддхи. Это сердце, интуиция, Божественный Ум, которым будут обладать представители VI расы человечества. Это состояние соответствует созвездию Тельца (Аум), где 6-й, 7-й, 8-й, 9-й, 10-й принципы по Калачакре в сумме = 40 = 4. 40 – это внутренняя память духа, понимание, внутренний Свет. Четвёртый Мир соответствует состоянию Нирваны или Причины. Психическая энергия – орган 4-го измерения, которое есть утончение всех чувств.



И тогда время исчезает, оно растворяется в Свете, и приобретает пластичность, т.е. оковы времени ослабевают согласно утончению сознания. Как говорила Елена Петровна Блаватская своим ученикам, время существует с момента появления Третьего Логоса. Именно в этом состоит основное различие между состояниями, когда «Последний Трепет» начинается вне Времени и Пространства и заканчивается с появлением Третьего Логоса, когда начинается периодическое время и пространство.

Давайте рассмотрим соответствие:



Время, Сознание и Логосы.

Сознание предпосылает ограничения и определения:

1. нечто, чтобы быть осознанным;
2. кого-то, чтобы осознать это нечто;
3. Самопознание – наивысший аспект, соединяющий первое и второе, тем самым имеющее динамику проявления 7-го аспекта в человеке. Так человек становится озаренным.

1. Бесконечная Продолжительность сосуществует с Пространством и изначальной Нерушимой Материей;

2. Единый Вечный Элемент (Пространство вне измерений);

3. Движение непрекращающееся, являющееся Дыханием Единого Элемента (Абсолютное Движение). Дыхание никогда не прекращается даже во время Вечностей Пралай).

Первый (нечто или Продолжительность) соответствует Первому Логосу, имеет своё отражение и сливается со Вторым (тем, кто может осознать это нечто). То есть, Единый вечный Элемент соответствует Второму Логосу.

Третий (Самопознание или Дыхание, которое никогда не прекращается) соответствует Третьему Логосу, который соединяет 1-й и 2-й и являет Движение.

Второй сливается с 1-м и 3-м,

Третий сливается с 1-м и 2-м,

И все Трое едины.

И именно человек во многих системах

соответствует Третьему Логосу, который имеет Силу проявления. Эта Сила – Жизнь и Любовь.

Жизнь и Любовь, благодаря которой всё существует во Вселенной. Любовь – это Сила, правящая Миром. Всё, что делается ради неё, обладает силой Мирового Закона. Она должна приобрести прозрачность как Луч,

или проникновенность, стать такой же лёгкой и всепроникающей, как Белый Луч, который невозможно измерить, так как он по своей сути прозрачен.

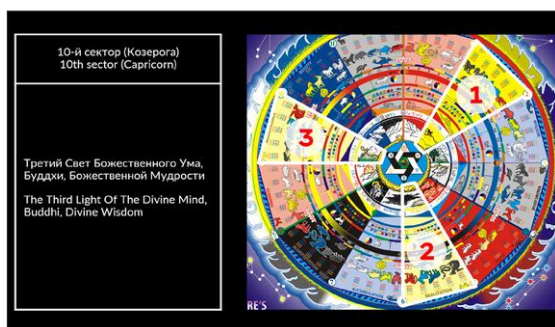
Волна плотности Времени распространяется мгновенно в Материи, как в Пространстве Духа. Волна плотности Времени произрождается там, где происходит высвобождение Огня из энергии совершенного тела состояния Духа. Волна плотности времени направляется именно этим движением Огня.

Отразив в себе, как в зеркале, Логос сливается с этим отражением – это и есть энергетический фокус центра Логоса, в его Сердце, и он становится Его Сердцем.

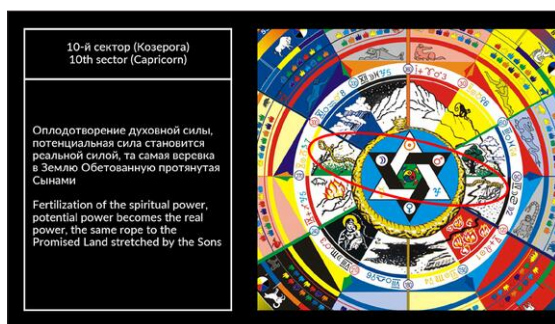
Что может помочь человеку в этом движении Закона тождественности или Отражения? Силы Шахти, овладение которыми даёт эту способность стать подобным. Силы Шахти, которые имеют Единую Причину возникновения.

Обратимся к календарю Калачакра, на котором 20-ый принцип есть Нидана Красной Собаки. Это и есть Ади Шахти или Единая Сила Шахти (жизненная, универсальная, космическая Сила). Она завершает Четвёртый сектор на Калачакре или План Прообразов, который есть, то Лоно, из которого рождаются Сыны (Силы Шахти).

Красная Собака – утверждение Духовной Личности даёт ту первую



форму Не-Формы для реализации или проявления Сынов. Напротив, Четвёртого сектора находится Десятый сектор Козерога (Третий Свет Божественного Ума, Буддхи, Божественной Мудрости).



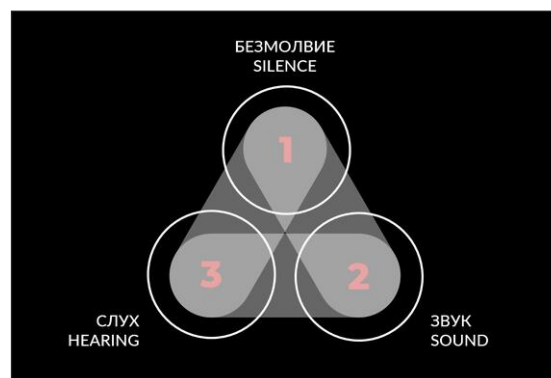
С помощью оплодотворения Духовной Силы, потенциальная сила становится реальной. Это та самая верёвка в Землю Обетованную, протянутая Сынами, а импульс или причину данному явлению дала Ади Шахти (Нидана Красной Собаки) – Единая Сила, которая проявляется через Шесть последующих сил – или отражения в Свете.

Эти Шесть есть: Дракон Чёрный (Парашахти – Сила Света и тепла), Змея Чёрная (Джнянашахти – мощь рассудка), Лошадь Синяя (Ичхаяшахти – мощь Воли), Коза Синяя (Крияшахти – мощь Мысли, Обезьяна Красная (Кундалинишахти – мощь силы притяжения и отталкивания), Петух Красный (Мантрикашахти – мощь букв, речи, музыки, т.е. звука и слуха, и должно возникнуть слово) находятся в секторе Девы (Астральный Свет), который соответствует Плану Вещественному и

Образовательному.

Если бы человек овладел этими Силами, он бы достиг полного подобия и потенциальная сила стала бы реальной Силой. А теперь «Слово» вновь доносится до человека, чтобы дать ему возможность ещё больше откликнуться на него, стряхнуть тупое оцепенение, в которое он погрузился, и сделать его способным вернуться к своему Творцу так скоро, как это предусмотрено Эволюционным Планом. Вернуться к Седьмому аспекту в человеке, к индивидуальной ауре или Духу. Седьмой аспект в человеке есть Самопознание, или состояние Бессмертия, ибо человек, который стал самосознающим может ощутить Голос Безмолвия, в молчании принимая Сияние Истины, когда время исчезает в Продолжительности Пространства.

Как это происходит? Первый имеет своё отражение или связь и сливается со Вторым и Третьим. Безмолвие (1) отражается и появляется Звук (2) и сливается со Слухом (3). Второй сливается в Первом и Третьем – Звук (2) сливается с Безмолвием (1) и слухом (3). Третий сливается в Первом и Втором – Слух (3) сливается с Безмолвием (1) и Звуком (2). И все Трое Едины, в дальнейшей комбинации потенциально создающие новые формы. А Форма – это Третий Логос, когда появляется Слово. И это Слово есть Бог. Так Вечность рассекается произносимым Звуком.





Человек в нескольких системах рассматривался, как Третий Логос, который есть Демииург, Творящий Логос, Махат или Разум, Строитель, Божественная Сила, построившая Вселенную. Человек, обладающий Разумом или творческой мощью, которая строит его сознание, или приближает осознание Света, становится истинным созданием Браммы, или полным отражением. И человек становится свободным от времени или сковывающих объятий Майи.

Форма свободы – Радость и Любовь. Человечество вынуждено будет жить так, чтобы Радость и Любовь остались единственным воздействием в нашем мире. Любая боль, затрагивающая психические сферы, теперь будет всеобщей болью. Таково требование Эволюции. Тонкий Мир соединяется с плотным в объективное Сотрудничество.

Идея «равный среди равных» осуществится Силою Майи, произойдет разделение человечества, но лишь равные будут объединены равным уровнем расширенности Сознания и глубины

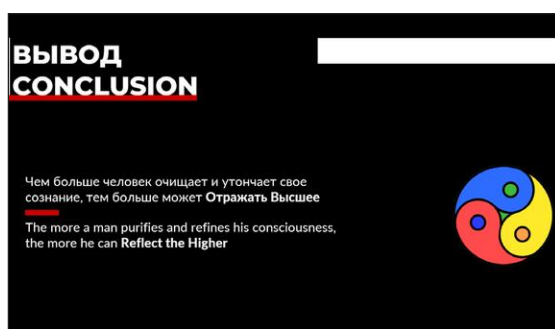


мышления. [А. Наумкин. Калагия]. Равные полному Отражению.

Итак, ключевой момент. Полное Отражение это есть Непорочное Зачатие. Так и человек имеет второе рождение – духовное, при полном отражении Высшего Я, когда оно начинает проявляться через человека. Через Свет рождается истинный Сын или способность проникать, т.е. происходит полное Отражение, символ которого Тетраграмматон.

Примерный смысл Тетраграмматона: «(Он) был, есть и будет». Некоторые учёные предлагают перевод: «(Он) жив». «(Я есть) сущий». В соответствии с аспектами Времени приведём соответствие: Прошлое – Он был, Настоящее – Он жив, Будущее – Я есть Сущий, когда Я есть = есть Я.

Манас поглощает Свет Буддхи, Буддхи есть Арупа и не может ничего поглощать. Когда Эго забирает весь Свет Буддхи, он забирает Свет Атмана, так как Буддхи является его носителем и таким образом Три становится Единым. Состояние Я есть Сущий – это состояние Сердца Бога, которое есть Вечность. И это есть Время Богов огромного цикла.



Так высокие Духи, Боги, Иерархии, мыслят огромными циклами, Продолжительность которых составляет Вечности, соединяя их в едином эволюционном движении.

Вывод: Чем больше человек очищает и утончает своё сознание, тем больше может отражать Высшее. Он вполне может развить такую скорость проникновения и соединения Мысли и Действия, и тогда Время раскрывает свои объятия Майи, и человек сжигает прошлое, сжигает прошлую Карму огромным давлением Большого Цикла, тогда нет ничего невозможного. Этим объясняется почему многие гении за одно воплощение успевали сделать столько, сколько для обычного сознания потребовало бы миллионы воплощений.

Как писала Елена Петровна Блаватская, если ты познал Майю, ты стал Адептом.

Вечность – Время Богов, потому что его нет, его не существует тогда, когда человек стал Бессмертным в Вечной Продолжительности цикла. Когда пребываешь вне тела и не зависишь от сложившегося сознания других,



времени не существует.

Когда человек покидает своё тело и не подчинён привычкам сознания, сформированным другими, – времени не существует.

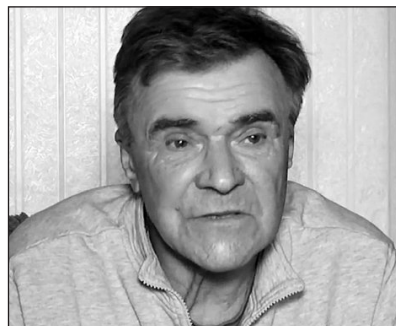
Литература:

1. Тайная Доктрина Е.П. Блаватской, том 1-2. Рига: «Утунс», 1937.
2. «Тайная Доктрина» Е.П. Блаватской Том 3. Рига, 1993.
3. Агни Йога (14 книг Е.И. Рерих, Москва Русский духовный центр, 1992.)
4. Ключ к теософии Е.П. Блаватской, Москва, «Сфера», 1996.
5. Путиами Духа Е.И. Рерих, Москва «Сфера», 1999.
6. Теософский словарь Е.П. Блаватской, Москва, «Сфера», 1994.
7. Календарь Калачакра В.М. Рослева



Премьера фильма «Красота — Одевание Истины. Е.П. Блаватская» (IV глава, финальная часть). Режиссер — Олег Федорович Мартынов

Олег Федорович Мартынов (1937 г. р.) — известный советский, российский кинооператор. Снял около 40 художественных фильмов и телесериалов. Лауреат премий за лучшую операторскую работу, автор фильмов о Е.П. Блаватской и семье Рерихов, режиссер, путешественник. Он стоял у истоков рериховского движения России, входил в качестве оператора в команду создателей первого в СССР фильма о Н.К. Рерихе «Николай Рерих» (1976 г., «Киевнаучфильм»). «У нас в доме происходили съемки фильма о Н.К. Рерихе. Святослав Николаевич и Девика Рани в них участвовали. Режиссером фильма был Роллан Сергиенко, авторами сценария — Ренита Григорьева и Людмила Шапошникова, оператором Олег Мартынов. Коллектив съемочной группы подобрался очень дружный, искренний, устремленный», — писала Л.С. Митусова в книге «О прожитом и судьбах близких».



Призы и награды:

- 1973: Всесоюзный кинофестиваль, Алма-Ата — Приз за лучшую операторскую работу («Жизнь и удивительные приключения Робинзона Крузо», 1972).
- 1992: МКФ славянских и православных народов «Золотой Витязь» — Приз за лучшую операторскую работу («Мальчишки», 1990).
- 1993: Премия «Золотой Овен» — За лучшую операторскую работу («Нелюбовь», 1991).
- 2018: Лауреат Международной премии имени Николая Рериха.

Фильмы о Е.П. Блаватской созданы на основе автобиографических источников: Сильвия Крэнстон «Е.П. Блаватская», Говард Мэрфи «Елена Блаватская», Мэри Неф «Личные мемуары Е.П. Блаватской», Олег Болдырев «Вестница Шамбалы. Блаватская», Генри Олкотт «Страницы старого дневника», «Письма Блаватской», «Оккультный мир Блаватской» и др.



Научный симпозиум. Круглый стол
«Тайная Доктрина» – Книга Третьего Тысячелетия»
Исследование: Том 1, станца Дзиан I, шлока V

Спикер:

Ярый Владимир Васильевич, руководитель Московской Школы теософии (Россия, г. Москва).

Члены научно-исследовательской группы:

Ун-Хак Хван, доктор философии, профессор школы искусств (Южная Корея, Сеул)

Хмуркин Георгий Георгиевич, старший преподаватель Московского авиационного института, соискатель Центра истории религии и церкви Института российской истории РАН (Россия, г. Москва)

Анаклето Хосе Мануэль, президент Лузитанского центра культурного единения (Португалия, Лиссабон)

Гангули Тапошри, доктор философии по математике (статистика), Теософское общество Англии (Великобритания, г. Лондон)

Колганов Сергей Витальевич, кандидат философских наук, профессор кафедры философии Московского авиационного института (Россия, г. Москва)

Фрэнк Райтемейер, исследователь, архиварус теософских источников (Германия, Берлин)

Рошупкин Сергей Павлович, доктор физико-математических наук, профессор Высшей школы фундаментальных физических исследований Санкт-Петербургского политехнического университета Петра Великого (Россия, г. Санкт-Петербург)

Такен Брижит, Теософское общество Франции, «Ложа Блаватской» (Франция, г. Париж)

Фостер Мишелина, докторская степень по метафизике, член Теософского общества (США, Калифорния)

Французов Сергей Алексеевич, доктор исторических наук, профессор Санкт-Петербургского государственного университета (Россия, г. Санкт-Петербург)

Рампракаш М.Л., объединённая Ложа Индия (Бангалор, Индия)

Чирятьев Михаил Николаевич, член-корреспондент Международной академии наук экологии и безопасности человека и природы, советник Российской академии естественных наук, член Совета попечителей Международного Мемориального Треста Рерихов в Куллу, Индия (Россия, г. Санкт-Петербург)

Турлей Егор Владимирович, кандидат физико-математических наук (Россия, Москва)

Вольнов Илья Николаевич, кандидат технических наук, доцент, директор Центра технологической поддержки образования Московского политехнического университета (Россия, г. Москва)

Зозульчак Владлен Олегович, независимый исследователь (Россия, г. Донецк)

Кишоре Онголе, Теософское общество Индии (Гунтур, Андхра-Прадеш, Индия)

Шабурникова Евгения Михайловна, координатор проектов Фонда содействия развитию социально значимой и просветительской деятельности «Теософия» (Россия, г. Москва)

Евгения Михайловна Шабурникова: Дорогие друзья, мы продолжаем и сегодня у нас один из главных моментов Конгресса – Круглый стол, Научный симпозиум «Тайная Доктрина – Книга третьего тысячелетия». Повестка Научного симпозиума – исследование Станцы I Шлока 5 «Тайной Доктрины» том I.

Медиатор – Ярый Владимир Васильевич, психолог, руководитель Московской Школы теософии.

Владимир Васильевич Ярый: На сегодняшний день мысль дня Елены Петровны Блаватской говорит нам: «Об уме надо судить не по умным речам, но по мудрым поступкам».

Давайте посмотрим сочетание Нидан Колеса Благого Закона. Эпоха у нас, Водолея. Иерофант этого сектора или созвездия Водолея – Обезьяна Синяя. Сама Обезьяна – символ Красоты, а синий цвет – символ стихии Воздуха, можно сказать мыслительной способности человека, т.е. мыслителя. Эпоха Водолея говорит нам о создании полного утверждённого Астрального тела, которое способно входить в Тонкие Миры, то есть в Астральный Мир, но в Высшую его степень, которая есть Астральный Свет.

Находится эта Эпоха напротив созвездия Льва, в котором находится Иерархия Дхиан-Коганических Существ – Учителей человечества. Воля Богов, которые отразились на Плане Вещественно-Образовательном, в созвездии Девы, ведёт нас к тому, чтобы мы индивидуализировали своё проявление. Там находятся Силы, способные создать новые Зародыши сознания в созвездии Весов. Иными словами, это Направление Пространства Воли Богов подаёт нам знак, чтобы каждый человек через свою самодеятельность проявил своё творчество, индивидуальное творчество, для чего, безусловно, необходимо принять эти Силы божественные и зародить новые сознания.

Сейчас мы выходим из года Тигра Чёрного, который говорит нам, что зарождается Новый человек, духовный человек, со всей своей потенцией этих Сил, обрётённых своей свободной волей. Без дисциплины это сделать невозможно, ибо, чтобы создать новое Астральное тело, необходима дисциплина. Она делает нашу волю бесстрастной, мужественной, готовя нас к подвигу.

Такова эпоха Водолея, в которую мы входим. Понимая, зачем мы туда входим, мы, прежде всего, меняем свои желания на более возвышенные, которые зиждятся на формуле Общего Блага, и руководствуются Канонем Господом Твоим. Не своим, а Твоим Господом, значит, прежде всего, уважение другого человека, и через это уважение мы способны тем самым сотрудничать. Эта Эпоха – эпоха сотрудничества, потому и говорится об этом, так как возвышая огненную свою природу, то есть возвышенную, духовную мысль, и согласно ей, мы способны обновить своё Астральное тело.

Век у нас Белого Дракона. Символ Б. Дракона говорит нам о Завершённой Мудрости. Белый цвет говорит о конденсации, то есть о возможности реализовать идею или цель нашего устремления. В этот век такая возможность есть, поэтому мы можем проявить мудрость, что означает исполнение указов, данных Учением на каждый день. Так мы воплощаем свою идею самосовершенствования.

Напротив, Белого Дракона находится Собака Белая – символ месяца, в котором мы проживаем. Так месяц и век отражают друг друга, чтобы вместить понятие мудрости и реализовать её. Для этого необходима личность, которую Собака, как Нидана, и символизирует собой. Эта твердость, которую проявляет личность, должна быть установлена в мудром направлении, то есть в устойчивом направлении своего мысли-

тельного мировоззрения, а устойчивость может быть тогда, когда мы дисциплинировали свою личность. Значит без дисциплины мудрости мы не проявим.

Неделя у нас идёт Красной Козы, которая находится на Луче Времени, и мы по сути всю неделю говорим об этом Времени. Мы говорим о качестве этого Времени и о том, что нам можно сделать со своей природой, чтобы качество Времени улучшилось. Для этого наша мысль должна стать возвышенной и тогда Время в своём качестве улучшается, а для этого необходима Любовь Духа и Красная Коза – её символ.

Напротив, Красной Козы находится Бог Яма – Огненный Бык, который говорит нам о реализации Любви Духа. Если эта реализация происходит, то человек становится победителем Бога Ямы, т.е. становится бессмертным. Значит познание абсолютных законов Времени, как таковых, делает нас бессмертными.

День Красной Обезьяны. Это очень важный момент. Вчера у нас работала Сила Крияшакти – Коза Синяя (Любовь), а сегодня – Обезьяна Огненная, символ Кундалини Шакти. Это Сила, свёрнута у нас внизу позвоночника в виде Змея, которого мы должны поднять. Но прежде нужно родиться в Духе, что символизировано Огненным Тигром, находящимся напротив Обезьяны Красной, которая является его ответной радостью, то есть мы должны были родиться в Духе.

Символ Тигра – Рождение, и если мы в Духе рождаемся, то есть в нас происходит Озарение, то, как следствие этого Озарения, поднимается Змей Кундалини и центры начинают созвучать, а внутренний человек есть не что иное, как сознание. Ведь, прежде всего, мы рассматриваем Колесо Времени, которое символизирует именно человека, то есть это человек. Мы все такие, как на Колесе Времени, а не, как наша внешняя форма. Самое главное, что мы всегда говорим о



сознанию, ибо теософия всегда говорит о сознании.

Если мы проведём аналогию с сознанием, то и мыслить будем согласно сознанию человека, а не его форме, чувствам, желаниям, тогда, безусловно, согласно этому, будем правильно подходить к самому себе. Мы будем изучать самого человека, самого себя, т.е. сознание, которое развивается по определённым законам, являющим причинно-следственную связь, которую составляют 12 Нидан. Что мы должны познать? Причины Бытия. Значит эти Причины Бытия в каждой Нидане заложены. Мы все рождаемся в какой-либо Нидане, находим её и соответственно ей видим своё предназначение, то, что должны воспитать в себе, к чему адаптироваться.

Вот я, например, родился в Синей Козе. Синяя Коза – символ вчерашнего дня, Сила её – Крияшакти. Это Сила чистой мысли, которая рождается только от бескорыстной любви. К чему? К Абсолютной Истине, к Законам. Я понимаю, что есть у неё клеша – ложь, это затемнение души, которое являет собой Причину Страдания. Чтобы мне не страдать, нужно устремиться к Абсолютной Истине. Если у меня есть такое устремление, то я по сути дела исполняю Карму, закон своей свободной воли, тем самым я соответствую Закону Жизни и Закону Смерти, тем самым перерождаюсь. Это и есть Второе Рождение. Так каждый может найти себя и определить свой Принцип, в котором он

родился и соответственно этому знать, кто он и что он.

Давайте теперь приступим к исследованию Шлоки 5 Станцы I, которая звучит так: «Единая Тьма наполняла Беспредельное Всё, ибо Отец-Матерь и Сын ещё раз были воедино, и Сын не пробудился ещё для Нового Колеса и Странствия на нём».

Удивительно то, что я уже показал вам Странствия по Колесу, но этого ничего ещё не было, потому что Трое – Отец-Матерь и Сын были ещё воедино. То есть, были во Тьме для рассудка нашего, а наш рассудок – это тьма. Эти Трое были во Тьме. Для посвящённых там Свет, а для познающих там сумерки. Давайте приступим...

Евгения Михайловна Шабурникова: Дорогие друзья, начинаем Научный симпозиум. Научно-исследовательская группа, все наши спикеры, которые представят нам свой материал по исследованию Шлоки 5 Станцы I, уже присоединились к нам.

В онлайн трансляции принимают участие г-н Ун-Хак Хван, доктор философии, профессор Школы гуманитарных наук (Южная Корея, Сеул); г-н Фрэнк Райтемейер, исследователь, архивариус теософских источников (Германия, Берлин); г-жа Такен Брижит, Теософское общество Франции, Ложа Блаватской (Париж); г-жа Мишелина Фостер, докторская степень по метафизике, член Теософского общества (США, Калифорния).

Итак, Шлока 5 Станцы I: «Единая Тьма наполняла Беспредельное Всё, ибо Отец-Матерь и Сын ещё раз были воедино, и Сын не пробудился ещё для Нового Колеса и Странствия на нём».

Предварительно я бы хотела донести до вас такой момент. В период подготовки Конгресса, мы расписали всю последовательность по Конгрессам: сначала Пролог, потом Станца I, Шлоки 1, 2, 3, 4, 5 и т.д. Конечно, тогда мы не



знали, что VI Конгресс будет в Нижнем Новгороде и будет посвящён Владимиру Анатольевичу Баканову, и, что мы будем исследовать Время, Калачакру или Колесо Времени.

За полгода до Конгресса пришла мысль, что Круглый стол Научного симпозиума нужно посвятить именно исследованию Времени. Я подумала, что «Тайная Доктрина» не попадает по последовательности исследования Шлок и нужно просто поменять название. На всякий случай я заглянула в релиз, и каково было моё удивление, когда оказалось, что именно эта Шлока, которая и есть то самое Время, идёт следующей по последовательности.

Вот так действуют энергии, совершенно потрясающе. Мы совершенно ничего специально не делали. Мы идём последовательно, и на VI Конгрессе у нас как раз Шлока 5, которая соответствует понятию Времени. Поэтому не надо было переименовывать Научный симпозиум, и сейчас мы будем исследовать это явление. Поздравляю всех вас с этим уникальным событием года 2022. Давайте сосредоточимся на общей структуре материала «Тайной Доктрины», как это даётся от Шлоки 1 до Шлоки 5 и попытаемся обобщить некоторые главные их моменты.

«Предвечная Матерь-Рождающая, сокрытая в своих Покровах, Вечно-Невидимых, еще раз дремала в продолжении Семи Вечностей» – Шлока 1.

«Времени не было, оно покоилось в Бесконечных Недрах Продолжитель-

ности» – Шлока 2.

«Вселенского Разума не было, ибо не было Ах-хи, чтобы вместить Его» – Шлока 3.

«Семи Путей к Блаженству не было. Не было и Великих Причин Страдания, ибо не было никого для порождения их и обольщения ими» – Шлока 4.

И, вот с этой мыслью мы с вами приближаемся к Шлоке 5, в которой «Едина Тьма наполняла Беспредельное Всё». Почему? «Отец-Матерь и Сын ещё раз были воедино». Что это значит? Мы же понимаем, что это некая Продолжительность временная, которая периодична. Это Великие Циклы Пралайи и Манвантары, о которых говорится, что сколько лет продолжается Пралайя, столько же лет продолжается и Манвантара.

Сегодня в докладе г-на Рощупкина, в моём докладе и у других спикеров, которые выступали вчера, пробежала мысль о том, как Время и Продолжительность в отражении своём действуют и двигаются одновременно навстречу друг другу.

Знаете, есть Великая Сила Любви или Магнита, что предопределяет Жизнь, Движение. Это великая Любовь – два великих начала Природы, Космоса, человека, мужского и женского принципов. Они двигаются навстречу друг другу. Для чего? Чтобы встретиться, и чтобы появился Сын или Мысль, или Новое сознание, чтобы продолжить это движение в бесконечности Веков, в бесконечности Циклов. Но ведь тоже самое происходит и со Вселенной при её создании, когда эти два момента – Время и Продолжительность движутся друг к другу, являя великое отражение, соединяя Отца, Матерь и Сына, эти Три Единые Силы, ещё раз в продолжении бесконечных циклов Времени, последовательности Манвантары и Пралайи, Пралайи и Манвантары.

Итак, «Сын не пробудился ещё для Нового Колеса и Странствий на нём». Мы понимаем, что Сын – это Луч, это Движение, это Третья составляющая. Мы можем говорить о Третьем Логосе Непроявленном, мы можем говорить о Плане Разума и Творчества, который предопределяет всю Дхиан-Коганическую суть, по Калачакре и Странствии на нём. На чём на нём? На этом Колесе Времени. И если в этой концепции мы с вами посмотрим, то можем сделать такой вывод, что сам Сын и есть это Колесо. Сам Сын и есть начало этого Времени. Сам Сын и определяет начало этого Времени. Но пока он ещё не проявился, потому что была Пралайя.

Вся Станца I описывает Пралайю, Станца II продолжает описание Пралайи, в Станце III фокусируется единение Трёх первых Станц, Отца, Матери и Сына в одну критическую точку, в центральную Точку. Для чего? Она и есть та Точка отсчёта Времени. И в Станце III, Шлоке 3 начинается потрясающая мистерия, когда начинается дифференциация. Но, до этого надо ещё дожить, поэтому, находясь в вибрациях Станци I Шлоки 5, мы понимаем, что этого ещё не было.

Мы не раз на своих семинарах говорили о том, что для изучения «Тайной Доктрины» нужна последовательность, нужна системность этих знаний. Что нам помогает в системном знании? Конечно, это Планы Бытия. Мы сегодня уже говорили, что вся Первая Станца фокусируется на самом верху, в самом начале, где совершенно тончайшие энергии, где ещё ничего не было. Но коли мы с вами уже говорим формой этого слова божественного, мы снимаем с себя эту шелуху отупения, как говорит Елена Петровна, мы поднимаемся в те непроявленные слои просто своим воображением, и мы понимаем, что там происходит ровно то, что будет проявлено. Любая мысль рано или поздно материализуется, а Мысль

при построении Вселенной была проста – должна была начаться Эволюция, должна была начаться Манвантара, и всё идёт к этому.

Кто начинает ЭТО? Кто начинает Манвантару? Кто начинает Эволюцию? Сын. Практически здесь говорится о тайнах Калачакры: Сын ещё не пробудился для Странствий на этом Колесе. Поэтому, исследуя эти аспекты Времени, мы можем говорить о том, каким образом это будет. А это будет при полном отражении Непроявленного в проявленном, когда Семилучевая Звезда, которая есть Непроявленное, воссияет этими семью Истинами одновременно. Этот План Разума и Творчества явит этого Сына, он так и называется, – План Разума, и мы можем говорить, о том, что Сын, который не пробудился ещё для Странствий по этому Колесу, есть Разум. Он ещё только пахтается, он ещё только сокрыт этими Покровами, он не начал сиять, он Непроявленный. Вселенский Разум просто не отобразился ещё во внутреннем состоянии разума человека, ибо он – носитель его.

Держа эту мысль, представьте, какую силу может иметь сознание человека, когда Вселенский Разум сможет отразиться во внутренний разум или в его сокрытую сущность, и человек становится Богом. Эту мысль мы можем проследить не только в трудах Елены Петровны Блаватской. Об этом говорили Достоевский, Толстой, Пушкин в своих сказках и очень многие посвящённые, которые знали, о чём они говорят. Державин, который сочинил гениальное произведение – Оду «Бог», написал об этом же полном отражении.

В этой Точке Второго Плана (Плана Духов вне форм), а это План Богов, собирается Монадическая внутренняя Сущность Троицы. Кто это? Если мы будем говорить о Шлоке 5, мы будем знать, о чём здесь говорить. Кто эти Трое? Мать, Отец и Сын. Они собрались

во внутреннее состояние критической Точки, Монадической, сокрытой, той, что в сокрытии Вод этого Пространства находится, и мы её не видим.

Давайте посмотрим, куда она отображается, где мы её можем увидеть уже сейчас? Если мы будем двигаться за этой мыслью, то очень просто, она имеет своё отражение – Тетраграмматон. Это План Вещественно-Образовательный.

Каким образом это происходит? На Третьем Высшем Плана Бытия – Треугольник с вершиной вверх, что соответственно символизирует самое высшее состояние Треугольника, – это великая Троичность. Да, он должен перевернуться, должен упасть, то есть Три упадают в Четыре, в это состояние. Он перевернулся, он упал в более плотное состояние Материи, – это План Вещественно-Образовательный, и здесь отобразилась эта критическая Точка, которая соединила этих два Треугольника.

Следующий момент, касающийся Третьей составляющей. Если мы говорим Отец, Мать и Сын, – это План Прообразов. Здесь лик Сфинкса, здесь Брама, о котором Елена Петровна говорит, что Брама не начинает эволюцию. В других моментах она намекает на то, что Парабрахман Непроявленный или Брахман, что звучит по-разному, хотя состояние одинаковое (разный перевод), а Брама проявленный. Так вот, если мы посмотрим в этом контексте, то Брама начинает эволюцию на Плана Прообразов, собирая здесь эту Точку. Это Великая Четверица Света. Здесь Джью становится Фохатом и отдаёт это полное отражение. Куда? На план физический, где мы с вами. Здесь наша Вселенная, Солнце, здесь этот Сын, который пробудится на Колесе, в этом Бесконечном Странствии по Колесу.

Кто этот Сын? Это наша с вами Монада. Она ограничена временем плотного мира, но в непроявленном

своём отражении, на Плане Прообразов, она Безгранична. Здесь Мулапраkritи, здесь состояние Акашическое, Четвёртого аспекта, здесь форма внутренняя, она бесконечна. Так тождественными образами мы можем говорить об этом и системно излагать Шлоку 5.

Вот несколько предварительных мыслей, и сейчас мы продолжим и послушаем мнения наших участников. Слово предоставляется Сергею Алексеевичу Французову, доктору исторических наук (Россия, Санкт-Петербург).

Сергей Алексеевич Французов: Я бы обратил внимание вот на что. Всё-таки оригинальный язык «Тайной Доктрины» английский, при всём уважении к Елене Ивановне, но, когда делается перевод, всегда остаются какие-то нюансы. Здесь я хотел бы обратить внимание на то, что мы по-русски говорим – «Странствия на этом Колесе», в английском варианте – паломничество. Странствие же может быть не то, чтобы без цели, но странствие, как бы блуждание, а здесь это осознанное движение на Колесе. Осознанное движение к определённой цели, вот этот Цикл, и я бы на это обратил внимание, как на паломничество. Паломники христианские или буддийские... Они чётко знают, куда и зачем идут, какой дорогой, они, конечно, странники, но это несколько другое странствие, чем то, когда человек блуждает по миру.

Евгения Михайловна Шабурникова: Мы, конечно, знаем перевод английский «Тайной Доктрины», и именно этот момент. Если Елена Ивановна Рерих написала, что это «Странствие», то она имела в виду совершенно другое. Я бы хотела здесь не возразить, но немного уточнить. Что значит паломничество? Паломничество предопределяет физическую форму. Паломничество – это некая жертва, значит есть уже сознание, которое предполагает движение паломничества или движение своей собственной жизни



чему-то поклоняться.

Здесь, о чём мы говорим? Что такое Станца I? Извините, здесь даже нет ещё сознания, которое могло бы определить паломник он или нет. Этого ничего нет, была Тьма Единая. Мы говорим сейчас о принципе Абсолютности, там нет ещё сознания, оно ещё не родилось, и поэтому Елена Ивановна Рерих выбирает именно это слово – Странствие. Почему?

Вот смотрите, что такое Странник или Странствие в этом аспекте? В этом есть некая бесконечность Света, то есть была Единая Тьма, а что разделяет Тьму от Света? Сам Свет! Другого состояния нет, когда появляется Свет. Мы начинаем видеть разделение, а без этого – это Единая Тьма. В этом контексте появляется это Странствие, что предопределяет именно непроявленное состояние, непроявленное состояние сознания, которое будет когда-то проявлено и этот момент очень важный.

Странствие – это не кому-то поклоняться, какому-то объекту и т.д. Это не паломничество. Знаете, кому оно поклоняется на этом Первом Плане Непроявленном? Абсолютности, самому себе! Оно абсолютно отражено, ещё нет этого объекта, а оно само в себе абсолютно отражено, в принципе – это состояние Абсолютного Света.

Это лучший перевод, ведь Елена Ивановна переводила «Тайную Доктрину» под руководством Махатмы М. Этим он отличается от дословного английского перевода, а мы, кстати,

имели опыт чтения «Тайной Доктрины» в английском дословном переводе. Напомним, кто сделал буквенный перевод «Тайной Доктрины» – г-н Базюкин. Так вот, читать его невозможно, это же абракадабра. Нет в английских словах оттенков Души, этого Странствия, этой Духовности. Это же практически технократический язык, который не может передать оттенки формы и тем более Не-Формы.

У нас комментарии кандидата физико-математических наук. Г-н Турлей Егор Владимирович очень хочет сказать, а он окончил МГУ с красным дипломом... Давайте послушаем его.

Егор Владимирович Турлей: Я просто чуть-чуть хотел уточнить... На самом деле слово «pilgrimage» имеет ещё одно значение, помимо «пелигрима». Второе значение – это ход жизни земной, земной путь, поэтому на стыке этих двух понятий иногда переводят в русском языке слово «pilgrimage», как «богомолье», «странничество». Слово «странничество» рядом со «странствием», поэтому вот такие нюансы переводчик имел право себе позволить, и разница в переводах с английского на русский действительно существует. Например, в самых первых Станцах и Шлоках идёт речь о Вечном Родителе, Предвечном, а в русском варианте – это Предвечная Матерь, но далее, в дальнейшем это действительно Родитель, нечто общее между Отцом и Матерью. Елена Ивановна тоже поясняет это, она как бы держит это в уме, она не просто произвольно взяла и сделала Матерью этого Родителя. Нюансы есть, но надо своё понимание держать в этом.

Евгения Михайловна Шабурникова: Да, надо держать системное понимание. Вы знаете, что, когда уже выстроен фундамент системы, и точно знаешь на каком Плана находится эта шлока 5 Станцы I, тогда ты можешь размышлять. Вот на Научном симпо-

зиуме мы и поразмышляем. Ведь ничего не добавляется к Свету, чтобы сделать его Тьмой на нашем плане и ничего не добавляется к Тьме, чтобы добыть из неё Свет.

Тогда что это? Как это начинается? Зачем эти Странствия? И когда этот Сын появится? Затем, что это всё есть эволюционная необходимость Манвантарического Цикла. Вот ответ на это. Как только появляется эволюционная необходимость Манвантарического Цикла, ничего не добавляется ни к Свету, ни к Тьме, он просто начинается. Это явление Поклона самому себе, Абсолютному, чистейшему, светлейшему, наивысочайшему. Я - Есмь! Есмь – Я! Всё, это самое начало, – вот такая эволюционная необходимость.

Теперь мы бы хотели послушать Сергея Павловича Рошупкина, доктора физико-математических наук (Россия, Санкт-Петербург).

Сергей Павлович Рошупкин: Дорогие друзья, я бы хотел немножко подойти к вопросу понятия времени с точки зрения современной физики. Дело в том, что представление о Времени, начиная ещё с древнегреческих понятий и т.д., оно, скажем так, сейчас расплывчато и туманно. Я хочу напомнить, что наша цивилизация познаёт мир с помощью абстракции. Интеллект – это создатель абстракции и в этом смысле Время такая же абстракция. За временем стоит на самом деле такое физическое понятие, как частота цикла, то есть время – это понятие, связанное с любым циклическим процессом. Это не просто связано с движением, потому что движение может быть равномерное и прямолинейное, оно никакого отношения ко времени не имеет.

Вы знаете, что организм человека и каждое его составляющее (сердце, лёгкие и т.д.), имеют свою собственную частоту. Тонкая структура или аура имеет Семь основных чакр, каждая из



которых вращается со своей частотой. Здоровый человек означает гармонию между частотами чакр. Если происходит сбой, человек начинает болеть.

Вот есть сложный вопрос. Одни говорят, что Время есть, другие говорят, что Время – Иллюзия, оно пропадает... Почему возникает такое впечатление? Я абсолютно не спорю с Еленой Петровной Блаватской, но смотрите, очень часто, в любые критические моменты жизни, время как бы замедляется, останавливается. Любой просветлённый в этот момент просветления говорит, что мир остановился. Вот были доклады, которые говорят о том, что после смерти времени нет. Да, это правильно. Но нет времени, как цикла физического, человек переходит на другой цикл Времени более высоких частот, когда происходит просветление. Человек выходит за пределы ума, за пределы этих частот в более высокую частотную область. Те явления частотные физического плана очень медленные, и мир как бы остановился, он воспринимает совершенно другие частоты.

Ещё последний момент, если разрешите. Вот вчера один из зарубежных докладчиков говорил, что в момент смерти человек за мгновения, за секунды просматривает всю свою жизнь. Это тоже говорит о том, что время исчезает. Как это так может быстро происходить? Почему это всё происходит, когда человек спонтанно пересматривает всю свою жизнь?

На это отвечает эзотерическая лите-

ратура. На самом деле, когда мы взаимодействуем, общаемся друг с другом, вот сейчас, например, мы обмениваемся энергетическими волокнами, которые исходят из области пупка. За свою жизнь в нашей ауре очень много вот этих оболочек, животными созданных, растениями, людьми, знакомыми, а свои мы оставляем у других людей. В момент смерти происходит бессознательный, спонтанный перепросмотр, который выбрасывает чужие и забирает свои, и мы уходим на другой План очищенными. Хотя этот процесс может и вынужденно происходить, о чём, кстати, писали, и Архимед тоже, что в конце дня надо просматривать свою жизнь именно по этой же причине.

Я хочу поблагодарить всех участников Конгресса и организаторов за прекрасный Конгресс и надеюсь на новые встречи на VII Международном Конгрессе в Москве!

Евгения Михайловна Шабурникова: Сергей Павлович, огромное спасибо. А мы продолжаем Научный симпозиум, и я предоставляю слово доктору философии, профессору школы искусств г-ну Ун-Хак Хвану (Южная Корея, Сеул).

Ун-Хак Хван: Дорогие друзья, сегодня мы говорим о Станце I Шлоке 5. Очень важно понимать, что в науке в настоящее время с концепцией Тьмы возникла большая дилемма. Вы знаете, наверное, о Супернове, сверхновой (звезде), которая вроде как взорвалась. Согласно теории относительности, она должна ускоряться и расширяться, однако, при наблюдении с Земли, было обнаружено, что она ускоряется и ускоряется. Вот дилемма с Прилуцской гравитацией... Возможна новая концепция, концепция тёмной энергии... Тёмная энергия притягивает к себе взрывающиеся звёзды, Супернова. Так же работает ускорение.

У нас недостаточно информации о



том, что такое тёмная энергия, мы просто не знаем, что это такое. Всё, что мы знаем, что у тёмной материи есть гравитация. И сегодня, если мы допустим, что нет тёмной материи, то нам придётся распрощаться с теорией Ньютона о гравитации, а также отбросить теорию относительности. Тёмная материя слишком мало изучена, по сути, мы ничего не знаем, никакой информации о тёмной материи и тёмной энергии у нас не имеется. Но мы знаем из философии, что такое Тьма и какое отношение она имеет к тёмной материи в концепции. Мы всё-таки понимаем, и, может быть, эта концепция даст нам подсказку к тому, что такое тёмная материя.

Из «Тайной Доктрины» Шлока 5 Станцы I, которую мы обсуждаем, мы знаем, что Корень Мира заключается в Абсолютной Сущности. Из христианства мы знаем, что если мы умираем, то наша Душа возвращается во Тьму, в Паранишпанна. Наше тело не имеет в себе Души, когда она покидает тело и отправляется во Тьму. Концепция Тьмы очень важна, так как она универсальна.

Пять минут назад один из выступающих упомянул, что английский перевод «Тайной Доктрины» отличается от русского, что нужна наша Душа, и что она универсальна. В эту Шлоку 5 Станцы I можно погрузиться... Вот знаете, когда мы просыпаемся утром и слышим, допустим, музыку – вот это наша Душа, и во время семинаров мы фокусируемся на наших Душах. Вот я закончил факультет физики, но вы понимаете, что у физики

нет Души, но так как человеческая Душа важнее, поэтому осмысления в физике нет. Нет понимания того, что важно, поэтому нужно глубоко задуматься о концепции Тьмы. Это очень важно, и хорошо, что мы это обсуждаем в этой Шлоке. Спасибо большое, что выслушали меня.

Евгения Михайловна Шабурникова: Г-н Хван, огромное спасибо. Ваше мнение очень важно. У нас есть комментарий. Владимир Ярый (Москва).

Владимир Васильевич Ярый: К вопросу по поводу Тьмы. Елена Петровна в «Тайной Доктрине» в Шлоке 5 Станцы I буквально даёт нам понимание этой Тьмы. Она приводит как бы три примера. Тьма от невежества, то есть тьма для рассудка и наших чувств восприятий. Это тьма и для учёных.

Безусловно это тёмная материя, но ведь это же не так, совершенно не так. Тьма – это Абсолютный Свет, а если это так, то для полу-посвящённого – это сумерки, а для Посвящённого – это Свет. Елена Петровна так и пишет, что, как сказал Будда, все страдания и тьма в нас, – это невежество. Значит, познание самого себя проясняет для нас Свет.

Евгения Михайловна Шабурникова: Теперь мы бы хотели послушать нашего коллегу, члена Теософского общества Франции, Брижит Такен (Париж).

Пожалуйста, г-жа Такен, слушаем вас внимательно, очень важно ваше мнение по данному вопросу, по Шлоке 5 Станцы I «Тайной Доктрины» Елены Петровны Блаватской.

Брижит Такен: Идея Тьмы, когда мы говорим о Тьме, может быть понята, как отсутствие Света, потому что для нас Первичный Свет непостижим. Паранишпанна, которая описывается в «Тайной Доктрине», – это состояние Абсолютного Совершенства, и достигнуть его без Парамартха, Само-анализирующего Сознания не есть блаженство,



состояние Абсолютного Бытия, но лишь потухание (замирание) на протяжении Семи Вечностей. Далее Елена Блаватская продолжает, что только, когда Разум свободен от эгоизма и предполагает благо всевозможных существований во всём своём многообразии во Вселенной, только когда человек осознаёт своё существование и становится единым с Абсолютом, он продолжает своё Странствие в полном обладании Парамартха.

Далее в сноске к комментариям написано, что в Эзотерической Философии Не-Бытие есть «Абсолютное Бытие». Даже Ади-Будда (Первичная или Перводанная Мудрость) во время своего проявления является в каком-то смысле Иллюзией, Майей, ибо все боги, включая Брамму, должны умереть при конце Века Браммы. Одна лишь Абстракция, называемая Парабраманом, назовём ли мы её Эйн-Софом или Неизвестным, лишь она одна является Единою Абсолютною Реальностью. Единое Существование «Неимеющее Второго», есть Адвайта, а всё остальное – это Майя.

Когда мы говорим о Тьме, то здесь, конечно, можно говорить о разных её аспектах. Много может быть сказано о Свете, о Времени и Пространстве, которые начинаются в Третьем Логосе, с которым связаны ум, сознание человеческого существа. Пребывая в условиях Пространства и Времени, мы живём умом, поэтому нам сложно представить себе, что лежит за пределами этого физического мира, но нужно стремиться к этому. Наше сознание Странствует через тысячи реинкарнаций, чтобы познать,

понять Божественный Промысел, для чего необходимо «размышление, которое анализирует Самого себя, что и есть Парамартха.

Евгения Михайловна Шабурникова: Дорогая Брижит, огромное спасибо, что вы немножко оторвались от цитат из «Тайной Доктрины» и постарались передать своё ощущение этой Тьмы, и как собирается Третий Логос и т.д. Но давайте не будем перебегать, и коли мы находимся в Станце I, будем говорить о том, что пока только ещё собирается Первый Логос и он Непроявленный.

Давайте послушаем комментарии по данной Шлоке г-на Колганова Сергея Витальевича, доцента, профессора кафедры философии Московского Авиационного Института (Москва).

Сергей Витальевич Колганов: Меня больше всего волнует вопрос, а зачем Сын снова и снова отправляется в этот мир взаимозависимого существования? Зачем это происходит? Не только спать, конечно же...

Как ни странно, ответы на эти вопросы можно найти у нашего самого известного русского философа на западе Николая Александровича Бердяева. Он говорил, что культ святости был характерен для нашей страны и нашу страну всегда называли Святая Русь. А святость, конечно, нужна была нашим соотечественникам для того, чтобы спастись, чтобы вернуться опять в Тьму.

Точку зрения Бердяева надо дополнить культом гениальности, то есть нужно благодаря святости снова возвратиться к Божественному, спастись, но прийти не с пустыми руками, а прийти гениальным. В данном случае идеал такого русского человека, это два в одном: это Ломоносов и Сергей Радонежский, это Менделеев и Серафим Саровский... И Ломоносов, и Менделеев нужны тоже, не только святые люди. А почему? Потому что с точки зрения философской концепции Н.А. Бердяева



есть так называемое Божественное Ничто, и оно первично даже по отношению к Богу.

Именно это Божественное Ничто, Хаос, Тьма является гарантом свободного самовыражения всего. Если бы этого не было, то были бы просто циклы повторения одного и того же. Соответственно человек в период развития, в период существования в этом материальном мире должен проявлять свои творческие способности. Далее мы можем найти объяснения у другого замечательного человека – это Макс Гендель, автор такого произведения, как «Космологическая Концепция Розенкрейцеров».

Он пишет: «В продолжение всего процесса эволюции, в течении всех Периодов, Глобусов, Оборотов и Рас, те, кто не улучшаются посредством формирования новых характеристик, задерживаются и немедленно начинают отставать и вырождаться. Лишь тот, кто остаётся пластичным, гибким и приспособляемым к вхождению в новые формы, соответствующие выражению расширяющегося сознания; лишь Жизнь, способная перерастать способности улучшения, присущие одушевленным ею формам, может развиваться вместе с опережающими любой жизненной волны. Всем остальным приходится оставаться позади». Вот суть эзотерического понимания.

Прогресс – это не просто развитие, не просто инволюция, а затем эволюция.

Есть ещё третий фактор, создающий Триаду, которая есть инволюция, эволюция и эпигенез. Форма была построена процессом эволюции, дух построил её и вошёл посредством инволюции, но средство для разработки улучшения, это как раз и есть эпигенез. Для того, чтобы человек мог стать независимым и оригинальным творцом в будущем, необходимо, чтобы его обучение на Земле включало достаточную широту для приобретения индивидуальной самобытности, которая отличает творение от имитации. Пионеры в науке постоянно сталкиваются с фактором эпигенеза, и он присутствует во многих областях Природы.

Евгения Михайловна Шабурникова: Большое спасибо! Я бы хотела уточнить такой момент. Вы начали своё выступление с вопроса, зачем этому Сыну всё время вообще рождаться, собираться, куда-то двигаться... Для чего это? Я могу ответить на этот вопрос. Для того, чтобы завершить...

Если начало эволюции в том, что начинается Манвантара, и началось это Время Странствия, кто-то ведь должен же его завершить, чтобы перейти на другой Цикл. Нет смысла начинать что-то, если это что-то не завершается. Поэтому есть Великое Начало и есть Великое Завершение. Когда это происходит? Когда Три этих составляющих, которые вы разделили – эволюция, инволюция и эпигенез, о котором Елена Петровна не написала, а вы сейчас о нём сказали, соединяются. Для чего? Чтобы завершить. Потому что тогда мы понимаем, что есть единое понятие и оно одно, – это Эволюция, а те двое, которые рассекают Вечность, как Временем, – это её составляющие.

У нас сейчас на связи Фрэнк Майтермэйер (Германия, Берлин). Г-н Майтермэйер, вы могли бы нам сказать о Шлоке 5 Станцы I ?



Фрэнк Майтермэйер: Хорошо. Что мне показалось очень интересным? Это Троичность, о которой здесь говорится, как о Матери, Отце и Сыне. Это напоминает мне христианство и концепцию Троицы, однако в христианстве говорится не об Отце, Матери и Сыне, но об Отце, Сыне и Святом Духе. То есть, здесь наблюдаются определенные различия, и я считаю, что это очень важно для всех тех, кто изучает историю, кто интересуется историей религии и историей христианства.

Мне кажется крайне важным то, что связано с Тьмой. Также это концепция Света, которая лежит за пределами других концепций. Это концепция нейтрального Солнца. Прямо не говорится о ней в «Тайной Доктрине», но лишь упоминается, и это могло бы стать предметом для дальнейших исследований. Вот хотелось бы привлечь внимание к этому пункту. Спасибо за внимание.

Евгения Михайловна Шабурникова: Г-н Майтермэйер, большое спасибо за ваше дополнение. Были рады вас услышать! Конечно, в этом есть свой смысл, о котором вы говорили.

Хотелось бы сейчас услышать Егора Владимировича Турлея, кандидата физико-математических наук (красный диплом МГУ, Европейский учебный институт Московского Государственного Института Международных Отношений). Вот интересно с таким багажом, как вы можете пояснить или прокомментировать то, о чём сейчас говорил Фрэнк Майтермэйер?

Егор Владимирович Турлей: Фрэнк

– представитель стран с христианской культурой европейской стороны, и Европа была тем местом, где зарождалась современная теософия. Как мы знаем, сейчас перераспределение сил идёт, но всё-таки не надо забывать, где она зарождалась, и не удивительно, что он подчеркнул такую параллель, как Троица христианская. В общем всё логично.

Есть много других параллелей, они в комментариях к этой Шлоке были даны Еленой Петровной, и на разных уровнях можно проецировать эту Троицу, Непроявленных Отца, Мать и Сына, найти параллели. Уже прозвучало Эйн-Софт из Каббалы, – это Принцип без Принципа, как самый Непроявленный Принцип. Это собственно то Непроявленное, о чём невозможно говорить, о чём можно только апофатически мыслить с отрицаниями, как это принято во многих такого рода культурах. Упоминались и другие синонимы, такие, как Ади-Будда, доктрина Свабхават, о которой говорит Елена Петровна тоже в более поздних Станцах. Это тоже Принцип Непроявленный. Некто даже этот Непроявленный Принцип называет Пространством, и тоже аргументирует это строками Елены Петровны.

А вот что меня заинтересовало. Что происходит после того момента, когда Трое были едины? Как дальше развивается эволюция в связи со Станцами книги Дзиан в «Тайной Доктрине»? Но есть еще и такое известное дополнение, как Теогенезис, в котором тоже есть продолжение этого. И важно понять, о каком моменте повествует такая Шлока: «И Великая Мать воззвала к Отцу: “Моя работа для Твоего некогда отвергнутого Сына окончена. И Он будет править Моим потомством, Я же вернусь к Тебе. Тогда закрылись врата между верхним и нижним мирами”» [Теогенезис. Станца VI Шлока 8].

Эти врата закономерно эволюционно

поставлены для человека, и он тем самым, из-за наличия этих врат, наработал, на какое-то время был предоставлен сам себе, и связь с Высшей Тριάдой разорвалась.

И вот, в какой-то момент человек должен прийти к осознанию того, что верхняя Триада существует, и должен подчиниться воле Аватара, как выразителя грядущей эволюции. Только тогда это сотрудничество на всех Планах Бытия возобновится, и Круг пойдёт дальше на витке своего завершения. Это на разных уровнях происходит, на нашем физическом плане и более глобальном, где Непроявленный Отец, Мать и Сын, как аналогия христианской Троицы и множества других синонимов. В разных культурах и традициях, и в европейской в том числе, всё получило своё закрепление и многообразие.

Евгения Михайловна Шабурникова: Спасибо. У меня есть комментарий по поводу мнения Егора Владимировича. Он сейчас напомнил нам про Теогенезис. Действительно, есть же такой момент, когда Матерь говорит, да, я завершаю это. Всё Врата закрылись. Что это значит?

Ничего подобного, Она в этот момент не завершает, Она просто передала свою функцию. Всё. Она выполнила свой функционал, вот и всё. Что именно Она передала в этот момент, когда говорит о завершении? Она передала тот самый Свет или Разум.

Когда возникает что-то немножко непонятное в комментариях или в своих собственных исследованиях, то, есть один источник, к которому можно обратиться, и там всегда можно найти точное описание того, что непонятно. Этот источник – Агни Йога, это кульминация Учения Махатм, это внутреннее содержание «Тайной Доктрины», которая раскрывает всё.

И, вот этот момент, когда это происходит, можно определить таким



образом. Это происходит тогда, когда полный этими новыми силами Странник может продолжить путь, когда у него уже есть силы продолжить путь. Он, этот Странник или Свет, не отнял ничего чужого. Он не извратил устремления. Он допустил явление Благодати Пространства, Он допустил Мать, чтобы Она ему передала. Он дал свободу Силам сужденным, Дхиан-Коганическим, которые действуют как Фохат или Закон. Он овладел своим единственным имуществом в этот момент, о котором вы только что сказали.

Каким имуществом он овладел? Светом! Что это за Свет? Это Сын или Разум и это единственное имущество, которым может владеть человек. Вот это очень интересный поворот событий, как вы в Станце I Шлоке 5 удивительным образом вспомнили про Теогенезис. В этом отражении это просто попало в точку.

Теперь давайте послушаем мнение Георгия Георгиевича Хмуркина, нашего молодого учёного (Москва).

Георгий Георгиевич Хмуркин: Спасибо. Много, целый рой мыслей, появился в голове от нашего обсуждения. Собирался что-то одно сказать, а в итоге не знаю, успею ли я сказать всё, что родилось пока мы обсуждали, в продолжение того, о чём Евгения Михайловна говорила и Владимир Васильевич, ещё вначале. Мы затронули тему Времени, и Сергей Павлович Рошупкин тоже...

Хотя прямо в этом тексте, который мы исследуем сегодня, Время-то не упоми-

нается. Здесь на помощь приходит язык, приходят, так сказать, лингвистические размышления. Мы регулярно видим Календарь Калачакра, слово «Калачакра» санскритское, оно состоит из двух частей, «Кааля» и «Чакра». Чакра – это Колесо, а Кааля с долгой «а» в начале – это Время. Вот по поводу Кааля хотелось бы несколько слов сказать. ...

В санскрите есть два слова «Кааля», одно с краткой «а», а другое с долгой «а». Эти слова скорее всего близко родственны, поскольку удлинение «а» – это признак того, что одно слово произошло из другого. Когда мы говорим с краткой «а», мы имеем в виду нечто расплывчатое, немое, неясное, такое вот туманное, а слово «Кааля», которое наследует вот эту вот неясность и расплывчатость, оно имеет уже немножечко другой оттенок и переводится, как «чёрный», «тёмный», «тёмного оттенка», «тёмно-синий». Возникает такой смысловой оттенок неясности и мрачности, я бы сказал. Вот как раз по поводу того, что говорил Сергей Павлович Рошупкин, о той тотальной неясности, которая связана с темой Времени.

Тоже вот любопытный момент. В первой главе и в пятом стихе точно также, как в «Тайной Доктрине», в Законах Ману есть Шлока, которая очень легла по поводу темы, которую мы сегодня обсуждаем. Я позволю себе её зачитать на санскрите...

Вот перевод у этого двустишия: «Эта Вселенная была полностью покрыта Тьмой, непознаваемой, не имеющей никаких отличительных признаков, непостижимой Разумом, неразличимой и как бы погружённой в Сон». Мы, действительно, здесь имеем такую переключку. Здесь и о Тьме говорится, о такой тотальности, – Беспредельное Всё было погружено, и о Сне. Возникают определённые образы, которые созвучны нашей Шлоке Станц Дзиан.



По поводу текста этого, здесь интересно, что для Тьмы используется другое слово – «Тамас» – будучи погружено в Тамас, в некую Тьму... И филологи, такой у них подход, начинают рыться в корнях слова «Тамас», что же там, в начале истории, означал этот корень «там»? Так вот, корень «там» имеет кроме того, что он – оттенок Тьмы, кстати русское слово «Тьма» и санскритское слово «Тамас» – родственные слова, просто общий индоевропейский предок есть. Кроме невежества, кроме, кстати, гордыни и т.д., целый ряд недостатков звучит в этом слове «Тамас», но есть ещё и глагольный корень – «там», который означает задышаться или останавливать дыхание. Здесь как раз мы подходим к вопросу о циклах... Как раз Сергей Павлович Рошупкин говорил о цикличности Времени. Что такое дыхание? Дыхание – это циклический процесс и, когда он завершается, происходит остановка дыхания, вот как раз используют этот глагол – «там». Даже лингвистика здесь даёт нам вот такие определённые пути для дальнейших размышлений.

Евгения Михайловна Шабурникова: У нас есть небольшие комментарии, пожалуйста, Егор Владимирович.

Егор Владимирович Турлей: Вчера, когда я показывал словарь, по-моему, не упомянул значение Ассургина от возможного «Ассута» – санскритское слово. Там было написано в словаре, что это «укутанное Тьмой», но собственно опять же из Агни Йоги, из традиции Рерихов, мы знаем, что Матерь Мира

сокрыла свой Лик, вот видимо это тоже с этим связано. А какая ещё тьма была? Всякая разная...

Евгения Михайловна Шабурникова: Спасибо большое! Интересно по поводу задержки дыхания. У меня возникла такая идея... С чем это связано? Я предполагаю, что это праническая сила, которая пронизывает лёгкие человека на физическом плане. До этого она Тонкое тело питает, чтобы произошло это дыхание, так вот Прана имеет свою Причину, её Причина в Дживе. Причина Дживы – в Фохате, а Причина Фохата – в АУМе.

Вот вы, Георгий Георгиевич, сейчас пели Песнь (читал шлоку из Законов Ману на санскрите), огромное спасибо! Было очень неожиданно на Научном симпозиуме услышать пение. Интересное звучание, действительно, оно же с придыханием. Вы останавливали дыхание, вы продолжали звук, ведь это же всё Великие символы.

Понимаете, если мы с вами системно будем знать символизм, то во всём, даже в том, что спел сейчас Георгий Георгиевич, мы услышим символы. Мы их узнаем, воображением своим будем воспроизводить, и тогда мы сможем понять. Вот такая мысль пришла по вашему выступлению, что в принципе по своей сути Великий АУМ есть Психическая энергия, которая питается Праной. Мы приходим к чему? Что она была сокрыта, она ещё собиралась, там не было этого, она ещё пахталась, она была потом только передана этому Сыну, Лучу, Свету, Солнцу, о котором Фрэнк говорил.

Мы можем говорить, что Психическая энергия есть синтез всех нервных излучений, и она может быть воспринята лишь, если эти центры готовы её принять. То есть, Психическая энергия получает мощь из Пространства, символически это Матерь Рождающая, которая приобретает качества Магнита,

а это символически Фохат. Он (Сын) – Магнит, Он – Закон, Он проявляет эту Великую энергию. Как это происходит? Есть что-то, что отвечает за это приобретение. Что это? Это Кундалини.

Возвращаясь к сегодняшнему докладу Владимира Васильевича по мысли сегодняшнего дня... Он рассказывал о Кундалини Шакти, то есть о той жизненной силе или Психической энергии, которая действует через центр у основания позвоночника. А знаете, как она действует у высоких Духов? Она действует через сердце и это сердце, как основа Монады, она потом передаётся, как Свет, Разум, Махат, умственные способности человека и т.д. Оживляется это всё, когда омертвелость рассудочная спадает. Она уже никому не нужна в наше время.

Новая эпоха наступила. Появляется что? Простое слово, живое слово, которое оживляет, и тогда мы говорим очень просто, и тогда мы всем сложным терминам находим своё место в этой великой системе эволюционной. Тогда мы можем просто говорить о том, какая Жизнь там происходит, потому что мы о том знаем, – это и есть сама Жизнь. Мы и есть эти Непроявленные Планы сейчас. Чего нам гадать-то, да всё же известно. Ну посмотрите, да скажите. Мы и есть Это, «Я» сам Брахман. Да, мы с вами Это, потому и нет тайн. И мы с вами понимаем, что Психическая энергия беспредельна в разнообразии своих качеств и проявлений. Как? Вот сколько сознаний, столько же и проявлений Психической энергии, и поэтому по данной теме я хотела бы дать слово Владимиру Васильевичу Ярому.

Владимир Васильевич Ярый: Речь идёт о Мире Духа вне форм – это Станца I. И следуя этой логике, если это Мир Духа вне форм, то мы говорим о Беспричинной Причине Причины Всего. В силу этого, что это Беспричинная Причина, то в этой Беспричинной Причине, в Пятой,

именно, Шлоке, мы можем увидеть только одно, что здесь закладывается Беспричинная Причина Майи, потому что Шлока 5 говорит нам о мире дифференцированном, где начинается время, то есть иллюзия. Это уже будет феномен Майи, а значит и Тамаса. Вот это и есть Тьма, о чём собственно я с самого начала сказал, что Тьма для рассудка, Тамас, он находится постоянно в темноте.

Потом можно ещё сказать, что тот Сын, который был там с Матерью и Отцом, Он был во Тьме. В силу чего? В силу того, что Он бессознательный, потому что этот Сын должен пройти эволюционный путь, погрузиться полностью в самую гущу событий, то есть в материю, и только там, в этой материи, настрадавшись Он может подняться. Для этого Он идёт, по сути дела, в новую Вселенную. Он являет её сам и в ней должен пройти этот первый путь.

И он (Сын) вначале бессознательный. И что же это такое? А это есть то, чем обладает сознание идущих на воплощение, это Причина скандх, Беспричинная Причина, которая во Тьме. Вот они Трое там во Тьме, для рассудка. Это по сути дела Причина скандх, Причина всех желаний, вот в чём дело здесь. И поэтому та Причина желаний, Беспричинная Причина, станет следующей, – это в Шлоке 4 Станцы 4, в Мире Прообразов, там она станет Причиной. А когда Сын или Фохат, или Психическая энергия появится уже из Утробы Матери Мира, из Пространства, тогда с учётом этой Тьмы, Он становится постепенно разумным на Плана Разума и Творчества. То есть Он просто будет иметь Силу, не более того, этого Света, которого Он и носитель, и в тоже время с помощью этого Света ему в дальнейшем предназначено временем постепенное осмысление и осознание.

Причём здесь возникает великое терпение, смирение перед самим Законом, потому что Сын есть носи-

тель Закона в Свете. И погружаясь всё больше и больше в эту Майю, иллюзию, через эту иллюзию или через время, он должен освободиться. Потому что время – это и есть та иллюзия, а в ней – скандхи, желания существовать, жить, чувствовать, ощущать. Вот эта майя или иллюзия его, которую он должен победить в себе или обскурироваться, забрав силу скандх, атрибутов личности. Он должен её забрать и через эту силу иметь мощь восхождения, возвращения в Парамартха.

Евгения Михайловна Шабурникова: Большое спасибо! Дорогие друзья, хотелось бы дать слово нашему партнеру из США, доктору метафизики, г-же Мишелине Фостер. Все мы ждём ваши комментарии, поделитесь с нами вашим пониманием, вашим жизненным опытом.



Мишелина Фостер: Большое спасибо. Вокруг вашего стола столько Света и в ваших Душах очень много Света. Это очень красиво. Но Тьма и Свет – это только наша возможность всё видеть. Слепой человек не видит Солнца, которое может ослепить кого-то другого... Свет проходит через всех нас. Это Разум, это Жизнь... Это всё освещает нас, и в этом мы находим Красоту. Иногда мне кажется, что то, что мы называем Тьмой, на самом деле Абсолютный Свет, и Он отражается на физическом плане, на материи, на Матери (Пространстве), и Он превращается в тень. Мы – тень, а Свет ещё только придёт.

Свет проходит между нами, и я думаю, что эта история в Новом Завете рассказывает нам о том, почему Сыну пришлось вернуться. Сначала, когда Он покидал дом Отца, у него было всё, чем владел Его Отец, но потом он постепенно обнаруживает, что это всё ничего не стоит в этой инкарнации, ведь их у него ещё много, и продолжает своё Странствие.

Потом он возвращается и обратно получает все Мысли и все Чувства, и ту Сущность, которые у него были, когда он нисходил на физический план. Он возвращается в дом своего Отца и касается всех нас, и мы только ещё раз будем рождены от Отца и Матери и станем Солнцем.

Евгения Михайловна Шабурникова: Дорогая Мишеллина, огромное спасибо! Ваши чувства, которые оформлены вот в такие слова, с таким оттенком... Я их ощущаю. Они несут основу, и эта основа даёт какое-то определенное тепло. Мне как-то очень уютно всегда под вашими словами. Всегда, в любых ваших комментариях это есть, и я думаю, что это опыт и опыт не одного воплощения. Огромное спасибо, что вы были с нами и за ваши комментарии!

Дорогие друзья, думаю вы поняли, как у нас складывается беседа, и как мы возвращаемся к тем концептуальным моментам, которые были высказаны нашими докладчиками за эти два дня. По своим ощущениям тот или другой докладчик всё время возвращается к мыслям Шлоки 5 Станцы I, как будто Фохатическая энергия, цепляя друг друга.

Сейчас здесь, на Круглом столе, как пазлы, складывается понимание и это просто удивительно. Не хватает только одного, особого мнения, которое было очень интересным на вчерашнем заседании. Это мнение г-на Вольнова (Москва). Пожалуйста, будем рады вас

услышать.

Илья Николаевич Вольнов: Дорогие друзья, позвольте привести несколько тезисов. Первое, начну с повторения, а цикличность – это всегда повторение. Когда я вчера свой доклад делал, мы вспоминали греческую мифологию и там упоминали, как появляется Кронос, как он проявляется. Значит, исходное состояние: он в чреве своей Матери Геи, покрыт отцом Ураном и выйти не может. Это самое непроявленное состояние, потом происходит тот самый акт оскопления Отца и выход этого времени.

Мы буквально в этой Шлоке увидели, параллель явную, да, но я бы хотел сейчас особое мнение про науку сказать. Давайте посмотрим с другой точки зрения на ту самую науку, которая изнутри себя этого не видит. Значит, о чём идёт речь? О тёмной материи. Мы сегодня вспоминали, что это такое. Обратите внимание на то, что тёмная материя и тёмная энергия относятся с точки зрения науки к ненаблюдаемым Сущностям. Давайте вспомним, что было с наукой, когда она расправлялась с Эфиром. Именно этот момент не наблюдаемости Эфира послужил поводом, чтобы исключить его из научных построений.

Сейчас наука натывается на те же самые грабли. Она объявляет ненаблюдаемой тёмную материю и тёмную энергию, но не исключает из собственных построений. То есть, мы видим явное нарушение логики построения научного знания и некую противоречивость развития, которая не осознаётся. Я хочу это подчеркнуть. То есть наука в своём развитии натывается на эти тупики, пока их не видит, и мы стараемся ей, как бы глядя на неё со стороны, ей на это указать. Почему она не видит сама? Потому что она обладает такой вот абсолютизацией собственной картины мира и неспособностью рефлексировать собственные границы, поэтому, к сожалению, нам приходится



это делать.

Дальше давайте посмотрим, что лежит в основании научной методологии, пронаблюдаем... Если мы сказали про Эфир, тёмную материю и тёмную энергию, там второй принцип повторяемости событий, методологический принцип научного знания воспроизводимости и повторяемости научных явлений. Смотрите, к чему это приводит в отношении времени. К тому, что мы с вами строим понимание времени, как однородную конструкцию, в которой невозможны уникальные события. Друзья мои, это очень важный момент.

Уникальность в понимании науки невозможна, наука требует повторяемости, повторяемость – это всегда усреднение. Если это уникальное событие, то оно автоматически исключается в научной среде. А что такое уникальность в отношении времени? Это та самая вторая форма времени греков, как Кайрос. Мы говорили с вами, есть Кронос и Кайрос. Кайрос – это то самое невоспроизводимое, уникальное, непредсказуемое мгновение, мгновение по Вернадскому время и т.д. То есть, Кайроса нет в современном научном построении, как бы сама конституция научного знания исключает возможность Кайроса, как такового.

Смотрим дальше. Не смотря, на то, что мы с вами вынуждены, вернее наука, говорить о времени, как линейном, вот ту самую делимость или измеримость этого линейного времени мы задаём через циклические события. Друзья

мои, я подчёркиваю, не значит, что время циклическое, не значит вовсе, значит время в науке остаётся именно в силу однородности линейным. Просто другую единицу измерения такого времени мы не можем выбрать, поэтому мы измеряем его через повторяющиеся события, там вращение Земли вокруг Солнца и т.д. Это не значит, что время циклическое в науке, оно линейное принципиально.

Следующий момент, очень важный. Есть очень интересный феномен, сегодня мы о нём вспоминали, – это время Павла Флоренского. Он говорит о таком очень интересном событии, как выворачивание времени. Это очень интересно. Как он описывает это дело? Нам это доступно в состояниях или молитвенном, или ясновидческом, если вы прислушаетесь, что с вами там происходит. Очень интересно. Советую этот эксперимент поставить каждому над собой. В работе «Иконостас» он описывает этот эффект выворачивания времени. Коротко, как это происходит. Происходит смена местами причины и следствия, значит в нашем бодрствующем сознании мы переживаем время, как последовательность от причины к следствию, в ситуации выворачивания через ясновидческое или молитвенное состояние причина и следствие меняются местами.

Что здесь происходит? Смотрите, два момента. Время не становится, не течёт в другую сторону, как мы сегодня видели, из Прошлого в Будущее через симметрию, а потом, как бы, из Будущего в Прошлом. Время по-прежнему течёт из Прошлого в Будущее, но причина и следствие меняются местами. Какой мы вывод можем сделать? То, что Флоренский через это пытается перейти к циклическому времени, в котором есть движение от причины к следствию и от следствия к причине. Но дальше, очень важный момент, что такое замы-

кание возможно только при смыкании двух реальностей, физической и Тонкой реальности, потому что наше ясновидческое или молитвенное состояние, это пребывание в Тонком состоянии. То есть соединяя реальности, видя её, как физическую и Тонкую, мы можем вернуться к циклическому времени, вот только так мы к нему возвращаемся. Если для нас Тонкое, а для науки не существует Тонкого состояния, то мы впадаем в ту самую ересь линейного времени, которого не существует, которое является искусственным построением. И почему оно создано, мы говорили об этом, лишь для того, чтобы удобнее математически описывать движение мёртвой костной материи.

Следующий ход. Что Флоренский делает помимо этого? Он говорит, что у нас ещё одна есть ересь, мы же неправильно и Пространство понимаем. Мы понимаем его аналитически. В чём это выражается? В том, что за единицу времени мы выбрали длину саму, отрезочек небольшой такой, и говорим, что именно поэтому мы не улавливаем феномены целостного. Именно поэтому современная наука не обладает целостной картиной Мира. В том числе поэтому. Она не может четыре фундаментальных взаимодействия соединить в единую теорию поля. Эйнштейн 30 лет пытался соединить, не получилось. А Вернадский смог построить единую теорию науки, но уже на других основаниях, в которых жизнь является неотъемлемой частью. Эйнштейн не смог, а Вернадский смог. Друзья мои, давайте заниматься Вернадским.

Но я про другое говорю. Наша ересь неправильного понимания, научного понимания реальности, вот в этом, в точке зрения на Пространство, в том, что мы выбрали единицу измерения неверно, и двухмерное Пространство у нас, как переход единицы длины к поверхности, а трехмерное – единица длины в кубе.

Аналитическое мышление, которое не укладывается в феномен целостности, и в принципе не может этого сделать. И Флоренский говорит, а давайте сделаем наоборот, в качестве единицы измерения выберем куб, как целое, и уже от него будем выстраивать наше представление о Пространстве. Понимаете? То есть берём целое, как единицу измерения. Так вот тоже самое можно сделать в отношении времени. Сейчас у нас единицей измерения времени является секунда или минута, не важно что, это в принципе та же самая ересь. В качестве единицы измерения надо взять Цикл, в котором есть движение от причины к следствию и от следствия к причине. Вот, если мы возьмём... Ведь мы же всё это видим...

Ещё раз возвращаемся к «Тайной Доктрине». Там не упоминается линейное время в принципе, там есть циклическое Время и Вечность. Там нет линейного времени, это ересь, искусственное построение, которое нас ни к чему не приводит. Оно приводит к той самой ситуации, которую мы уже упоминали, может быть и не надо было, но мы в этом времени живём, дикое разчеловечивание человека, а это уже предельное состояние.

Да, в этой современной материалистической науке мы последовательно отказались от Бога, от Души, а сейчас от последнего бастиона, от самого человека отказываемся. Вот эта цифровая трансформация, переход в мета вселенные, оцифровка человека и лишение его возможности быть свободным. Если мы проецируем эту логику в картину времён, то это значит, что мы лишаем человека Кайроса, лишаем его циклического Времени, полностью погружаем его в линейное время, в котором он перестаёт быть человеком и разчеловечивается.

Так вот в качестве измерения мы можем взять цикл и, если мы это

делаем... И Вернадский, когда говорит о своём биологическом времени, он говорит, что время рождается живым веществом. Всё живое циркулирует, как и Природа, в циклическом времени. Там она в своём естественном времени существует. Так вот эта трансформация, этот переход, конечно, надо делать и как можно быстрее, тогда нам откроется та самая реальность в той полноте и радости, которая существует. Тогда в некотором смысле Кайрос можно понять, как смыкание земного и небесного, условно говоря, когда в земном, материалистическом от причин к следствиям, но, чтобы через молитвенное состояние, а молитва и есть работа с Кайросом.

Мы вышли в Тонкое состояние, вернулись от следствия к причине, и замкнули этот цикл, а замыкает его Кайрос. Вот три формы времени, мы говорили про треугольник, про баланс этих трёх форм времени, вот они сейчас в такой логике возникают.

Евгения Михайловна Шабурникова: Большое спасибо! Друзья, мы слушали Вольнова Илью Николаевича, кандидата технических наук, доцента, директора Центра технологической поддержки образования Московского Политехнического Университета (Москва).

Дорогие друзья, вот в контексте того, что нам Илья Николаевич сейчас сказал, мы понимаем, что есть это прибежище от информатизации, и вот таким образом мы разворачивали эту тему в течении Круглого стола.

Так в чём же спасение от этого? Спасёт рост Психической энергии, и первое условие этого роста, очень простое – её постоянное применение. Что мешает применению Психической энергии? Лень! Ведь именно лень её разлагает и душит. Что является лучшим накопителем Психической энергии? Молчание! Правда, Елена Ивановна Рерих замечает

по этому поводу, что «пень тоже молчит, но энергии не накапливает», ибо необходимо «сознательное аккумуляирование в организме огненной силы». Тогда на понятие «молчание» мы можем посмотреть по-другому, с теософской точки зрения...

Вот эта Единая Тьма, которая наполняла Беспредельное Всё, Она в Великом Молчании пахтала этого Сына. В чём было это пахтание? В Молчании. Это истинное накопление Психической энергии, которая будет выявлена потом через многие и многие Циклы. Это сознательное накопление Огненной энергии, ведь при достаточной длительности этого процесса, она начинает кристаллизоваться в отложениях, а кристалл Огненной энергии начинает увеличиваться и расти. Вот этот процесс роста.

А в чём же тогда растрата? Как определить, когда человек растрчивает свою Психическую энергию? Он утрачивает умение летать, а когда-то летал... Мы же вспоминаем прошлые наши умения. Мы летаем во сне, когда приближаемся к Тонкому Плану. Человек не может ходить и, в крайних случаях, когда идёт очень сильная растрата Психической энергии, человек даже не в состоянии двигаться.

Делая упор на этом сознательном накоплении Огненной энергии, мы с вами как будто превращаемся вот в это Пространство Единой Матери или Единой Тьмы. Там это Великое Молчание и там то Первичное и собирание этой Огненной энергии. Психическая энергия, которая проявляется уже здесь, заключает в себе очистительные силы, чем чище, тем больше сил к действию. Мы можем сами определять своё сознание, чисты мы или нет тем, сколько мы делаем, какие действия мы производим.

Владимир Васильевич Ярый, ваши финальные комментарии по Шлоке 5 и

по всем тем мнениям, которые сегодня были высказаны.

Владимир Васильевич Ярый: Единственное, что я хотел бы сказать, что в этой Станце, как в Беспричинной Причине, даётся возможность понять собственное невежество. Любое наше пахтание любой мысли в себе связано с майей, с иллюзией, любое. Потому что таков Закон. Мы должны через эту Тьму пробиться к Свету. Здесь Беспричинная Причина Причины нашего невежества нам показана. Мы должны на это обратить внимание, просто обратить внимание.

Мы же о чём говорим, когда начинаем раскрывать Станцу I... И уже в Шлоке 5 – о заложении этой Беспричинной Причины Мира Духа вне форм. Понимаете, без формы мы должны научиться взрастить в себе чувства, которые не будут иметь никакой формы и даже образа. Это есть, по сути дела, для нас Тьма, и мы должны в это состояние войти, иначе мы не сможем процвести. Мы просветить себя не сможем – нечем, потому что мы должны эту Беспричинную Причину в себе вскрыть. Она вся будет заложена в Зерне духа, а Зерно духа – это Монада, каждого из нас Монада. Это жизнь. Это вечная жизнь со всеми её накоплениями, и вся программа для этой Манвантары заложена в Зерне духа.

Зерно духа – это Атма-Буддхи, которое называется Монадой, а сознание – это только то устремление в нас, будущее Буддхи, то движение нашей мысли творческой, которая заложена в потенции этого Зерна духа. Вот состояние Духа, поэтому и говорится «вне форм». А если мы изучаем непосредственно «Тайную Доктрину», то эти состояния мы должны ощутить в себе, тогда мы будем способны дальше дифференцировать эту мысль сами, понимая, что от Единого к частному идём. Здесь, в Шлоке 5, как раз зало-

жена та сила нашего устремления, и она пробуждается Зовом, а Зов пробуждает наше сознание. И вот уже с помощью пробуждённого сознания, Памяти духа, или Зерна духа, мы способны обскурировать от скандх вот этой тьмы, и так мы придём к Свету.

Евгения Михайловна Шабурникова: Дорогие друзья, давайте подведём итоги Круглого стола. Итак, Шлока 5 Станцы I: «Едина Тьма наполняла Беспредельное Всё, ибо Отец-Матерь и Сын ещё раз были воедино, и Сын не пробудился ещё для Нового Колеса и Странствий на нём».

В наших комментариях к Шлоке 5 мы не коснулись одного, очень важного, момента – понятия полу-проявленной Матери. На это никто не обратил внимания, может быть не было времени... Но интересно, что это такое – полу-проявленная Мать? Есть такая идея по Планам Бытия, которой я поделюсь с вами в финальной части Круглого стола.

«Едина Тьма наполняла Беспредельное Всё...» Понимаем, что Станца I – это первое выявление Единого, который отражает всю Космогонию в первом Непроявленном отражении Второго Плана. Она наполняла Беспредельное Всё, «ибо Отец-Матерь и Сын ещё раз были воедино». То есть эти Трое на Первом Плане были воедино, на Третьем Плане они уже начинают Третий Покров немножко приоткрывать. То есть «Единая Тьма наполняла Беспредельное Всё», потому что эти Трое были вместе. Ещё не появился Сын, не появился Свет, чтобы этих Трех разделить или рассечь эту Вечность. И Сын не пробудился ещё для Странствий. Почему? Потому что Матерь-Рождающая была ещё в полу-проявленном состоянии в этот момент Пралаического или эволюционного цикла. А когда она будет проявлена? Тогда, когда родится Сын.

А, теперь смотрите, какая мысль, какая идея... Женщина становится

неиссякаемым творческим источником, мощью, настоящим этим понятием Матери только тогда, когда она рождает. А, до этого она полу-проявленная, полу-разумная, понимаете? И для того, чтобы эта энергия была ассимилирована, и чтобы человек стал разумным, мы, как полу-проявленные – отражение Матери-Рождающей Вселенную, должны родить собственного Сына.

Мы должны родить собственный Свет. Мы должны стать разумными, стать вот этой Семилучевой звездой (План Разума и Творчества), которая имеет Единое проявление здесь Дхиан-Коганического Луча, и эта Монадическая основа (Третий План – План Махата) начнёт проявляться. И тогда Мать проявится окончательно (план физический), когда этот Свет Разума озарит нас в своём сознании. Мы станем просто разумными и сознательными.

Пятая Шлока. Цифра 5, число 5 соответствует Манасу, соответствует символу человека, поэтому мы должны, и уже пришло время становиться разумными.

Дорогие делегаты Конгресса,

научно исследовательская группа, всем огромное спасибо за работу на Круглом столе!

Теософские знания входят в мир уверенно, они имеют научную основу и, что самое важное, они обладают одной уникальной способностью ответить совершенно по-новому на любой вопрос, с новой точки зрения. Потому что, если мы будем иметь фундаментальные знания, которые заложены в «Тайной Доктрине» Елены Петровны Блаватской, то сможем иметь способность понимания, интеграции великих теософских знаний, ведь востребованность и готовность к изучению Станц Дзиан очевидна.

Исследуя «Тайную Доктрину», фундаментальный научный труд, мы утверждаем имя нашей великой соотечественницы Елены Петровны Блаватской и, конечно, признаём её неопределимый вклад в развитие мировой науки и культуры. И сегодня каждый из нас, каждый из тех, кто присутствовал на Научном симпозиуме, чья мысль касалась «Тайной Доктрины», внёс свою лепту в признание Елены Петровны Блаватской!



Международные творческие Конкурсы, посвящённые Е.П. Блаватской

Идея проведения Конкурса была обусловлена привлечением внимания к имени Елены Петровны Блаватской и «Тайной Доктрине» представителей сферы искусства.

Художественный конкурс, участники из стран: Австралия, Беларусь, Израиль, Молдова, Руанда, Румыния, Финляндия, Швеция.

Города Российской Федерации: Воронеж, Курган, Ликино-Дулево, Волгоград, Софиевка, Екатеринбург, Коммунар, Калининград, Соликамск, Весьегонск, Уфа, Казань, Барнаул, Пушкино, Витебск, Пермь, Ялта, Воронеж, Мурино, Мурманск, Кировск, Нефтекамск, Чебоксары, Кострома, Пермь, Рязань, Ростов-на-Дону, Славгород, Набережные Челны, Извара, Тюмень, Симферополь, Рязань, Москва, Санкт-Петербург.

Участники конкурса — государственные учреждения, детские художественные школы, творческие и культурные центры, университеты и академии: Академия художеств Санкт-Петербурга, Дворец культуры п. Софиевка Луганской Народной Республики, Дворец культуры Волгограда, Республиканский художественный колледж Молдовы, университеты Екатеринбурга, Уфы, детские художественные школы Мурманска, Кургана, Кировска, Нефтекамска, Витебска, Коммунара, Рыбницы, Рязани, Славгорода, Костромы, Перми, Тюмени, Набережных Челнов, Москвы и Санкт-Петербурга.

Больше 100 участников и 200 картин представлены на художественный конкурс. В финал вышли 28 участников-взрослых и 28 детей, и из их картин, которые напечатаны по специальной технологии и оформлены в едином дизайне, уже сформировалась Международная художественная выставка, посвященная Елене Петровне Блаватской.



VI

МЕЖДУНАРОДНЫЙ

ТЕОСОФСКИЙ

КОНГРЕСС

Церемония награждения победителей конкурсов, посвященных Е. П. Блаватской

Среди взрослых победу одержал
Скобеев Виталий Валерьевич, город Казань



Художник-живописец,
член Союзов художников
Татарстана и России,
заслуженный деятель искусств
Республики Татарстан.



«Портрет Елены Петровны Блаватской»

Приз зрительских симпатий единогласно присужден молодому
художнику из Санкт-Петербург Ольге Дригваль



«Молитва»



Студентка Академии художеств им.
И. Е. Репина. Много лет училась
у художников в частном порядке,
участвовала в международных
выставках. Ее работы находятся
в частных коллекциях в США,
Канаде, Европе, Корее и России.

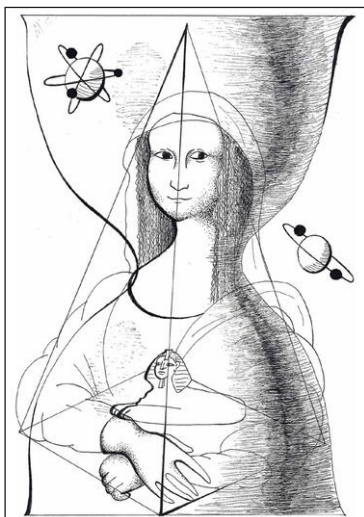
**Победителями детского конкурса стали ученики
Детской художественной школы № 6 г. Набережные Челны.
Педагог — Яковлева Лилия Шаукатовна**

VI
МЕЖДУНАРОДНЫЙ
ТЕОСОФСКИЙ
КОНГРЕСС

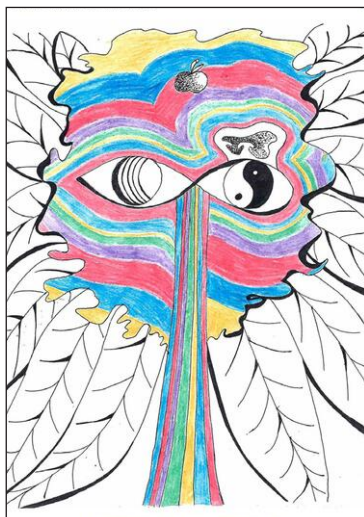


На конкурс пришла целая серия картин «Вселенский Разум». Педагог — Лилия Шаукатовна Яковлева, почетный работник общего образования РФ, член Союза архитекторов России, одна из основателей школы, преподаватель высшей квалификационной категории. Картины ее воспитанников Куршевой Евгении, Мустафиной Мадины, Ремизовой Дарьи,

Чураковой Алины (серия «Вселенский Разум»), Аюповой Раушании «Древо жизни». Лучшей картиной признана «Время, душа и бессмертие» Евгении Сениной.



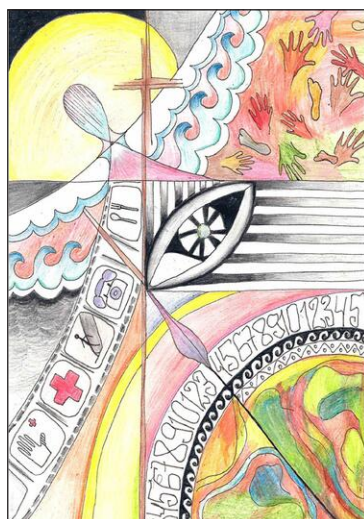
Сенина Евгения, 12 лет
«Время, душа и бессмертие»



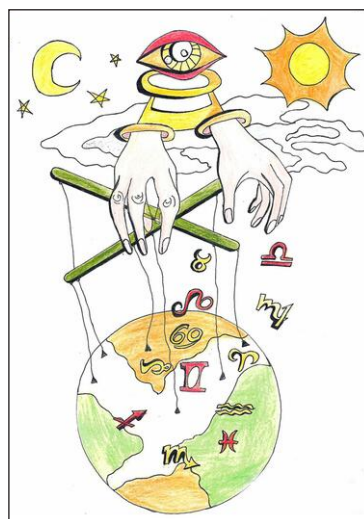
Аюпова Раушания, 12 лет
«Древо жизни»



Чуракова Алина, 13 лет
«Время и гармония души»



Куршева Евгения, 12 лет
«Вселенский Разум»



Мустафина Мадина, 12 лет
«Вселенский разум»



Ремизова Дарья, 12 лет
«Вселенский разум»

**Приз зрительских симпатий единогласно присужден самому
маленькому участнику конкурса из Индии
Шубхра Шукла, 5 лет (г. Лакхнау, Гомти Нагар)**



Родилась 6 октября 2016 года. Живет в Лакхнау, Гомти Нагар со своими родителями и бабушкой по отцовской линии. Рисовать она учится в детском саду. У нее много домашних животных, которых она называет Шуй, Шуки, Пратьянгира. Шубхра любит кушать огурцы и фрукты. Она очень рада, что ее заметили на таком важном конкурсе. Мечтает приехать в Россию со своим папой.

VI
МЕЖДУНАРОДНЫЙ
ТЕОСОФСКИЙ
КОНГРЕСС



«Детский взгляд на индуистские сны и Дэвов»

Поэтический конкурс имени Елены Петровны Блаватской, который в рамках Конгресса проводится в четвертый раз, уже стал доброй традицией. В этом году в нем приняли участие больше 100 поэтов из 9 стран и 47 городов России. Среди них лауреаты и номинанты премий, обладатели медалей «За заслуги перед Отечеством», «За боевые действия», «За вклад в развитие русской литературы», «Лидер России», награжденные медалями Есенина, Достоевского, Пушкина, Ахматовой, Фета, Бунина.

Представители государственных учреждений: Министерство образования, науки, культуры и спорта Республики Армения, Барнаульский педагогический институт, средняя общеобразовательная школа № 1 (г. Мелеуз, Республика Башкортостан), Национальный исследовательский центр «Курчатовский институт» (г. Москва), Государственный институт экономики, финансов, права и технологий (г. Гатчина, Ленинградская обл.), Псковская областная библиотека для детей и юношества им. В. А. Каверина, Муниципальный горско-еврейский театр (г. Дербент), Муниципальная центральная районная библиотека (г. Никольск, Пензенская область), Кондинский районный комплексный центр социального обслуживания населения (Ханты-Мансийский автономный округ — Югра), центр образования «Перспектива» (г. Зеленогорск, Красноярский край), центр развития личности «Роза Солнца» (г. Алматы).

Участники из стран: Армения, Индия, Германия, Беларусь, Аргентина, Африка, Казахстан, Молдова, Израиль.

Российская Федерация: Луганская Народная Республика, Мордовия, Удмуртия, Башкортостан, Пермский край, Красноярский край, Краснодарский край. Области: Ленинградская, Нижегородская, Новосибирская, Смоленская, Челябинская, Оренбургская, Московская, Волгоградская, Брянская.

Города РФ: Краснодар, Саров, Ликино-Дулево, Екатеринбург, Оренбург, Добрянка, Ожерелье, Копейск, Ярцево, с. Селты, Мценск, Горки, Мелеуз, Мытищи, Коммунар, Ижевск, Йошкар-Ола, Красногорск, Кострома, Тула, Городец, Балахна, Псков, Дербент, Воронеж, Клинцы, Калуга, Уссурийск, Тамбов, Таганрог, Торжок, Норильск, Владикавказ, Орел, Красноярск, Саранск, Пушкино, Богородск, Зеленогорск, Чапаевск, Москва, Санкт-Петербург.

**Первенство было отдано стихотворению
«Дни и ночи Брамь» Светланы Чеботарь (г. Орхей, Молдова)**

Родилась 22 июля 1965 г. в городе Дубоссары, Молдавия. Окончила Кишинёвское музыкальное училище, Бельцкий педагогический институт.

С 1984 г. работает преподавателем в музыкальной школе г. Орхей. В 2011 г. начала изучение творчества семьи Рерихов, трудов Е. П. Блаватской, книг Учения Храма и книг Б. Н. Абрамова «Грани Агни Йоги». В 2013 г. вошла в общественную организацию Рериховского движения Молдовы. Вместе с единомышленниками участвует в культурно-просветительских, миротворческих, благотворительных мероприятиях, межконфессиональных встречах, в переводческой деятельности книг «Агни Йога» на румынский язык. Автор стихов и песен, написанных под вдохновением книг «Агни Йога» и творчества Рерихов.



Дни и ночи Брамь

...И не было ни времени, ни бытия
В Великой Тьме, что в Недрах Продолжительности,
Ни Разума, ни Существа,
Познавшего Себя в действительности.

Единое Начало — ТО
Пульсировало в Океане Вечное,
Ни звука, ни Безмолвия Творца —
«Дыхание без вздоха» бесконечное.

В пятнадцать цифр — времени отсчет:
Пятнадцать — жизнь, пятнадцать — растворение,
Как жизнь и смерть, как явь и сон —
Вот Тайна аналогии движения.

В таком великом ритме Бытия,
Торжественно ступая чередою,
Сменяются миры... И до конца
Нам не понять их мерою земною.

Международный музыкальный конкурс, посвященный Е. П. Бляватской, был заявлен и реализован впервые в мире

VI
МЕ
ЖД
УН
АРО
ДН
ЫЙ
ТЕ
ОСО
ФС
КИЙ
КО
НГ
РЕСС

Участники из Австралии, Бельгии, Молдовы, России.

Города: Москва, Славянск-на-Кубани, Сочи, Санкт-Петербург, Вичуга.

Учреждения: Высшая школа искусств LUCA School of Arts, Campus Lemmens, Leuven (Бельгия), Московский городской педагогический университет (г. Москва), Школа искусств им. Валерия Полякова (г. Кишинев, Молдова), Детская школа искусств им. Б. А. Перевезенцева (г. Вичуга).

Среди взрослых победу одержал Мэтью Валентайн (Австралия, штат Тасмания, г. Хобарт)

Родился 17 января 1960 года в городе Сидней, Австралия. Окончил Сиднейский университет (степень бакалавра экономики). Получил частное музыкальное образование, а также окончил музыкальный Колледж Беркли (Бостон, США), имеет Сертификат по мастерству игры на гитаре. Специальность — музыкальное исполнение на классической гитаре и сочинение песен. Выступал в разных странах: Австралия, Папуа-Новая Гвинея, Вьетнам. Постоянный музыкант на вилле Sum Конференц-центр (Ханой). Любимые авторы: Эпиктет, Шекспир, Лао-цзы, Упанишады.



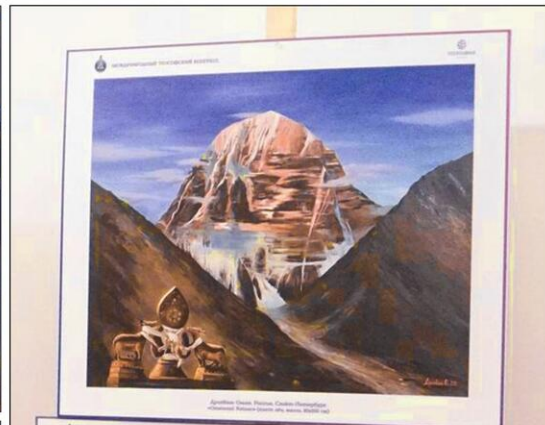
Среди детей победу одержала воспитанница Детской школы искусств им. Б. А. Перевезенцева (г. Вичуга, Ивановская обл.) Ясмينا Ковалева, произведение Д. Кабалевского «Токкатина»



Родилась 6 декабря 2012 года в городе Вичуга Ивановской области. Ясмина учится в 4 классе средней школы № 13 и получает дополнительное образование в Детской школе искусств им. Б. А. Перевезенцева по фортепиано и изобразительному искусству. Поет в хоре (сопрано), а также занимается в детской театральной студии «Бармалей». С начала обучения в обеих школах и по настоящий момент Ясмина является круглой отличницей по всем направлениям.

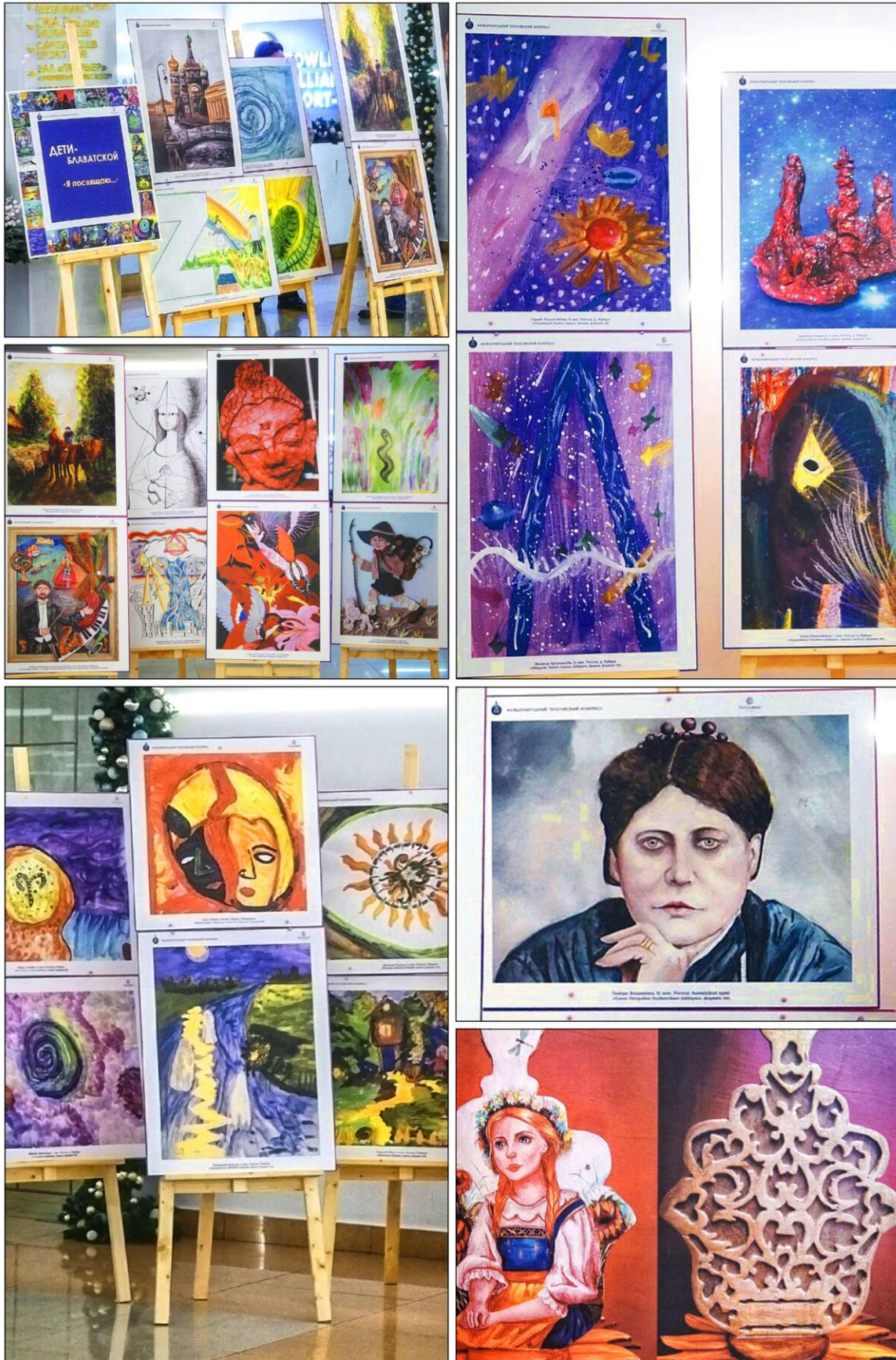
Художественная выставка «Елене Петровне Блаватской»

VI
МЕЖДУНАРОДНЫЙ
ТЕОСОФСКИЙ
КОНГРЕСС



Выставка «Дети — Блаватской. “Я посвящаю...”»

VI
МЕЖДУНАРОДНЫЙ
ТЕОСОФСКИЙ
КОНГРЕСС

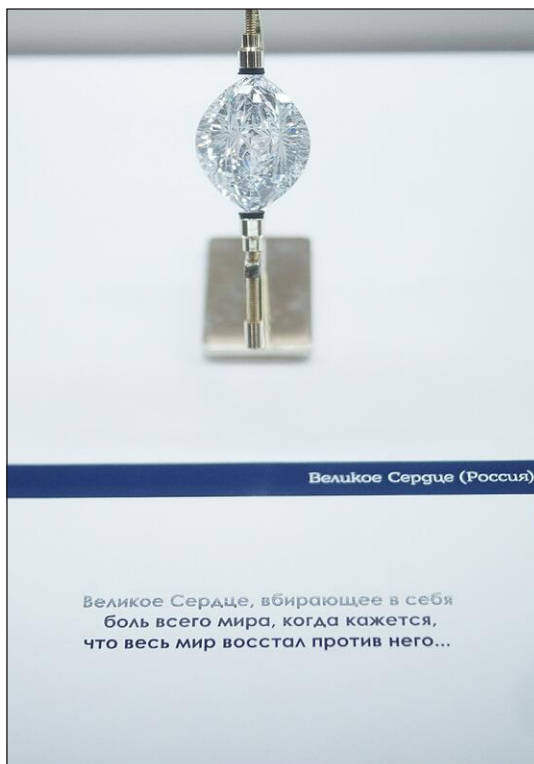


Экспозиция камней в уникальной огранке Виктора Тузлукова — коллекционная выставка «Мировое наследие»

Каждый камень этой коллекции уникален по своему художественному дизайну, философскому смыслу и технической сложности. Некоторые из них содержат элементы дизайна, никогда прежде не использованные огранщиками.



«Мировое наследие» — экспозиция Виктора Тузлукова, рекордсмена мира по технике огранки цветных камней, члена Союза художников Российской Федерации, участника крупнейших международных выставок в Тусоне, Лас-Вегасе, Мюнхене, Гонконге, Лондоне. Его мастерство признано во всем мире. «Мировое наследие» — это камни уникальной огранки, посвященные разным странам: Древнему Египту, Римской Империи, Тибету, Индии и, конечно, России. Камень создан в форме Сердца — Великое Сердце, вбирающее в себя боль всего мира, когда, кажется, весь мир восстал против него.



Выставка скульптур Алексея Леонова «Свечки Человечества»

VI
МЕЖДУНАРОДНЫЙ
ТЕОСОФСКИЙ
КОНГРЕСС



Скульптурная экспозиция Алексея Леонова «Свечки Человечества», которая путешествует вместе с Конгрессом по городам России. Алексей Леонов — автор бронзовых монументов: памятник Ю.Н. Рериху, М.В. Ломоносову, К.Э. Циолковскому, С.П. Королеву, Ю.А. Гагарину. Бюсты Е.П. Блаватской находятся в штаб-квартире ООН в Нью-Йорке, в индийском городе Ченнай и в Наардене (Нидерланды). Бюсты Е.И. Рерих и Н.К. Рериха, Е.П. Блаватской представлены на выставке Конгресса.



Выставка научно-популярной и эзотерической литературы «Книжная экспедиция»

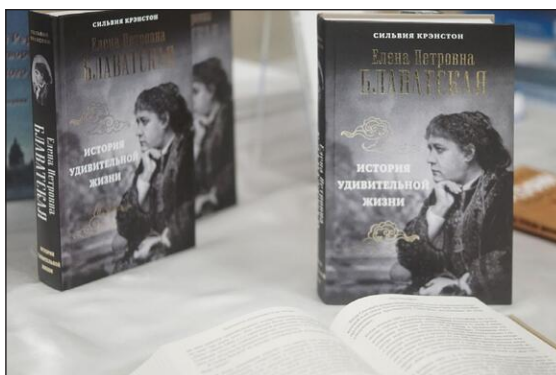
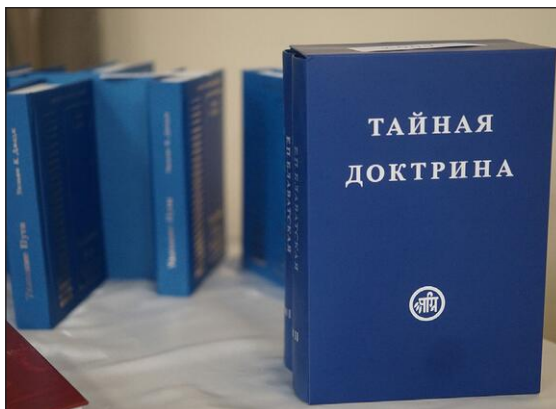
В этом году представлены новые эзотерические и научно-популярные издания: несколько изданий «Тайная Доктрина», в том числе коллекционное издание издательства «Звезды гор», биографическая книга о Е.П. Блаватской Сильвии Крэнстон «История удивительной жизни», уникальное научное издание священных текстов буддийского канона — 3 тома «Калачакра Тантра» впервые на русском языке в переводе В.С. Дылыковой-Парфионович, книга выдающегося русского теософа, основоположника Русской эзотерической школы теософии В.А. Баканова «Время — вечность Богов», и многие другие.

Издания наших коллег «Колокол» и «Амрита-Русь»:

— Е.П. Блаватская «Вюрцбургская рукопись (1885–1886)». Вюрцбургская рукопись «Тайной Доктрины» представляет собой фрагмент изначального текста этого классического теософского труда в той редакции, как его написала сама Елена Петровна Блаватская.

— Собрание произведений У.К. Джаджа. Уильям Кван Джадж — видный теософский деятель, друг и соратник Елены Петровны Блаватской, один из основателей Теософского общества.

— А.П. Синнет, «Ранний период теософии в Европе». Книга впервые переведена на русский язык.



Международное теософского издательство «Альбатрос»

Над этим проектом работали теософы Индии, Филиппин и России.

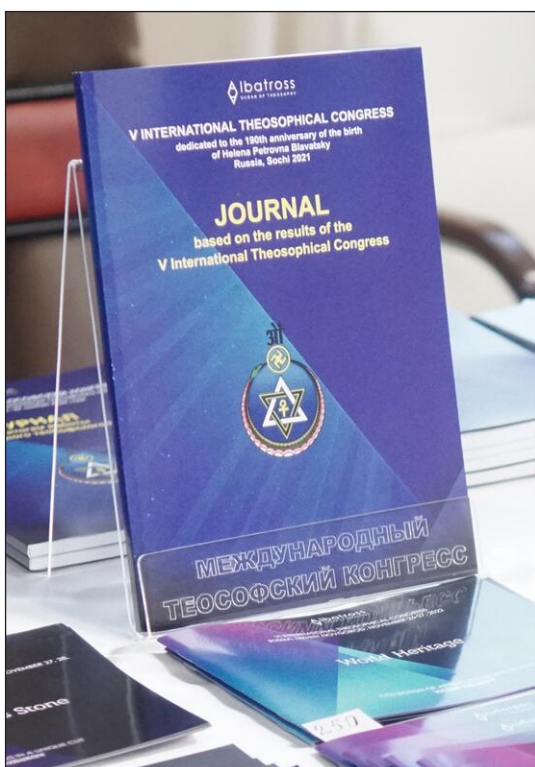
Один из журналов издательства — научно-популярный журнал «Теософский Вектор», на страницах которого впервые представлены научно-исследовательские статьи российских и зарубежных ученых и теософов. Журнал издан на английском и русском языке. На Конгрессе представлены выпуски за 2020, 2021 и 2022 годы. Последний посвящен выдающему русскому теософу В.А. Баканову.

Журналы по итогам Конгресса с уникальным исследовательским материалом. Особенно хотелось бы отметить материалы круглого стола «Тайная Доктрина» за 2017–2021 гг.

Альбом картин участников Художественной выставки Конгресса.

Сборник стихов участников Поэтического конкурса.

VI
МЕ
ЖД
УНА
РОД
НЫЙ
ТЕО
СОФ
СКИЙ
КО
НГ
РЕСС



Концертное сопровождение

Всех победителей и участников художественного, поэтического, музыкального конкурсов поздравляют студенты Музыкального училища им. М.А. Балакирева. **Квартет «Нижний Новгород»**, класс профессора Лилии Викторовны Лукьяненко.

Исполнители — Кочетова Валерия, Папян Эрик, Зубан Семен, Друзин Даниил. 1-я часть «Квартета № 1» Людвига ван Бетховена.



Итоги Конкурса городов России «Теософия — достояние Великой страны»

В 2017, 2018, 2019 гг. Конгресс состоялся в Санкт-Петербурге

VI
М
Е
Ж
Д
У
Н
А
Р
О
Д
Н
Ы
Й
Т
Е
О
С
О
Ф
С
К
И
Й
К
О
Н
Г
Р
Е
С
С

В 2019 году состоялся Всероссийский конкурс на право проведения Международного теософского Конгресса «Теософия — достояние Великой Страны».

Цель проекта Конкурса городов России — признание заслуг нашей выдающейся соотечественницы Е.П. Блаватской, ее неоценимого вклада в развитие мировой науки и культуры, духовное развитие общества.

Такой опыт взаимодействия с социумом был впервые в мире предпринят российскими теософами.

Впервые было проведено открытое народное голосование, и три города набрали большинство голосов. Победители конкурса: Воронеж — 2020 год, Сочи — 2021 год, Нижний Новгород — 2022 год. В 2023 году VII Международный теософский Конгресс состоится в Москве.

Эти города выиграли Конкурс на право проведения Международного теософского Конгресса «Теософия — достояние Великой Страны», который определил путь развития теософии не только в России, но и в мире.



2020
Воронеж



2021
Сочи



2022
Нижний Новгород



2023
Москва



Отзывы о Конгрессе

Международный теософский Конгресс — ежегодное мероприятие, которое по своему формату и масштабу не имеет аналогов ни в одной стране мира. Я видел немало начинаний, которые, сделав несколько шагов, как бы растворялись или поддерживались искусственно. Здесь мы имеем явление прямо противоположное — идея Конгресса переживает подъем.

Во-первых, обозначился и утвердился формат - Конференция не ограничивается научными докладами и Круглым столом ученых, здесь проходят сразу несколько творческих конкурсов, выставок, презентации, книжная ярмарка, концертные выступления и т.д.

Во-вторых, наметилось «ядро» участников, которые выступают на Конгрессах уже несколько лет подряд. Это хороший знак: если бы люди приходили и уходили, значит, их не «цепляла» бы эта работа, значит, они не чувствовали бы потребности раз за разом причащаться к этой работе. А раз имеется устойчивый интерес, значит, идея жизнеспособная, нужная. Разумеется, каждый год мы видим и новые лица — это тоже отрадно, поскольку свидетельствует о ширящемся интересе к мероприятию.

В-третьих, организаторы Конгресса недвусмысленно обозначили свое общественное лицо. Вероятно, некоторые теософы не согласятся с таким шагом и будут настаивать на том, что теософия должна находиться не только вне пола, расы и религии, но и вне политики. Я с этим не соглашусь. Теософия борется за счастье всего человечества, и в этом смысле настоящий теософ не может игнорировать общественные явления. В частности, нельзя оставаться в стороне от событий на Украине, которые стали естественным и неизбежным следствием длительного глобального противостояния между Россией и Западом.

Елена Ивановна Рерих, под руководством Махатмы М. продолжавшая дело Елены Петровны Блаватской в XX веке, неоднократно говорила, что именно Россия послужит маяком на духовном пути для всего мира и приведет дружественные ей страны к культурному расцвету.

Нельзя уподобляться дикарям и, не вникая даже в обычные, «земные» причины происходящего, осуждать Россию за ее действия.

В Конгрессе второй год участвует Владлен Олегович Зозульчак, уроженец Донбасса, а точнее ЛНР — Луганской Народной Республики, которая ныне вошла в состав России. Владлен Олегович может рассказать о тяжелейшем для Донбасса периоде с 2014 по 2022 гг., когда официальные украинские власти, на словах ратуя за мир и нормализацию отношений с Донбассом, продолжали жестокие обстрелы его мирных жителей.

Эти люди плакали от счастья, когда Президент России Владимир Владимирович Путин подписал документ о принятии Донбасса в состав Российской Федерации. Вы не представляете, каким душевным облегчением стала для этих измученных людей начатая Россией военная операция, которая должна раз и навсегда покончить с унижениями и насилием над мирным населением этих регионов!

Я очень рад, что именно в нашей стране появилась такая замечательная ежегодная традиция. От всего сердца желаю Конгрессу долгих лет жизни и плодотворного международного сотрудничества во имя Знания и Красоты!

Георгий Хмуркин, Москва

Есть ощущение высокого качества проведения, ощущение что этот Конгресс имеет глобальное значение - наверно, это одна из задач, и она, мне кажется, осуществилась. Вид зрителей сбоку подтверждал мои мысли. Круглый стол - все-таки остаётся самой живой и интересной частью Конгресса. Жаль доживают до неё не все, но может быть, как раз качество остаётся. И одна из зрительниц мне сказала, что она у нас не видит даже малейших погрешностей, здесь всё на высоком уровне.

Кошель Наталья, г.Воронеж

Выражаю огромную благодарность организаторам VI Конгресса в Нижнем Новгороде за актуальность темы, за высокое качество организации.

Особая благодарность докладчикам, за их титанический труд по раскрытию новой информации о нашей Вселенной, о бессмертном труде «Тайная Доктрина» нашей уникальной соотечественницы Е.П.Блаватской.

Теософский Конгресс — это уникальное и стратегически важное событие для становления новой цивилизации 6 расы. Здесь прозвучали важнейшие принципы цивилизационного развития о слиянии духовности и науки.

Здесь прозвучал главный принцип, что наука важнейшие и чистые открытия берет именно из духовного начала.

Алла Воронова, г.Санкт-Петербург

Огромная благодарность организаторам Конгресса за возможность видеть, слышать, участвовать и получать знания, которые помогают расширять свой кругозор в постижении и изучении Учения Махатм. Конгресс прошел в живой, творческой обстановке. Все участники, докладчики были заинтересованы в совместной работе, и готовы были представить свое видение Тайной Доктрины.

Очень радует наука, которая все больше приходит к выводу, что Тайная Доктрина основа всех основ, открытий и необходима человечеству в самопознании и самосовершенствовании. Разнообразие докладов, сравнительный анализ помогли увидеть безграничность и глубину Тайной Доктрины.

Так же хотелось отметить о проведенных конкурсах. Очень большое количество желающих приняли участие и представили свои работы в музыкальных, поэтических и художественных конкурсах.

Значение таких мероприятий огромное, т.к. это для будущего всего человечества, для прозрения человека, для понимания и значения самого человека на пути эволюции.

Вдохновляющий дух Конгресса будет сопровождать весь этот год до следующего Конгресса, который пройдет в Москве.

Сердечное спасибо за труд всем тем, кто смог создать это мероприятие, и объединить людей всех стран и народов!

Демина Елена, г. Зеленогорск, Красноярский край

Всем организаторам и участникам, технической поддержки, докладчикам, переводчиками и всем всем!

За прекрасную возможность погрузиться в красоту первоисточника Истины! спасибо за прекрасные доклады, Всем докладчикам! Я участник практически всех семинаров по Тайной Доктрине, в Конгрессе участвовала Онлайн впервые, но надеюсь не последний. Творческих открытий всем на общее благо!

Халида Пермьякова, г. Гремячинск, Пермский край

Очень понравился Конгресс, хоть и не смогла быть очно, но спасибо, что была трансляция. Это огромный труд, было интересно послушать доклады и многое другое.

Картина победившая в Международном Художественном Конкурсе, посвященный Елене Петровне Блаватской, очень понравилась.

Надеюсь, что скоро увижу всю Художественную выставку, интересно посмотреть на работы других участников.

Анжела Самигулина, Республика Башкортостан, г.Уфа

К большому сожалению я не смог лично присутствовать на Конгрессе и Церемонии награждения. Прежде всего я хотел бы поздравить Вас и Ваших коллег с успешным проведением Конгресса. Уверен, что замечательная идея проведения творческих конкурсов получит дальнейшее развитие. Мне хотелось бы выразить самую искреннюю признательность организаторам Конгресса за прекрасную идею проведения Конкурсов, а также пожелать всем участникам Конгресса и конкурсантам всяческих успехов и новых творческих достижений.

Примите мои самые искренние поздравления и наилучшие пожелания.

Тимур Сергееня, Бельгия

Мой отзыв о Конгрессе только положительный. Мероприятие умное, позитивное. Вы были великолепны. Полоса статьи о Конгрессе готова и отправлена. Большая благодарность всем организаторам за такое значительное событие в нашем городе.

Светлана Муратова, г.Нижний Новгород

Город Нефтекумск приветствует Конгресс! Посмотрела трансляцию. В восторге от услышанного и увиденного!

Благодарю от всей души!

Сизова Магира, г.Нефтекумск, Ставропольский край

Хочу поблагодарить Евгению Михайловну и ее команду за организацию данного мероприятия. Была проделана очень большая работа, спасибо за стойкость и спокойствие даже в самые напряженные моменты. Данное мероприятие было очень познавательным и интересным, это дало возможность пообщаться и увидеть делегатов с разных уголков мира. Желаю Евгении Михайловне и всей ее команде успешных дальнейших мероприятий

Алина Абель, г. Нижний Новгород

*К моему большому сожалению, смогла посетить только первый день Конгресса, т.к. приболела на следующий.
Большое спасибо за некоторое количество новых для меня идей. Очень благодарна всем вам!*

Матвиенко Надежда, г. Нижний Новгород

Благодарю организаторов Евгению Михайловну и Владимира Васильевича, а также всех кто принимал участие в подготовке и проведении Конгресса. Получилось все очень Торжественно и Красиво! Доклады были интересными, содержательными и глубокими по смыслу. Которые дают понимания Тайной Доктрины, Агни Йоги и практического применения Учения в Жизнь. Я находилась за тысячи километров, но была рядом в единстве со всеми! Здесь все... и сила духа, торжественность и строгость и высокие чувства и все это огненная любовь!

Ступина Татьяна, г. Зеленогорск

Я очень, очень рад предоставленной мне возможности принять участие в этом мероприятии. Мероприятие хорошо организовано. Участники дискуссионной группы Команда организаторов проделала замечательную и превосходную работу. Мероприятие по вручению призов победителям конкурсов также было очень хорошо организовано. Рад видеть вас всех. Надеюсь на будущие встречи!

Кишоре Онголе, Индия

*Уважаемые Евгения Михайловна и Владимир Васильевич!
Как делегат 6-го Международного теософского Конгресса выражаю глубокую благодарность за прекрасную организацию разнообразные формы и методы его проведения, очень интересные доклады и, как обычно, ваши личные блестящие выступления. Меня глубоко тронули фильмы «Красота — Одевание Истины. Е.П. Блаватская» и фильм о Баканове В.А. Узнала, что вы с В. В. Шабурниковым вместе со своим Учителем начинали дело теософии в России, и его Школа получила уверенное продолжение и признание через Вашу самоотверженную деятельность!*

Ильина Елена, г. Тамбов

Незримо присутствовал на VI Международном Теософском конгрессе, который Вы, как всегда, провели с блеском! Позвольте поздравить Вас и всех нас с этим праздником Теософии!

Яровой Андрей, Севастополь

VI Конгресс - это ещё одна ступень вверх по лестнице бесконечных достижений, о чём свидетельствует торжественная, дружелюбная и одновременно деловая атмосфера, серьёзная работа и взаимопонимание, тщательно продуманная программа, интересные доклады, хорошая работа переводчиков.

Второй день получился особенно гармоничным.

На мой взгляд, VI Конгресс удался, хотя чувствовалось, что организаторам было не просто. Однако целеустремлённость, колоссальная подготовительная работа, основанная на ответственности и творческом подходе, помогла преодолеть все трудности и провести Конгресс, как всегда предельно насыщенный и интересный, на высоком духовном, культурном и научном уровне. О стремлении к совершенствованию, собственному и в служении на Общее Благо, свидетельствует и интерес организаторов к мнению участников Конгресса, и их готовность, даже желание, услышать критику в свой адрес.

Пусть это станет для нас всех примером для подражания.

Лариса Бузина, г. Санкт-Петербург

Сочла за честь участвовать в творческом конкурсе посвященном Е.П. Блаватской! К сожалению, не смогу лично присутствовать на мероприятиях 26 и 27 ноября. Когда-нибудь непременно случится моя встреча с вами, увлеченными последователями идей и идеалов Е.П. Блаватской.

Закончился очередной Конгресс, и мне нечего сказать, кроме благодарности! Я не могла лично присутствовать, но, пересматривая трансляцию, местами плакала от счастья! Я горжусь, что высокие идеалы, посеянные в далеком XIX веке, сохранены верными душами. И пусть этот огонь немногочислен, но он ярко горит чистотой веры и интуиции. Всех этих людей объединило пламя одной души, и так или иначе мы связаны им! Я счастлива, что мои мысли не одиноки, и я горда, что в наш грубый век, несмотря ни на что, живет такое волшебство как Теософия! Нет ничего выше Истины! Я в это истинно верю!

Наталья Кичула, г.Краснодар

Хочу выразить сердечную благодарность организаторам Конгресса, за Ваш огромный проделанный труд. Конгресс прошел на высшем уровне. Все очень торжественно и красиво. Потрясающие музыкальные номера и художественная выставка. Прекрасные доклады и обсуждения по Тайной Доктрине. Все очень и очень интересно!

Александр Келиш, Молдова

Приветствую всех организаторов Конгресса! Спасибо за награду! На сегодня она самая важная для меня! Смотрела Конгресс онлайн, было очень познавательно! Отдохнула с Вами душой! До встречи!

Екатерина Розенкранц Хельсинборг, Швеция

Огромное Благодарю за возможность участия на Конгрессе. Два дня не отрывалась - так интересно. Делала некоторые записи, такие, вроде, постулаты уже для моего сознания. и все- таки хотелось записать: «образы меняют ощущения», когда мы не отходим от этого мира материи, а преобразуем эту материю.», «Заядлый спорщик вызывает лишь антипатию», «Психическая энергия преобразует мир»...в общем целая россыпь мудростей и того, что уже сейчас можно включить в обиход каждого дня! Очень интересно толкование по Калачакре -но для меня это еще тайна, которую хотелось бы раскрывать.

Я узнала, что есть эзотерические школы и эту невероятную историю жизни Баканова! Все выступления потрясающие, столько представителей науки, столько представителей разных стран (переводчикам особое благодарю!) Чувствовалось какое то невидимое единение и торжественность!

Мне очень понравилось присутствовать на Конгрессе. И так же ценно музыкальное завершение.

Потапенкова Наталья, г.Витебск , Белорусь

Большое вам спасибо за прекрасную подготовку и проведение VI Международного теософского Конгресса в Нижнем Новгороде. Могу однозначно сказать, что теософия, как социально-значимое явление появилось, благодаря работе Конгрессов.

Это важная составляющая жизнедеятельности общества, несомненно даст свои плоды в процессе образования и воспитания.

Колганов Сергей, г. Москва

Спасибо за предоставленную возможность хотя бы заочно побывать на Конгрессе Смотрела не отрываясь , все два дня, все прошло замечательно и очень насыщено! Организаторам Конгресса и всем докладчикам спасибо!

Наталья Смахачева, г.Торжок

Прежде всего, я хотел бы поблагодарить вас за добрые слова, которые вы прислали мне! Меня не было дома, и я мог слышать/видеть только небольшие фрагменты Конгресса. В целом мне очень понравились эти несколько отрывков. Я подтвердил, что в России есть прекрасные теософы и исследовательские работы. Теперь, когда Конгресс успешно завершен, мои сердечные поздравления!

Хосе Мануэль Анаклето, Португалия

VI

МЕЖДУНАРОДНЫЙ

ТЕОСОФСКИЙ

КОНГРЕСС

VI Международный теософский Конгресс, который проводился 26-27 ноября в Нижнем Новгороде - это знаковое событие не только для России, но и для всего Мира. Данный Конгресс проводился в очень сложных международных условиях и тем не менее в нем приняли участие большинство стран Мира. На Конгрессе были сделаны доклады по различным направлениям науки, философии, религии и культуры. Этот интегральный подход к осмыслению нашего Мироздания - есть характерная черта данного Конгресса.

Творческое осмысление и выработка новых представлений на основе фундаментальных Принципов теософии безусловно помогут становлению Нового Мира, который зарождается в России.

Очень надеюсь, что будущий VII Международный теософский конгресс, который состоится в ноябре 2023 года в городе Москве значительно расширит географию и тематику участников Конгресса.

Сергей Рощупкин , г.Санкт-Петербург

Здравия всем организаторам 6-го Теософского Конгресса в Нижнем Новгороде. Печально, что на нём было мало нижегородцев, последователей теософии, особенно от Нижегородского теософского общества. А ведь Владимир Баканов (В.Рослев) много раз приезжал к нам в город и выступал не только с обзорными лекциями перед участниками Нижегородского общественного Университета духовной культуры(УДК), но и организовал группу по изучению Калачакры, где регулярно проводил занятия. При содействии участников этой группы и была издана его книга по Калачакре.

В отношении прошедшего Конгресса хотим отметить его блестящую организацию: всё было продумано до мелочей, чёткое включение большого числа зарубежных участников. Из российских докладов максимально насыщенным был доклад по возможностям календаря Калачакры «Вечность-Время Богов» Е.М.Шабурниковой, доклады доцента МПтУ И.Н.Вольнова и профессора С.П.Рощупкина(Санкт-Петербург), Фрэнка Райтемейера (Германия) и некоторых других. Радует, что теософией начали серьёзно заниматься и представители науки. Позитивно то, что были организованы в честь Конгресса и теософии творческие конкурсы, включая многочисленные художественные картины и рисунки на темы теософии. Удачи вам в реализации идей теософии.

Эдуард и Татьяна Ермиловы, г.Нижний Новгород

Очередной Конгресс, как всегда, радует высоким уровнем организации - несмотря на пришедшиеся на этот год разные трудности. Традиционно удачно выбрано место встречи – в известном Конгресс-центре Нижнего Новгорода. Молодые волонтеры в униформе, встречавшие гостей и помогавшие с церемониальными действиями, первое (после встречающей на входе в гостиничный Конгресс-центр выставки рисунков), что бросилось в глаза. Выверенная процедура ведения, закулисный репортаж накануне открытия, который позволил заранее

настроиться на атмосферу места и мероприятия, множество сотрудников, помогающих в организации, выставочно-культурная часть - все это позволило сделать мероприятие насыщенным и торжественным.

Из года в год костяк основных докладчиков произносит речи и делает презентации на тему своих исследований, пересекающихся с теософией. Такая преемственность обеспечивает нужный ритм и особенно важна в ходе завершающего Круглого стола. Вместе с тем, каждый год появляются и новые докладчики, порой они вносят новую струю, что, помогает в продумывании концепций будущих мероприятий.

Несмотря на политическую ситуацию, обеспечено и онлайн участие зарубежных докладчиков. Все работает на благо собравшихся в напряжённом ритме. И самое главное, что связывает воедино части этого организма, - это энергия и напор бессменной ведущей Конгресса Е.М. Шабурниковой. Пока она полна задора, Конгрессы обречены на успех!

Егор Турлей, Москва

Присутствовал на Конгрессе первый раз. Хочу особо отметить, что организация Конгресса была на очень высоком уровне! Прямая трансляция слушалась и смотрелась просто замечательно, без помех.

На Конгрессе были зачитаны очень интересные доклады участников. Ни один доклад не повторялся. Каждый доклад давал новую информацию, которая побуждала вернуться к источнику знаний, еще раз окунуться в труды Елены Петровны Блаватской. Некоторые доклады были представлены с презентацией, что впечатляло и давало более развернутый материал. Первый день мы присутствовали на Конгрессе, а второй день слушали доклады в онлайн формате, и было так же интересно и было полное ощущение присутствия, словно сидишь в зале Конгресса среди присутствующих докладчиков.

Благодарим Шабурникову Евгению Михайловну за ведение Конгресса на высоком профессиональном уровне. На Конгрессе можно было приобрести книги, альбомы и журналы. Посмотреть выставку картин участников художественного конкурса, выставку камней и скульптуры Алексея Леонова.

То есть диапазон получения знаний был широк Темы докладов были очень актуальны и высоки, что создавало чувство «высокого подъема». Это так нужно сейчас. Особенно запомнились доклады В.В. Ярого, Е.М.Шабурниковой, И.Н.Вольнова. Конгресс проведен с размахом!

Будем ждать следующего.

Виталий Скобеев, г.Казань

Замечательная организация Конгресса, только положительные эмоции, благодарю Вас за своевременное оповещение и возможность участия в конкурсах!

Ольга Болдырева, Воронеж

Прекрасное событие, действительно Свет объединяет! Радуюсь активной работе Конгресса и желаю процветания!

Елена Кройтор, г. Коммунар

Спасибо организаторам Конгресса и создателям фильма о Е.П. Блаватской! Прекрасно, что есть такая возможность присоединиться к такому важному событию года.

Валерий Кривошейцев, г.Липецк

Конгресс – праздник. Каждый Конгресс это небольшая победа мудрости, любви над косностью и догматизмом. На Конгрессе обсуждалась проблема времени, говорилось, что время течет и существует в соответствии с нашим сознанием. Наше сознание определяется скоростью нашего мышления, как подчеркнула Евгения Михайловна. Елена Ивановна Рерих в своих письмах писала, что сила мысли – девиз нового мира, новой эпохи, что мы должны очистить наше мышление от предрассудков и убеждений, осознать значение мысли. И если посмотреть, действительно все наши проблемы в политике, экономике, культуре идут от того, что наше мышление не развито.

Для меня как для человека и как работника образования это не просто слова. Развитие мышления начинается с осознания значения мысли, принятия ответственности за наши мысли, о красоте мысли о значении сердца. В школе об этом с детьми не говорят, не используют великие культурные наработки человечества. Все культуры религий говорят о чистоте мышления, об ответственности за наше мышление – с этого начинаются все духовные практики нравственного совершенствования. Что мешает об этом говорить с детьми в школе? Выступления на Конгрессе представителей науки Сергея Павловича Роцупкина, Ильи Николаевича Вольнова еще раз подтверждают мысли Елены Петровны Блаватской и Елены Ивановны Рерих что одной логикой и умозаключениями никакое творчество и никакое открытие просто невозможно.

И сейчас спустя эти идеи для меня зазвучали по новому. Считаю что за развитие диалектического мышления, за развитие интуитивного мышления, творчества основанного на сердце – великом источнике, любви и красоты - надо бороться. Поэтому очень рад, что присутствовал на этом празднике Света, Любви и Мудрости. Благодарен организаторам и всем кто принял непосредственное участие в организации этого мероприятия за вклад в сокровищницу Культуры человечества.

Юрий Бутин, г.Саратов

Очень, очень приятно и радостно, что посчастливилось участвовать в Конкурсе, и быть сопричастной чудесной команде. Благодарю Вас и всю команду за ваш Труд, Вдохновение, Радость, Знания, которые вы передаете. Это очень актуально и важно на все времена.

Елена Шапошникова, г.Чебоксары

Прекрасный Конгресс, участие в котором было для меня большим счастьем, вовремя и после него моя жизнь наполнилась множеством открытий, и я осознал и чувствую саму Жизнь.

С 2019 года участвую в качестве помощника в организации Конгресса, чем больше я искренне отдавал сил, энергии в дело проведения Конгресса, а верю, что и в цель Конгресса, тем больше открытий, вдохновений приобретал и я, и мои близкие. Искренне желаю каждому, действовать, а не ждать, и не только в Теософии, но и в жизни. Ведь Теософия для Жизни! Каждый Конгресс как огненное крещение, но после него остаётся ощущение окрыленности, жажда новых побед и свершений: Гераклом можешь ты не быть, но если захочешь, Конгресс тебе в помощь! И Теософия тоже!

Александр Брежнев, г.Москва

Спасибо! Так приятно быть запечатленным рядом с именем Елены Петровны Блаватской и Теософии! Это очень ценно в моей жизни! Вместе и правда возможно всё!

Наталья Кичула, г.Краснодар

Большая благодарность организаторам и руководителям, а также всем участникам Конгресса. Очень теплая и в то же время выстроенная атмосфера, пространство вибрировало. Знания и откровения очень нужны в современном мире, все темы интересны и многие задают новый вектор в изучении времени и не только. Как драгоценный камень сияет Истина и Конгресс помогает, ведет и открывает ...

Ирина Левачева, г.Нижний Новгород

Отличный Конгресс, большой интерес вызывают представленные на Конгрессе научные исследования Тайной Доктрины и обсуждения Круглого Стола! Тематика докладов и проектов Конгресса очень обширна, как и труды Елены Петровны

Диана Крецу, г. Ростов-на-Дону

Несмотря на то, что у меня не получилось поехать на Конгресс в Нижний Новгород, город Никольск Пензенской области прозвучал в прямой трансляции трижды, в том числе и Никольская районная библиотека (1й день с 6ч.56 мин. по 6 ч.57 мин). Я посмотрела практически всю трансляцию. (Еще в процессе, и есть ощущение присутствия).

Не скрою, что меня переполняет гордость за участие в Поэтическом конкурсе такого уровня, плюс ко всему, я получила неоценимое удовольствие от выступления ученых и теософов. Особенно впечатлена лекцией Любелии де Фатима Травассос из Португалии «Кали Юга и Закон циклов». Но интересно все!

Надежда Соина, Никольск

Огромная благодарность организаторам Конгресса за ваш колоссальный труд! Благодарю за возможность приобщения к Знаниям, принесенными Великими Учителями человечества; за вашу самоотверженную работу сделать эти Знания доступными, увлекательными, зовущими к самосовершенствованию. Благодарю за атмосферу мистерии погружения в эти Знания, наполнения глубиной и Светом!

Желаю всем участникам и конкурсантам Конгресса творческих идей и возможностей нести Свет Знаний и Красоты в наш удивительный Мир! Пусть будет Миру Хорошо!

Светлана Чеботарь, г. Орхей, Молдова

Отзыв о работе Конгресса самый положительный! Во время просмотра ни разу не нажала на кнопку «перемотать». Потрясающая энергичная ведущая! Единственный минус: у меня звук «плавал», то совсем тихо, то громко. Отдельное спасибо за фразу, высказанную против фашизма.

Светлана Дмитрива, г. Мценск, Орловская область

Надо особо отметить , что организация Конгресса была она очень высоком уровне, прямая трансляция слушалась и смотрелась просто замечательно . То есть , без всяких, помех . На Конгрессе были зачитаны очень интересные доклады участников . Ни один доклад не повторялся. Каждый доклад давал новую информацию, которая побуждала вернуться к источнику знаний, ещё один раз окунуться в труды Елена Петровны Блаватской. Некоторые доклады были проведены с презентацией, что очень впечатляло!!! Первый день слушали в очном формате было очень всё впечатляюще.

Второй день слушали в онлайн формате и было также интересно и было полное ощущение присутствия. Словно сидишь в зале конгресса, среди присутствующих докладчиков . Так, что сама организация Конгресса была на высоком уровне.

Благодарим Шабурникову Евгению Михайловну за ведение Конгресса на высоком профессиональном уровне . На Конгрессе можно было приобрести: книги, журналы, сборники, познакомиться с презентациями и картинками. То есть диапазон получения знаний был широк. Темы докладов были очень актуальны и высоки, что создавало чувство „высокого подъёма,, Это так нужно сейчас. Особенно ярко запомнились доклады Е. М. Шабурниковой и В.В.Ярого, они были просто „ пламенные,, Конгресс проведен с размахом . Будем ждать следующего. Удачи всем!

Скобеев Виталий г. Казань

Всё отлично! Буду смотреть вас снова. Ранее практически не была знакома с работами Блаватской. Теперь навёрстываю).

Светлана Дежина, г.Мценск

Конгресс в Нижнем Новгороде — это значимое событие года!

Пришло время объединяться, пришло время познавать и открывать для себя что-то новое... С каждым годом интерес к теософии возрастает, и главную роль по распространению теософских знаний сыграл В. А. Баканов. Его дело процветает благодаря главным организаторам этого мероприятия В. В. Ярому и Е. М. Шабурниковой, которые взяли на себя весь груз ответственности по продвижению этого Учения не только в России, но и во всем мире. Это огромный прогресс! Впереди нас ждут новые открытия. Все это делает нашу жизнь более интересной, более разнообразной, более качественной... Огромная благодарность всем, кто принимал в этом участие! Всем добра и успехов по пути совершенствования!

Светлана Толстоброва, г.Киров

Прекрасно, что проводится такое масштабное и интересное теософское мероприятие, которое объединяет различные точки зрения, направления в науке и искусстве!

Валерия Крецу, г. Ростов-на-Дону

И как я могу дать анализ или оценку мероприятию такого наполнения? Я, маленький человек. Могу лишь выразить большую благодарность всему увиденному и услышанному! Передо мной предстал целый мир из всех прочитанных книг, далеких родных снов. Тихое, яркое счастье шестиконечно блестит и ликует на самом глубоком дне моей души... Я не физик, но доклад Сергея Павловича Роцупкина меня глубоко взволновал и был понятен. Слова Мишелины Фостер еще долго кружили в моем сознании, буквально рисуя образы и увлекая за собой. Исследования музыки через творчество Александра Николаевича Скрябина было для меня целым открытием такой явной связи психологии и гениальности в произведениях людей. Особое впечатление произвели докладчики из России - скрупулезно-увлеченные, внимательные последователи великих идей основателей этого пути! Мы все есть!

И это на самом деле так много значит. Вся работа живого Теософского общества напоминает, что каждый творит историю, общую историю людей, каждый миг приближая открытия в науке, искусстве; творчески или монотонно и упрямо - не важно! Мы идем вперед! В приятной компании единомышленников! После такого мероприятия я полнее и осознаннее переживаю смысл фразы - Вахдат аль-вуджуд! И буду трепетно хранить надежду на личное участие в следующих встречах!

Кичула Наталья, г.Краснодар

Исторически важные выводы были сделаны на Конгрессе. Один из главнейших выводов, что «Тайная Доктрина» и «Агни йога» источник еще многих научных открытий. С удовольствием будем ждать новых исследований на VII Международном теософском Конгрессе в Москве. Огромное спасибо всем, кто принял участие в работе Конгресса в Нижнем Новгороде!

Алла Голубева г. Санкт-Петербург

Отличный познавательный Конгресс! Авторы докладов поднимают крайне важные вопросы!

Конгресс дает хороший импульс для еще более детального изучения трудов Е.П. Блаватской! Спасибо всем!

Алена Иванюк, г. Москва

VI

Благодарю ученых, которые выступили на Конгрессе, организаторов за проделанную работу - красиво, грамотно и с великим терпением к каждому участнику, которые выслали свои художественные и поэтические работы. Прослушала участников Конгресса, с работами Блаватской знакома. Благодарю всех за ваши выступления, за дополнительные знания! Спасибо вам!

Елена Шубина г. Пушкин

М

Е

Ж

Д

У

Н

А

Р

О

Д

Н

Ы

Й

Т

Е

О

С

О

Ф

С

К

И

Й

К

О

Н

Г

Р

Е

С

С

VI -й Международный конгресс закончился, это не так ОН продолжается, трансформирует сознание и заполняет пустоту и через нас накапливает энергии для нового взрыва и проявится уже как VII -й. Все огромная благодарность!

Трудно сразу оценить всю Мощь и Силу происходящего в Мире в данное Время. Но одно ясно: VI –ой Международный Конгресс, прошедший в Нижнем Новгороде это уже лавина, истоки которой были пробуждены намного раньше, предвидением Учителей и осуществляемы преданными Учениками. К сожалению многие покинули ряды соратников. И как сказано: «... много званых, а мало избранных». До встречи на VII Международном теософском Конгрессе в Москве!

Валерий Кузеев, Уфа

Прекрасная и своевременная возможность объединить людей познающих духовную суть человека на Земле! «Время пропускает сквозь себя все. Оно способно создавать и уничтожать планеты. И только душа человека, вера и то, что создано благодаря ей, остаётся бессмертным.» . Благодарю за возможность присутствовать на таком значимом событии!

Лилия Яковлева, г.Сочи

Какое замечательное событие!!! Большое вам спасибо за то, что пригласили меня. Работа продолжается... по мере того, как мы следуем по стопам Е.П. Блаватской и Великих. Больших успехов во всех ваших будущих начинаниях. Специальные функции и презентации были невероятными. Переводчики и компьютерные техники были великолепны! и ваша работа была качественной и креативной, как говорят молодые люди! Улыбок, любви и объятий всем. До следующей встречи в Москве!

Мишелина Фостер, США



Работа Конгресса получила высокую оценку, множество публикаций, отзывов и комментариев в медиаресурсах по всей нашей стране и за рубежом.

*Мы благодарим за все присланные поздравления
в адрес организаторов и делегатов Конгресса!*

Объединение представителей культуры, науки, образования, медицины, искусства, которые основывают свои научные и исследовательские труды на теософских научных трудах, позволит эффективно взаимодействовать, утверждать, поднять на должную высоту и дать заслуженное признание имени нашей великой соотечественницы Е.П. Блаватской.



Реализацию теософских проектов вы можете поддержать на сайте «Фонда «Теософия»». Фонд поддержки и развития теософии — это содействие развитию социально значимой и просветительской деятельности, духовно-нравственному просвещению общества, формированию и утверждению единой системы духовных ценностей, основанной на идеях и принципах теософии.

Спасибо всем, кто оказал финансовую поддержку в подготовке Конгресса.



**Благодарим за совместную деятельность и сотрудничество.
До встречи в Москве на VII Международном теософском Конгрессе в 2023 году.**

Реализацию теософских проектов вы можете поддержать на сайте
Фонда поддержки и развития теософии:

www.fondtheosophy.ru

Редакционная коллегия журнала:
Д. Крецу, В. Крецу, Л. Бузина, О. Томчук, В. Зозульчак





ТЕОСОФИЯ

Ф О Н Д

Фонд поддержки и развития ТЕОСОФИИ
осуществил реализацию Конгресса в финансово-экономической
части и техническом обеспечении.

ФОНД «ТЕОСОФИЯ» — это содействие развитию социально
значимой и просветительской деятельности,
духовно-нравственному просвещению общества, формированию
и утверждению единой системы духовных ценностей,
основанной на идеях и принципах теософии.

Поддержать установку памятника нашей великой соотечественнице
Е. П. Блаватской на территории России, издание уникального
перевода книги «Калачакра-тантра», а также стать партнёром
Фонда вы можете на сайте:

www.fondtheosophy.ru

в рубрике НАШИ ПРОЕКТЫ!



ТЕОСОФИЯ

Ф О Н Д

