



VII МЕЖДУНАРОДНЫЙ ТЕОСОФСКИЙ КОНГРЕСС,
посвященный Елене Петровне Блаватской

Сборник стихов

участников Международного
поэтического конкурса



Россия, Москва

24, 25, 26 ноября 2023 год

В Международном поэтическом Конкурсе, посвященном Елене Петровне Блаватской приняли участие более 70 поэтов из 11 стран и 41 города России, среди них Лауреаты и номинанты премий, обладатели медалей от Российского Императорского Дома Романовых, медалями Российского союза писателей, «За заслуги перед Отечеством», «За вклад в развитие русской литературы», награжденные медалями Карамзина, медалью «Просветители Кирилл и Мефодий», Премии княжны Глинской (США), Победители конкурса эссе ЮНЕСКО, «Открытая Евразия 2021».

Участники из стран: Казахстан, Израиль, Узбекистан, Украина, Турция, Латвия, Беларусь, Лондон, Швейцария, Южная Африка, Молдавия.

РФ - Республика Крым, Республика Коми, Башкортостан, Алтайский край, Приморский край, Ленинградская обл., Липецкая обл., Кировская обл., Нижегородская обл., Пензенская обл., Ростовская обл., Белгородская обл., Самарская обл., Челябинская обл., Омская обл., Московская обл., Тверская обл., Тульская обл., Тюменская обл., Ульяновская обл., Ханты-Мансийский автономный округ.

Города РФ: Челябинск, Волхов, Ликино – Дулево, Люберцы, Долгопрудный, Балашиха, Владивосток, Тверь, Саки, Нижний Новгород, Пушкин, Санкт – Петербург, Звереве, Арзамас, Сергиев Посад, Мелеуз, Усинск, Мытищи, Коммунар, Пенза, Белгород, Красногорск, Ульяновск, Домодедово, Москва, Киров, Тула, Городец, Ростов на Дону, Ростов Великий, Куминский, Тевриз, Никольск, Иваново, Троицк, Самара, Кострома, Химки, Бийск, Липецк, Междуреченский.

Представители государственных учреждений: Назарбаев Университет Астана, Челябинский институт культуры, Московский физико-технический институт, Нижегородская Духовная семинария, «Южно-Уральский государственный институт искусств имени Петра Ильича Чайковского», «Алтайский государственный гуманитарно-педагогический университет имени В.М. Шукшина», Волховская городская гимназия, «Общеобразовательная школа №117» управления образования города Алматы, «Червонновская средняя школа» Сакского района Республики Крым, средняя общеобразовательная школа №1, г. Мелеуз, Республика Башкортостан, Дом детского творчества Пушкинского района Санкт-Петербурга «Павловский», «Сакская средняя школа № 4 им. Героя Советского Союза Ф.И.Сенченко» города Саки Республики Крым, Куминская средняя общеобразовательная школа № 7, «Районный Дворец культуры и искусств «Конда» п. Междуреченский, «Межпоселенческая центральная районная библиотека» г. Никольск, Центр психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи Красногвардейского района Санкт-Петербурга «Школа здоровья и индивидуального развития».

Победитель Международного поэтического Конкурса *«Елене Петровне Блаватской»*



Игорь Морозов (Городец, Нижегородская область), родился 7 января 1970 года в пос. Варнавино на берегу реки Ветлуги, основанном учеником Сергия Радонежского - Варнавой. С раннего детства живёт в Городце на Волге. Служил в Советской Армии, учился в Горьковском (Нижегородском) педагогическом институте на философском факультете. С 1994 года работает журналистом.

В 1991 году в его жизнь вошла «Тайная Доктрина» - одна из первых книг, которая стала озарением и неожиданной радостью. «Голос Безмолвия», «Семь врат», «Два Пути», «Письма Е.И. Рерих» - эти книги, по словам Игоря, превратили жизнь в путешествие к Свету. Опыт и осознание выразились в стихах. В 1998 году начал работу над венком сонетов «СВЕТ. Мирозозрение мистика». Последняя окончательная редакция была сделана в конце июля 2023 года. Это своего рода дневник мистика-путешественника, вдохновлённого «Тайной Доктриной» Елены Петровны Блаватской.

14-й венок сонетов «Новый путь» завершает этот стихотворный цикл.

Морозов Игорь, Россия, Городец

Новый путь (венки сонетов)

1

Днесь просветлить природу человека –
Извечное стремление святых.
Терпеньем вечным проявление Света
Идёт от прежних точек к запятым.
Входили в жизнь великие герои
Преобразить невежество земли,
Но до конца своей исполнить роли
Из-за упрямства мира не смогли.
Сердца их, преисполненные Светом,
Дары Всевышнего вобрали в Небеса.
Земля отвергла их простые чудеса:
Чудесней простоты подарка нету.
С таким подарком в жизни можно всё –
В Господний Выбор преобразовать её.

2

В Господний Выбор преобразовать её –
Любую душу – можно устремленьем,
И силой утвердится бытиё,
Но слабости мы дали предпочтенье.
Как страус, прячем голову в песок,
И налетаем стаяй птиц на выстрел,
Знай – не познавший душу одинок,
Он не поддержан Силою Всевышней.
Но в тишине Свет селится в сердцах,
Душа цветком распухнет и в теле...
И свыше получаем в полной мере,
Когда не гаснет устремления свеча.
И жизнь себя должна – была бы вера –
Исполнить всю, как есть – всю от земли до Неба.

3

Исполнить всю, как есть – всю от земли до Неба
Жизнь человеческую – лестницу богов,
От камня-тела до супраментальной Веды
В чередовании предначертанных эпох.
Принять реальность, а не искушение.
Душе воздвигнуть храм-дворец внутри.
История – всего лишь проявление
Реальности всечеловеческой души.
Мы не стрелой летим, в кустах петляем,
А Свыше незаметно открывают нам –
Для каждого – простой и светлый план.
Душой парим, а телом истлеваем.
Душа для сердца тихо песенку поёт –
Весь мир – Сознание, Блаженство, Бытие.

4

Весь мир – Сознание, Блаженство, Бытие –
Возвышенной мы не способны мыслить,
Наш разум так познал и отразил свои
Божественное существо и имя.
И возвратившись к самому себе,
Увидим, что столетия и годы –
Иллюзия в изменчивой судьбе:
Сперва непроницаемые своды,
А после – светозарных два крыла.
Но сущность остаётся неизменной,
И лишь в творении цепь преобразований
Единства, разделившего себя.
В воде луна тихонько отразилась,
Иллюзия до Истины развилась.

5

Иллюзия до Истины развилась.
В единстве Истина, и Майя – часть его,

Иллюзии загадочная сила,
И мысль, и жизнь, и тело разделила.
Так, если маслом писана картина:
Вблизи – мазня, увидеть суть сумеи!
Раздробленная правды половина,
Порой самой реальности важней.
Любая часть реально бесконечна,
С иллюзией и с Истиной в родстве,
Как разобраться в этом Божестве?
Мы знаем в Бесконечном всё конечно.
Есть жизнь, есть смерть... Вот время подошло:
Страданье в Свете до блаженства доросло.

6

Страданье в Свете до блаженства доросло,
Страданье – затемнённое блаженство,
Оно когда-то пробуждение несло
Душе, упавшей в лень и скотство.
И вот страданье обращается к душе
Настойчивым желаньем облегченья,
В нём просветление достигнуто уже,
Хотя и спрятано за каменные стены.
Боль – неосознанный божественный Восторг,
А победить её, создав любовь и радость,
Невероятно трудно, хоть и надо.
Приди к Владыке, тихо сядь у ног:
Усилия души вдруг проявились,
И жизнь бессмертная из них родилась.

7

И жизнь бессмертная из них родилась:
Лишений, трудностей, борений, мятеха,
Терпенья, храбрости, отчаянных усилий –
Смерть послушанием была превзойдена.
Душе послушны тело, жизнь и разум –
Душа пред Господом Всевышним отрелась,

И в отречение обрела награду
И непреложную божественную власть.
Не обеднеет жизнь, и капля не исчезнет,
Лишь разовьётся до небесной чистоты,
И в царстве радостной искристой красоты
Очнёшься, человеке – Света бездна.
Душе открылось солнца жёлтое окно,
И совершенство в жизнь бессмертную вошло.

8

И совершенство в жизнь бессмертную вошло,
Хотя её во век не покидало,
И только Часа Бога ожидало,
Пробил Час Бога – тут же расцвело.
Из совершенства мир произошёл,
Он совершенен, совершенным будет –
На совершенство мир Всевышним обречён.
Открытие не проявленного – чудо,
Им совершается в творении прогресс.
И прошлое уж нас не вдохновляет,
Лишь будущее сквозь туман сияет.
А на пути вдруг встал дремучий лес...
Вчера достигнуто уж просветленье,
Но вот уже другое достижение...

9

Но вот уже другое достижение
Навеяло бродяжий лёгкий дух.
И начинается в уме брожение,
Взлёт свежих мыслей, всплески странных чувств.
Мелькают проблески или аккорды,
Фрагменты тем, мелодии Весны,
И миражами призрачные горы
Встают из непонятной глубины.
Лишь постепенно обретает форму

Мечтой уловленный заветный идеал,
Тот, что невнятно сквозь туман сверкал...
А сердце верило, не строя формул.
И вот в разгаре лучезарный день:
В зенит восходит впереди большая цель.

10

В зенит восходит впереди большая цель,
Неведомые земли ждут колумбов.
Не остановят бури, штиль иль мель
Их кораблей, в которых жаждут трюмы
Вобрать сокровища заветных берегов...
И грезит капитан – то Муза Дальних Странствий,
Владычица тоскующих умов,
Что в переменах видит постоянство,
Раскрыла дверь в немыслимый простор...
Объятья морякам раскинет берег
И каждому воздаст в изрядной мере.
Уж выросли из моря пики гор,
И прокричал вперёдсмотрящий: «Веселей!
Блаженство – действие, не мягкая постель!»

11

Блаженство – действие, не мягкая постель.
И потому Господь придал покою
Активность, в вечности проснулся время-змея
И кольцами играет, сам с собою.
И в беге времени Господь осуществлён:
На дне расщелин, в блеске горных пиков,
В жаре и стуже, свежести ручьёв –
Несовместимость тьмы, оттенков, бликов
Загадочно вмещает Абсолют,
В Нём крайностей углы не выпирают,
Свободе и единству не мешают –
Тропинки вьются, в вечности бегут.
Мир – танец фантастичной светотени.

В покое совершается движенье.

12

В покое совершается движенье,
И необъятность раскрывается в уме,
И жизнь, не знающая поражений
Самозабвенно служит солнечной душе.
Открытием присущего покоя
Мы утверждаем основание Пути,
И действие оправдано любое,
Когда душа готова внутрь него войти.
Есть высота, есть поле проявления,
А мы – соединительная цепь,
Единство – замечательная цель.
И бегством называть освобожденье –
Ошибка. И свободою пьяны:
Маняще льётся Свет неведомой страны.

13

Маняще льётся Свет неведомой страны.
В нём есть сокровище любви-прощенья.
Богатством этим освобождены
От прошлого. И чувство облегченья,
Несёт сознание и в глубь, и в вышину.
И птицей в бесконечности летает.
И бездну, недоступную уму,
Я в сердце собственное помещаю,
И приношеньем обездоленной земле
Преобразится собственное тело.
Дракону ночи брошу вызов смело,
Надежда воина в заоблачном Кремле.
Здесь победить – святое право века,
И просветлить природу человека.

14

И просветлить природу человека,
Тем самым возложить на жизнь земли венец,

Планету вырвать из немого плена –
Эпохи нашей золотой конец.
Мы новые увидим горизонты,
На бедствиях поставим жирный крест,
И старые забудутся заботы.
Поблекнет прошлый, уж осуществленный Свет
Пред будущим прекрасным новым Светом.
И вновь по лестнице бежим и вверх, и вниз,
Многообразье утолит любой каприз.
А мы: как листья, вдалеке несёмся с ветром,
А ветер дует из заманчивой страны:
Из сердца Космоса – вселенской глубины.

Балынская Наталья, Россия, Челябинск
Отражения

О, да, я отражаюсь в зеркалах,
Но лишь по четным дням и воскресеньям...
И воск свечей, расплавленный в церквах,
Мне разум жжет молитвы песнопеньем.

И что?! – Я существую меж миров:
Никто не выбирал, как здесь родиться.
Вот на Купала ночь я – меж костров,
А в проруби в мороз, – чтобы креститься.

Никто не выбирал – как с этим жить:
Лечить своим сознанием иль калечить? –
Могу проклясть, могу – боготворить,
О, как легко здесь судьбы изувечить...

Завидует глупец: мол, дивный дар:
Через костер шагнула – враг наказан.

А я – живая, это мой кошмар:
Елеем? Формалином будешь мазан?

О, да, я отражаюсь в зеркалах,
И в каждой грани – море откровений:
Не проклинай, твой враг уснет в слезах,
А ты проснешься с болью сожалений.

Будкова Елена, Россия, Волхов
Без названия

Я устала и стала ангелом,
Просто ангелом, а не женщиной.
Может, зеркало было с трещиной,
Слишком много скопилось влаги на

Листьях, ветром под ноги сброшенных,
А другие беззвучно светятся.
Пожелай мне всего хорошего,
Если больше уже не встретиться...

Будут встречи и расставания,
Но когда-то и это кончится.
И останутся лишь касания
Душ озябших от одиночества.

Пересёкших границы разума,
Без пощады и наказания.
А когда всё на свете сказано
Остаются одни касания.

Душ стремящихся к бесконечности,
Как две тонких неясных линии...

Растворяясь в туманах млечности,
Чтоб осенними днями синими

Целоваться с тобою в сумерки,
Как условие принадлежности
Будто мы здесь ещё не умерли
От пронзающей сердце нежности.
Варакина Татьяна, Россия, Ликино - Дулево
«Универсальная истина»
(математическая фантазия)

Вот как-то Улам «Скатерть» цифровую снова разложил,
Простыми числами «Свет человеческий» загадочно пере-
давался.

Чтобы расширить «Истины Универсальной» горизонты,
он решил

Призвать всех математиков на форум разума собраться.

И взбудоражило пространство неевклидова кривизна,
На творческую встречу первым Лобачевский отозвался.
Квазиконформно Риман, как лилового тумана новизна,
Дифференциально, не спеша в пространстве проявлялся.

Станислав Улам был обрадован вторженью.
В криволинейно Лобачевским замкнутый портал,
В изысканно почтительных, но точных выраженьях
К застолью разума иных великих математиков позвал.
Не возмутив ничем дисперсию пространства,
По-философски объявился Огюстен Коши.
Украшив формулой во имени себя убранство,
Виет в компанию достойных поспешил.

Сквозь преломленья радужного света,
Перешагнув прямолинейную систему координат,

Попутно разрешив проблему мест в театре,
не нарушив этикета,
Достоинно к обществу явился сам Декарт.

Михайло Ломоносов, соблюдая политес,
Для Эйлера к камину кресло переставил.
Кушетку рядом, точно диафантовый противовес,
Сам Фибоначчи, тоже Леонардо, занял.

Бескомпромиссный Гаус Карл Фридрих,
Чей ум решил задачу двух тысячелетий,
И признанный король среди умов великих,
Сквозь чёрную дыру явился в хоре междометий.

И аскетичный Исаак Ньютон, хоть не любил эффекты,
(но философию без математики с тех пор не зрили),
И Лейбниц, сам преодолев комбинаторики аспекты,
Компанию своим двоичным появленьем поразили.

Ал-Хорезми, Ал-Бируни, Омар Хайям и Улугбек,
Из древней Греции Евклид, и Пифагор, и Архимед
Своим присутствием почтили разума ковчег,
И светоч древности – Ли Шоу – неспеша вошёл вослед.

А «Скатерть Улама» простыми числами сияла,
До бесконечности преобразая спектр семицветья.
Глаза Блаватской сквозь туман Вселенной наблюдали,
Как развивался «Путь самосознания» через каждое столетье.

А скатерть Улама простыми числами сияла,
До бесконечности преобразая космос семицветья.
Глаза Блаватской благосклонно улыбаясь наблюдали
Как развивался «Путь самосознания» в каждое столетье.

Васин Андрей, Россия, Люберцы

Деревенька старая

Что стоишь, усталая, деревенька старая,
Жителями брошена, снегом запорошена?

Крыши проломились, окна покосились,
Ставни заколочены, мысли заморочены!

Думы разлетаются, ветром разгоняются,
Не воротишь прошлого, светлого, хорошего!
Чистого, лучистого, сильного, плечистого,
Робкого и нежного, святого и безбрежного!

Спи спокойно, милая, старина унылая,
Ты снежком укройся и ничего не бойся!

Волкова Анна, Россия, Долгопрудный

О красоте

Верховный творец под влиянием музыки
Искусно кладет пейзаж на холсты,
Он в мир преподносит любовные узы
И все идеалы земной красоты.

Искусство свободно, он пишет нестрого,
Чтоб каждому милым казалось свое,
Скульптуры Бернини, полотна Ван Гога,
Воспетые чувства ушедших времен...

Творец мироздания от сердца дарует
Привычным вещам неземной красоты,
И взмаху ресниц, что в ночи очарует
Манящею робостью глаз голубых.

И нежным искрящимся солнцем рассветам,
Что путь освещают в пейзаже морском,
И вечно живым полевым сухоцветам,
Что собраны летним июльским деньком.

Творец наделяет любовью к искусству
Людей, что стремятся ценить красоту,
Готовых поддаться возникшему чувству,
И светлой души обнажить наготу.

Создатель дописывал мира картину,
Любовью заполнив его пустоту,
Он тихо промолвил: «Искусство едино,
Но каждый в нем видит свою красоту».

Вуколов Николай, Россия, Владивосток
Я слышу песнь Великого народа...

Сквозь долгий и далекий стон,
И плач, прокленанья Рода,
И это явь скорее, а не сон:
Я слышу Песнь Великого народа!
Его величие, - да будет, но не в силе...
Силен Любовью к ближним и природе,
Познаьем Древности, веков покрытой пылью,
Стремленьем к Свету, Миру и Свободе...
Но кто он, кто? Принявший Розу Мира,
Почти познавший Абсолюта Суть –
Не создающий для себя кумиров,
Отвергший дьявольскую жуть...
Честь будет, выше серебра цениться.
Народ же этот... Стоп!!! Мы на пороге...

В пути, в веках все может измениться...
Тогда Он, будет не один, а Единеньем многих...

Грибникова Вера, Россия, Тверь
Утрата

Говорят, что наша жизнь бесценна.
Говорят, не стоит ни гроша.
Выйдет срок и канет во Вселенной
Вахту отстоявшая душа.

Говорят, утрату не восполнить.
Говорят, незаменимых нет.
Остаётся помнить, помнить, помнить
Той души необъяснимый свет.

Говорят, поплачешь – легче станет.
Говорят, не следует рыдать:
Звёздочка погасла в Божьем стане,
Чтоб другой звезде дорогу дать.

Трону взглядом звёздную порошу...
Как бы ни душила нас тоска,
Добрый свет не остаётся в прошлом,
Он сочётся будет сквозь века.

Жизнь – не ради зрелища и хлеба.
В суетности бренной не забудь:
Светом чистых душ, ушедших в небо,
Ангелы латают Млечный путь.

Громова Яна, Россия, Алтай
Я возвращусь опять домой

Я возвращусь опять домой,
Преодолея все невзгоды.
Вокруг меня витать разбой
Будет тут часто. Непогоды

Могут терзать меня во днях
Влаченья жизненных уроков.
Но не сойду с тропы, и сняв Оковы,
стану я свободен.

И чистым светом улечу
В пространства полные сияния.
И сильно там захохочу.
От абсолютно осознания

Себя и всей игры, что тут.
До этого ведь проходила.
Я улыбнусь и в новый путь.
Потом направлю свою силу,

Чтоб вновь и вновь играть, творить
И со невзгодами сражаться.
Так будет долго моя нить.
Плестись искристо и слагаться

В Единый творческий узор
Главенствующего пониманья.
Раскрыть, чтоб ясно, чутко взор
Необходимы тут скитанья

Всем, кто намерен ко звезде
Сияющей вперёд умчаться.
Встречаться будут вам везде
Пороги, трудности. Смеяться -

Не забывайте никогда!
Тогда судьба ведь упростится
Скорей у вас, и навсегда
В волшебную птицу обратится,

Которая свой дивный взмах
В пространствах делает, сияя.
И превратится тут
всё в прах,

Когда вы, чётко осозная,
Воспримите себя, как сон,
Здесь на планете, что в исходе
Всех тёмных, траурных времён

Сейчас находится. В полёте
Вы каждый час и каждый миг
Старайтесь светлом находиться.
Тогда скорее в вас внутри
Зерно могуче возродится.

Данилова Елена, Россия, Саки

Половинки любви

Разделили любовь пополам
И рубцы облили слезами.
Если б раньше об этом знали,
То не мучались, не страдали,
А готовились к новым телам.

Но рубцы не могли заживать.
Кровоточили и стонали,
Возвращали напрасно память
К дням, утраченным по желанию,
В круговерти с названием «страдать».

Половинки большой любви
Прикрывали тоску делами,
Одиночество и печали
О прошедшем во сне шептали,
Но они не встречались. Увы...

Но однажды ожили вновь
Под листвой молодой вуалью.
Оглянувшись, друг друга узнали
И, обнявшись, боялись дыханьем
Разделить на части ЛЮБОВЬ.

Додин Дмитрий, Россия, Нижний Новгород

Я б в келье, в лесу поселился...

Я б в келье, в лесу поселился,
В избе деревянной простой.
И стал бы усердно молиться
С огнём от лучины сухой.
А рядом бежала б речушка,
С неё бы воды я носил.

На ветке б сидела пичужка,
И пела. И дождь моросил.
Но нет того леса, нет дома,
Избы и пичужки с рекой.
А только стою перед Богом.
Внутри, как лучина, сухой...

Егоров Николай, Россия, Пушкин, Санкт – Петербург

Крик души

Три раза ворон прилетал
Стучал в окно моей палаты.
Как Богумир на волю звал –
России! Так нужны солдаты!
Чтоб защитить Святую Русь
От полчищ жадных супостатов.
Да! И Российская земля
Рожидала больше Коловратов!
Ослябя, Пересвет – в бою,
Не прятались за спины.
И победим мы всех врагов
Пока Страна Едина!
Пусть наша знать одно поймет –
Пример с Раевского возьмет
Россию нужно возраждать
И Совесть, Честь –
На щит поднять,
Чтобы была Святая вера
И действовать, как староверы.
Пора почисть все вокруг
Пусть люди счастливо живут!

Ефимов Артем, Россия, Санкт – Петербург

Маме

Сколько песен написано маме,
И стихов о маме не счесть.
Благодарен тебе бесконечно,
И спасибо тебе, что ты есть.

Мама слово необъяснимо
Это космос, вселенная звёзд.
От улыбки ее игривой
До родных и таких нежных слез

И душою она красива,
И заботой она полна.
Мама ласкова и учтива.
Мама, ты навсегда одна!

И спасибо тебе за детство,
За Заботу, Любовь и Жизнь.
Занимаешь все место в сердце,
И от этого хочется жить.

Мне любовь сложно выразить словом,
Та любовь не знает границ!
Я люблю тебя без условий,
И в моей любви сотни страниц.

Я ничему вас не хочу учить

Я ничему Вас не хочу учить,
Навязывать свою Вам парадигму,
Рассказывать, как правильно здесь жить,
И рисовать за Вас картину.

Могу лишь только подсказать,
Точнее, поделиться тем, что знаю.
В итоге все равно здесь Вам решать,
Насколько будет Вам полезно это знание.

Я ничему Вас не хочу учить,
Не хватит жизни для такой работы,
Ведь если и узнал я что-то,
Сначала должен это применить.

Увидеть результат и исключить ошибки,
На опыт опираясь, быть примером Вам.
Не набивать вам в голову опилки,
Как делает сегодня Инстаграм.

Я ничему Вас не хочу учить,
Хочу от Вас я вдохновиться!
Вот истина, с которой хочется мне жить,
И не бояться самому учиться.

Жидок Виктория, Россия, Зверев
Без названия

Тебя здесь нет, и мир утратил краски,
Часы остановились. Не идут.
В пруду не зеленеет больше рыска,
Окрашивая воду в изумруд.

И мысли птицами зависли в поднебесье,
В разладе сердце с буйной головой.
И очень много всяких глупых «если»,
В тишине натянуты струной.

Тебя здесь нет, и замер шумный город,
Как будто позабыл он обо мне.
Снарядом душу разрывает холод,
Сгораю я вся в ледяном огне.

И росинкою застыла на ресницах,
Непрошенная горькая слеза.
И ты когда-то мне не будешь сниться,
Когда-то я нажму на тормоза.
Тебя здесь нет.

Иванова Наталья, Россия, Сергиев Посад

Вязы

Весь день я искала отличие в том,
Что нужно, а что вождено.
Печали и тьмы полон струганный дом,
В нём вязы - страдальцы Вселенной.

Пыталась найти неиспорченный вяз,
Прогнав мастеров по рубанку.
Увидев процесс надруганий в тот час,
Когда обнажаются ранки.

И это мучение - я поняла -
Стволов искривлённые ветви
Подскажут строителям: слёзы - смола -
Последняя жизнь перед смертью.

Ильина Татьяна, Россия, Мелеуз

Их виски сединой окропила война...

Идёт ветеран по Аллее Победы -
К Огню, к обелиску погибшим солдатам,
И в памяти, словно набат: с о р о к п е р в ы й ...
Но сердце салютом в груди: сорок пятый!!!

Он смотрит сегодня на мирное небо,
Смахнув набежавшие слёзы ладонью,
И лики в полку черно-белых портретов
О тех, с кем война породнила, напомним:

В жестоком бою, под дождём из осколков,
Когда разрывались лихие снаряды,
Мальчишка-земляк из родного поселка
Ему стал воистину названным братом.

Пробравшись во вражеский тыл накануне,
Он с криком «За Родину!» бросил гранату
И встал во весь рост под свистящие пули,
Собою закрыв молодого солдата.

Тот подвиг навечно в историю вписан,
Как Феникс из пепла, в глазах оживая,
И образ солдата на всех обелисках
В цветах утопает девятого мая.

Аллея Победы - лишь самая малость,
Что можем сегодня мы дать ветеранам,
Свирепо война в их сердцах расписалась,
Оставив глубокие черные шрамы.

Война их виски сединой окропила,
Назначив за жизни кровавую цену,
Но веру в Победу она не сломила
В боях и молитвах и ночью, и денно.

Салют им сегодня за нашу Победу!
Блестят на груди ордена и медали -
За жизнь, за отвагу, за мирное небо,
За то, чтоб повторов тех дней мы не знали!

Ишанова Эльвина, Россия, Усинск

Генофонд человечества

Неприступное Агартхи Самбхала Кайлаш
Лишь доступно твоё царство тем, кто сердцем свят
В твоих полых пирамидах лучшие из рас
Что прошли всю твою кору все 108 раз

Только ты неуязвимый зреешь дух-туман
И в сознание насылаешь свой поток-дурман
В твоём вечном генофонде все учителя
Что приходят и уходят лишь наступит час

В состоянии сомати спит открытый глаз
Лемурийцы и атланты будят сотни масс
От глобальной катастрофы призваны спасти
Из пещер они выходят чтобы повести

Облекая в Будду Кришну плотские тела
В Шиву и Иисуса сделать высшие дела
Проповедуют и учат паству по векам
Выполняя все приказы Высшего Царя

А когда пути проходят отдыхают тут
Если надо в генокодах снова оживут
Если треснет вдруг надежда и земной весь шар
Вновь небесная одежда возродит нам шанс

Для свершений новой расы и высоких душ
Генофонд цивилизаций стережёт пастух
О великий дом сознаний некому прочесть
Твои тайны созиданий и проникнуть в дверь

О Кайлас твоих секретов никому не счесть
И с вершины только эхо шесть шесть шесть шесть
(Кайлас 6666 м)

Колбас Илья, Россия, Мытищи

Е.П.Б.

Я встретился с Вами,
на страницах Изиды,
но лучше б вживую
на солнечном Кипре,
или в Египте
у древнего Сфинкса.

Услышать Ваш голос-
историю жизни:
невзгод и лишений,
свершений, открытий
и триумфа жизни!

О юные годы
в далекой Ментане,
Вы храбро сражались за Гарибальди!
Ранены были,
потом Вы тонули!

Но Вас не пугали,
ни воды, ни пули!
Бесстрашное сердце,
бескрайняя воля!
Вы людям открыли-
Бытие «Горизонта»

Я встретился с Вами
на страницах Изиды,
где мудрость и юмор
сплелись органично
в строфе оккультиста.

Кройтор Елена, Россия, Коммунар

Свет Агни Йоги

Мучаясь годами от безденежья,
От непонимания людей,
Мысли-тучи словно наваждения
Окружали сердце всё плотней.

И, казалось, выходы завалены
Валунами страха и страстей.
Намертво решётки спаяны.
И не ждать мне радостных вестей.

Но сквозь морок просияло Знание –
Агни Йоги Свет в меня проник.
Просочились капли понимания.
Безнадёжности вдруг прекратился крик.

И растут, растут цветы познания.
И не страшно смерти колдовство.
Вот оно – всеобщее призвание –
С Небом человечества родство.

Кройтор Ирина, Россия, Коммунар

Допустить Свет

Ах, как уныло и серо, и безрадостно, и мертво
Без Света!

Но спокойно!
Без него так чётко и многогранно
Не высвечивается тьма с её уловками и хитростями.
И мы сами себе больше нравимся!
А что ещё нужно для спокойной жизни?!
И вдруг – разящий Свет!
Свет, открывающий то, что было сокрыто во тьме:
Наши иллюзии, собственные противоречия, ложь...
Пробуждение!
Спокойное существование прекратилось.
Но откуда столько Света?!
Можно ли вынести его и не сгореть?
Ах, как хочется жить!
Пусть в полусне и полумраке, но жить!
А сгореть в Огне Сердца – это удел Героев.
Ведь тот, кто решается на борьбу Света с тьмой
В своём сердце, борется не на жизнь, а на смерть.
Но только победивший получает радость бытия
И красоту самой жизни!
Озарение и истинную любовь!
И Вечность в одеянии Красоты и Истины!

Лазарева Анастасия, Россия, Пенза
Как бабочек крылья распахнутые...

Во времена всеобщей черствости,
Людского безразличия,
Так не хватает прежней скромности,
С избытком - неприличия!

Давно потерял жизни смысл,
И ценности не те.
Всё чаще посещает мысль -
Мы тонем в пустоте.

Нам кажется, возврата нет
И миру не помочь.
Но появился божий свет,
Рассеивается ночь!

Его Всевышний нам послал.
И волею Отца
Он песней «Встанем!» взволновал
Потухшие сердца.

Воспрял поникнувший народ,
Доверился сполна.
«Я русский!» с гордостью поёт
Теперь и вся страна.

Он прославляет край родной
И верою храним.
Всех покоряет глубиной,
Талантищем своим.

Он самородок на Руси,
И равных ему нет!
От злобы, зависти спаси,
Господь, храни его от бед!

Пред ним замирают сердца,
От немого забвения встряхнутые.
И смотрят к нам в души глаза
Как бабочек крылья, распахнутые...

Лемзякова Ангелина, Россия, Белгород

**Когда мне говорят, что мы рождены от богов,
Я плачу.**

Должно быть, поломка,
Чья-нибудь неудача...
Должно быть, услышавший весть
Не справился с шифром,
Приняв за прекрасное то,
Что являлось ошибкой.

И каждый мой взгляд
Не спешить убеждать в обратном.
Как будто назло
Человечество сплошь неопратно.
Бредёт незнакомец, оскалится,
Плюнет за плечи,
Как будто вопрос о смысле
И вовсе не вечен...

А женщина, губы скривив,
Ударит мужчину.
Возможно ли вдруг постичь
Злости причину?
И мягкую силу вложить
В беспардонное сердце...
Увы, рассужденья о гневе
Ей неинтересны.

И катится-катится всё
Ком недоразумений...
Нет пользы ни в воспитании,
Ни в словопрении.
Да сам разве лучше всех тех,

На кого вниз взираешь?
Своим недостаткам названья
Давать устанешь...

Но путь не кончается.
В парке, под сенью дубовой,
Девчушка, играя, тебе улыбнётся невольно.
И тут же все доводы,
Будто рождённые разумом,
Надтреснут, сломаются
В ритме июльского танца...
Любовь... Доброта...
Пока слово — неведомо чувство.
И лишь прикоснувшись,
Владеть начинаешь искусством.
И рвы засыпаешь, и рушишь острог за острогом,
Ведь каждый из нас,
Лишь любя,
Превращается в Бога.

Литвинцев Александр, Россия, Сергиев Посад

Вдох. Выдох

Вдох... Один. Выдох... Два.
До десяти, медленно.
Я, спокоен. Я – Будда.
Мне спешить не куда.

Ещё раз, вдох... Ом Мани.
На выдохе... Падме Хум.
Замри колесо Сансары,
Уйми круговерти шум.

Оставь бесконечные споры
Былых возрождений и дум.
Я – слово, написано кровью
При свете бесстрастных лун.

Лутаева Людмила, Россия, Красногорск

Иконы слезами кровавыми плачут...

Иконы слезами кровавыми плачут
И светятся нимбы у ликов Святых,
Не думают люди, что это всё значит?
Причины не ищут в проступках своих...

Себя убедили в правдивости мысли -
Господь милосердный грехи мол, прости...
Но самое главное вдруг позабыли,
Есть Божий Закон, он другое гласит...

Какое прощение? Бог - о нас, плачет...
Мы каемся в Храмах, в миру же своём,
В страстях пребываем, ведём жизнь иначе,
Блуд, злобу, лукавство несём в Отчий дом...

Кровавые слёзы – ответ на молитвы,
Доносят плач неба, Земли тихий стон...
Дан знак - человеку, чтоб крепостью клятвы,
Не стал воздавать Люциферу поклон...

Не предал чтоб Бога, не впал в искушенье,
Чтоб с чистой душой нёс Господа крест,
Достойное принял бы в жизни решенье
Сберечь в горе, радости совесть и честь!

Кровавые слёзы, как Господа раны,
В церквях мироточат и давят на грудь...
Опомнитесь люди, одумайтесь страны!
Спешите, найти без войны к миру путь...

Марянин Николай, Россия, Ульяновск

Рождение Млечного Пути: версия

Опять душа решилась на заклятие -
земной покой на вечность променять,
и тонет в сердце тайное желание
Вселенную, как женщину, обнять.
Она, уже в плену невинной зрелости
и в путях соблазняющих сетей,
раскинула чарующие прелести
на ложе галактических страстей.
Врастают чувства в трепетные полюсы,
пронзившие космический Эдем,
и кружит ветер огненные волосы
с жемчужинами звёздных диадем.
Фонтаны губ блуждающими струями
бесстыдно топят в теле вешний снег,
шальными осыпая поцелуями
вместительностью в тысячи парсек.
Пытаюсь уклониться от распятия,
но сил сдержать влечение - больше нет,
и падаю в бездонные объятия
туманностей, созвездий и планет.
Великое блаженство обладания
неистовствует дьяволом в миру,
и сладкий миг желанного свидания
летит, как в омут, в чёрную дыру.
Из хаоса легко нагромождается

молекул хитроумная игра,
и новая галактика рождается
из пылкого любовного костра.
Так хочется от томного бессилия
мгновение одно передохнуть,
но взор уже преследует идиллия
с пронзительным названьем Млечный Путь.
Богиню не смущает чужеземщина -
порывы страсти жарче мёртвых схем...
Вселенная — единственная женщина,
которая в любви доступна всем.

Махсумов Руслан, Россия, Домодедово

Доски

В досках Садху, для подзарядки,
От Сансары бегу со всех ног.
Исколот гвоздями две пятки,
Но свободным стать так и не смог.

В позе «лотоса» вверх до небес
Я пытался взлететь чуть дыша.
Только слишком тяжелый вес
Накопила моя душа.

Просветляли меня просветленные.
То ли коучи, то ли менторы.
И психологи распространённые
Щедро сыпали аргументами.

Меня гнули, тянули и правили,
Чтоб помочь, что-то мне осознать.
Объясняли законы и правила,
И почему их нельзя нарушать.

Из духовности и потребностей
Мне природой дан Аватар.
Чтоб без робости и без лени
Погасил я желаний пожар.

Но когда-нибудь точно, уверен.
Через множество жизней и кальп
Доберусь да заветной двери,
И не буду больше страдать.

Моё «Я» никогда не родится
И не будет больше звучать.
Моё сердце не будет биться,
Мои губы будут молчать.

В миг смотрящий растает в смотримом,
Ум насытится телом сполна.
Станет целое вновь неделимым,
Разум мой поглотит пустота.

Мерганов Александр, Россия, Москва
Не целуйте в губы нелюбимых...

Не целуйте в губы нелюбимых,
Не тревожьте их сердец покой.
После ласк неискренних и мнимых
Страсть сменяется тоской.

Не шепчите слов в ночи красивых,
Не играйтесь с их, пожалуйста, Судьбой.
Нет на свете более ранимых,
Тех, кто предан жертвенно собой.

Не давайте обещаний своих лживых,
В их объятьях сладких под луной.
Ведь для них, влюбленных и наивных,
Жизни смысл тогда становится иной.

Не женитесь, не любя на не любимых,
Не спешите замуж, платью радуясь с фатой.
Я не видел на земле среди пар счастливых,
У которой не слилась, с роднясь душа с душой.

Ведь когда, целуя в губы нелюбимых,
Словно струн Вы вскользь касаетесь рукой.
Помните, не соединить несоединимых
Как не спеть нам песню с нотой лишь одной.

...Не живите, ради Бога, с нелюбимым.
Не делите ложе с нелюбимой, коль
Вы не стали чем-то целым, неделимым
И любви в глазах не светиться огонь.

Не целуйте, не целуйте не любимых,
Не волнуйте чью-то в жилах кровь.
На земле среди законов чтимых
Знайτε, нет главней закона чем ЛЮБОВЬ!!!...

...Не целуйте в губы нелюбимых!..

Микрюкова Ольга, Россия, Киров
Блаватская - источник мудрости

Блаватская – источник мудрости,
Откровения свершая силой своей.

Изводя науки удивительные,
Она не знала преград на пути своем.
Душа ее была полна света,
Познания всего на свете желая.
Она была женщиной с твердостью стальной,
В сердце которой пламень свободы пылал.
И сегодня Блаватская жива,
Всеобщей любовью и уваженьем окутана.
Она в населенных точках земного шара,
Продолжает свои достопамятные дела.

Миронова Марина, Россия, Тула

Никогда не смотри назад!

Никогда не смотри назад,
не грусти и не плачь напрасно.
В белой дымке весенний сад
оказался по осени в красном.

Ты осенние дни пережди!
Ну и пусть, что озябли руки,
рассыпаться устали дожди
на холодных аккордах разлуки.

...Только в лужицах, как в зеркалах,
отразится вновь жизни аллея.
И растает печаль на губах,
и сердца наши станут добрее.

Ты у клёна под нашим окном
раскидаешь прощенья строчки.
Мы ненастье с тобой переждём
и расставим над прошлым точки.

Мордеев Марат, Россия, Москва

Всем Любви!

Всем Любви! Я угощаю
Свет налью вам до краёв
Подходи, да не стесняйся
Здесь мы празднуем Любовь.

Стоя пьём и чтоб до дна
Нынче печень не страдает
Мы ж Любовь со Светом льём
Наше тело расцветает.

Подходи я повторю
Мне за радость угощать
За себя пей, за детей
Не устану подавать.

Страх куда-то подевался
Где Любовь, там нет его
Тьма куда-то тоже делась
Вот, чуть Свет и нет её.

Тьме налью стакан побольше
Пусть стоит, вдруг подойдет
Может быть, разок напьётся
И узнает, и поймет.

А пойдём - ка хороводом
Средь галактик и планет
И пусть звезды все узреют,
Что несём в себе мы Свет.

Всем Любви! Я угощаю
Свет налью вам до краёв
Подходи, здесь Бог гуляет
Жизнь мы празднуем здесь вновь.

Никонова Полина, Россия, Саки

У Сфинкса – мои глаза

У Сфинкса – мои глаза,
А пирамиды – груди;
Картуш1 – моя слеза,
А Боги Египта – люди2.

Люди иных времён –
Боги людей Египта;
В тени моих знамён
Сходятся манускрипты.
С поверхности пирамид
Сотру богов племена,
И на плоскости голых плит –
Кочевников имена.

Кочевники дальних звёзд
Пристанище здесь нашли;
Сквозь миллиарды вёрст
В ладье бога Ра пришли.

Я с ними пришла тогда,
И с ними уйду потом,
Когда с земли города
Снесёт неземной потоп.

Когда Уробóрос – змей
Повесится на хвосте,
И Солнце в один из Дней 3
Распнут на чужом кресте...

Я буду смотреть с Небес
На то, как исчезнет свет,
На палец себе надев
Кольцо девяти планет.

Новикова Жанна, Россия, Москва
«Её Величество Женщина»,
«Песнь» Её Величеству Женщине!

Пусть услышат те, в ком горят сердца,
чтоб вместить в себя - предназначенное!

Женщина - Мать, что сродни Богоматери,
Пусть высоко несёт имя Женщины,
Что вмещает в себя ипостаси все,
Чтоб отдать своим детушкам и тепло,
И Любовь, накоплённые!

И Другиней Женщине стать уготовано,
Лишь бы было понято,
Что томит сердце ближнего,
Было понято и разделено,
Пополам на две стороны,
Ведь снести сердца тяготы
Легче вдвое будет каждому!

Берегиней Женщину нарекут мужа,
Те, что знают уют дома тёплого,

Дома светлого, дома родного -
Оберег заботы ласковой,
Придающий силу крепости
И гранит не сломимости
В деле завтрашнем.

А Защитнице – Женщине
Убереечь Отчизну от злых ворогов,
Отстоять и спасти от злой нечисти,
На себя взять дело главное, -
Бремя властвовать,
Не для славы своей собственной,
А для дел мирских, счастья детушкам!

И Сестрой стать Женщине надобно,
Дабы Братство явить на Земле-Матушке,
В Доме общем Отца,
Ведь один Он у нас, родный Батюшка.
Подарил каждой Он Искру Божью,
Чтоб зажечь Сердца
И создать одно Человечество!

Музой Женщине стать желательно,
Дабы в сердце мужском зазвучала Песнь,
Песнь раздольная и широкая,
Чтоб сложилась она в строки дивные,
Красоту верша,
Прославляя Музу - Женщину,

Говоря о подобии Божьей Матери.
Чтоб могла Она опустить
Покров мирный, любящий,
Защитить, укрыть и сирот обиженных,
Окрылить и в полёт пустить всех детей

Земли - нашей Матушки!
Пусть высоко несут они в небо мирное
Чистоту Любви первозданную!

Паутов Станислав, Россия, Великий Ростов

Весна

В безразличии высохших роз,
В переливах хрустального звона
Сон закован в случайный мороз,
На тебе – золотая корона.
С плеч спадает прозрачный наряд,
И чудесное диво природы
Излучает таинственный взгляд,
Озаряя небесные своды.
Небывалый чарующий свет
Заполняет земное пространство,
И теряется в нем мокрый след
Ледяного холодного царства.
Ты идешь так невинно нежна,
Смущена появлением будто,
Ни любовница мне ни жена.
Пусть продлится же эта минута!
Я навстречу иду чуть дыша,
Сердце биться в груди перестало,
Руку мне подаешь не спеша –
И видения тотчас не стало.

Попов Василий, Россия, Тула

Ты во мне, Россия!

Покосившийся стожок спит у кромки поля.
За рекой грустит рожок о крестьянской доле.
Хаты жмутся вдоль ручья, повидав немало,

но смиренно век влача.
От мужицкого плеча – Богово начало.
Деревенька... иль село – тысячи похожих
русским духом намело к вехам придорожным.
Только где он, прежний дух? Разве что у нищих...
Над бурьяном веет слух (вникни, коль ещё не глух)
Нет! не то мы ищем...
...Но при всём, тебе мой край, признаюсь в любви я.
Через боль себя познай. Ты во мне, Россия!

Караулова Нина, Россия, Арзамас

Весна

Весною каждый миг приемлю.
Какая радость, благодать!
Как-будто рай сошел на землю,
В природе красками играть.

И просыпаюсь я с рассветом,
Гляжу на солнечный восход –
Он в горизонте алой лентой,
И в облаках золотых плывет.

В тени берез снежок белеет,
Морозов сорок не прошло!
Заметно день уже светлеет,
Весны настало торжество!

После дождей трава покрыла
Зеленым бархатом лужок,
И верба почки распустила,
Словно весны первый цветок!

Березы веточки склоняя,
Рядами стройными стоят.
Стволы, что молнии сверкают,
Пронзают ярким светом взгляд.

А журавли курлычут в небе
И за душу берут внутри.
Хозяин думает о хлебе:
Земличку заново паши.

Сажать и сеять скоро нужно,
И незаметно все придет.
Так поработаем все дружно,
И нас весна не подведет!

Куликова-Трушкина Галина, Россия, Арзамас

Без названия

Я не живу вчерашним днем,
Его ведь не вернуть.
Да и нужда какая в нем?
Ведь в новом – новый путь.
С утра – зарядка для души –
Я в лучшее смотрю.
И только доброе с собой
Я в Новый день беру.
О новом – можно помечтать,
Все новое – отрада.
Его я буду очень ждать.
Жива – уже награда

Макарычева Светлана, Россия, Арзамас
А.С.Пушкину

В здешнем воздухе осеннем
Трепет сердца твоего.
Лист слетел от дуновенья.
Вечереет. Никого.
Но шагая по аллеям,
Я уверена, ты рядом,
Я теряюсь и робею
Под твоим печальным взглядом.
Наберу кленовых листьев
В ослепительный венок,
Приложу рябины кисти
И лазоревый ленок.
Положу венок у дома,
Словно весть с родной земли,
Он тебе напомнит снова
Шелест платья Натали.

Сююткина Наталья, Россия, Тевриз
Я люблюсь своей Россией

Как прекрасна моя Россия
Поутру и в закате дня.
Для меня нет земли красивей
И милее нет для меня.
А берёзки под небом синим
Словно встали в парадный строй
Я люблюсь своей Россией,
Я люблюсь сибирской землёй.
Всё к лицу моей милой Сибири,
Дождь грибной и полуденный зной

И ромашек букеты густые,
И листвы хоровод золотой.
А берёзки под небом синим
Словно встали в парадный строй
Я люблюсь своей Россией,
Я люблюсь сибирской землёй.
Пусть сияет бездонной синью
Над землёй небосвод голубой.
Моё сердце навеки с Россией
И с моею Сибирью родной.
А берёзки под небом синим
Словно встали в парадный строй
Я люблюсь своей Россией,
Я люблюсь сибирской землёй.

Соина Надежда, Россия, Никольск
Благодарю!

«Благодарю!» - Молитвы нет сильнее
И действеннее многих в сотни раз.
Благодарить за все, что мы имеем,
Дано, увы, не каждому из нас.

Да, это светлый сговор с мирозданием,
Секрет магический и странности любви.
Логичное провалов оправдание, -
Как хочешь благодарность назови.
И через дни иль годы, как получится,
Великий скептик даже ощутит,
Хороший ученик упорно учится,
За опыт от души благодарит.

Сердечную заботу и внимание
Начнет ценить, от фальши отличать.
Пройдя через волну непонимания,
Других все больше будет понимать...

На все есть воля Высшего Сознания.
Благодари за все, что ты прошёл.
Не просто так сбываются желания,
Благодари, что ты себя нашёл!

Соловьёв Александр, Россия, Иваново

Реинкарнация Души

Пусть ты брюнет или блондин,
Исход у жизни лишь один:
Младенец, мальчик и юнец,
Мужчина, старец и... конец!

Так уж устроен этот мир,
Ещё вчера ты был кумир,
Сегодня вдруг пришёл твой час,
И свет в глазах твоих погас.

У нас бессмертная Душа,
Живём вразвалку, не спеша,
И вдруг последний поворот-
Стоит старуха у ворот.

Мечта заветная юнца,
Что жить он будет без конца.
В конце пути один исход:
Рождение, жизнь, затем-в расход!

А дальше? Снова возрожденье,
Души повторное рожденье,
Невинной, чистой и слепой,
И снова жизнь, страданья, бой...

Стельмашук Лариса, Россия, Троицк

Без названия

Над струящимся рассветом,
Над речушкой, вдоль полей,
Льется струйкой незаметной
Плач заброшенных церквей.
То ль поют, то ль призывают
В захолустье приходском.
То ли шепчут и стихают
В перезвоне кружевном.
Из окрестных поселений,
Глухоманистых глубин,
От Небесных Поручений
Переливом льет Почин!
Есть Указ – поющим чашам
Волновать, будить сердца.
Звон для душ, и нет их краше, -
Зерна с верою Творца.
Звонари по всей России –
Колокольный благовест,
Как симфония Мессии, -
Очищенье до Небес!

Герентьев Владислав, Россия, Самара

Возвращение к отчему....

Пахнет разлукой, слезами и шпалами,
Старый перрон наполняется лицами.

Счастья ли, горя ли толика малая
Будет добавлена в чай проводницею.

За ночь морзянка колёс надоедливо
Богу своё отстучит, успокоится.
Тянется время бездушно и медленно,
Выехал – в осень, добрался – на Троицу.

Болью напитаны косточки шейные,
Скорый протяжно прощается посвистом.
Пусто на станции. Словно отшельником
Чуешь себя по сравнению с поездом.

Чувство такое, как будто украдено
То, без чего на земле не обходятся.
Мысли предельно напитаны радием.
– Где ты, моя недопитая «Хортица»?

Так и стоял бы безмолвным затворником,
Думая: «Что с этой местностью общего?..»
Только дворняга, что лаает на дворника,
Даст осознать возвращение к отчету...

Тетерин Иван, Россия, Кострома
Звездочка

Маленькая звёздочка зажглась на небесах.
Посмотрю тихонечко. Уйдет извечный страх.
На небе чёрно-синем она чуть-чуть видна.
На широту России душа моя полна.

Что в ней только ни плещется – радость и печаль!
И почти что верится, что ничего не жаль.

Ни прошлого, ни явного – всё отпущу гуртом!
Звезды мне света ясного хватит на потом.

Пуškai такая малая – она, моя звезда!
Бежит водичка талая от сердца изо льда.
И жарче разгорается в душе моей огонь.
Ведь душа-то мається, когда её не тронь!

Когда покроет плесенью свои все уголки.
И не поются песенки из-за моей тоски.
И к чёрту эту плесень всю! Пуškai она горит!
В огне построю лесенку, звезда меня манит.

И поднимусь ступеньками, достану до звезды...
А там уже с печеньками меня встречаешь Ты...

Тимофеева Наталья, Россия, Химки
Яблочный Спас

Смывая ливнем пыль грехов,
Готовит август очищенье.
Зарделась яблонька в смущеньи
Под зрелой тяжестью плодов.
Сад дышит летней чистотой
И капель радостным свеченьем,
И в круге с золотым сеченьем
Спас краснобокий надо мной:
Лишь руку протяни - и вот
В ладони яблоко, как чудо,
Но не срываю почему-то
Такой желанный спелый плод
И дальше шупаю на глаз
Всё то, что с солнечною меткой.

...А яблоко горит на ветке,
Как жертвенность Христа за нас.

Титова Анна, Россия, Санкт-Петербург

Летают ангелы над нами...

Летают ангелы над нами,
Охранным заслонив крылом.
Кружат, белея над волнами,
Как будто веером, пером
Прочерчивают путь свой в дымке,
Благословенно-вековой.
Заоблачные невидимки.
Людей спасительный покой.
Лучи не опаляют спины,
Не страшен холод или зной.
Они торжественно-невинны
И в мирный час, и в роковой.
Снаряды ангелов не ранят.
Не тронут молнии крыла.
Летают ангелы над нами,
Но всё страшней земная мгла.

Ткач Константин, Россия, Москва

Однако

Пройдя по камням краеугольным,
Сквозь символы и времени законы.
Там истину пытаемся найти,
Где точно знаем, ясно помним.
Все изменить во что бы то ни стало,
Когда наш случай, наш черёд.
И платим дорогую цену
За долгожданный поворот.

Мы верим чувствам, верим сердцу,
В удачу верим и судьбу.
Что невозможное – возможно,
Пусть даже через «не могу».
Плетет интриги грозное сознание.
Уходят в никуда мечты.
Добавят опыт все терзанья.
Подобно избавлению от духоты,
В чём совесть может упрекнуть
Стараемся скорее зачеркнуть.
Не прекращая правоту себе внушать,
Бег от проблемы выбираем,
Но только почему-то забываем,
Что от себя, увы не убежать.
Испробуем все методы
В исканьях счастья своего.
Однако стоит обратить внимание:
Разрушить можно всё и быстро,
А новое создать, бывает не легко.

Флейшман Дарья, Россия, Бийск
«Сказка о калине»

Росою папоротник цвел,
Шумели камыши,
Калина краснотой своей
Вела нас в той глуши.
И страшен сумрак был лесной,
Но так манил, смеясь
Из сильных елей и кустов
Завязывая вязь.
Я шёл, смотря на старый мох,

Надеясь на себя,
Что заблудиться бы не смог,
Природу всю любя.
Но клич кукушки услышал,
Остановился вдруг.
В широких листьях лопуха
Мне повстречался луг.

Из рук моих упал мой скраб,
Я ринулся за ним.
Под лопухом и крив и стар
С наперсток господин.
Он был особенных кровей,
Сидел на мягком мхе,
Подняв слегка овал бровей
Взгляд обратил ко мне.
Он был наверняка слабей
Высокого меня,
Но не вступая в равный бой
Его боялся Я.
Он улыбнулся, не к добру,
Почудилось тогда.
Хрустнула белка на дубу
И я поднял глаза.
Как сон меня покинул вдруг,
Калину вновь найдя,
К дороге через где-то час
Та вывела меня.
Мой друг усталый и в пыли
Бросается ко мне...
Так видно мох не так порос
На том трухлявом пне!

Червяков Михаил, Россия, Липецк

Сцена в пустыне

И это раскалёнными вилами
По телу ангел полоснул похоже,
Оставив тёмными чернилами
Послание на разлинованной коже.
При ходьбе опущенна голова
И были пожённые солнцем плечи.
Не распыляюсь, берегу слова
Для личной с Ним встречи.
Да только, уверенной речью,
Полной цитат на латыни,
(Отбрасывая тень человечью)
Дьявол донимает в пустыне:
«Ты фанатик, твоя вера слепа.
Впереди лишь, забвение и могила.
Чуешь? Это проступила смола
Поверх широкого спила.
Твоя дорога отзывается болью -
Безмерно велико страдание.
Но, с каких пор, плачешь кровью,
Опираясь на святое писание?
Видно, выдался плохой день,
Раз оказался в опасном месте.
На вот, такой же, венец надень,
И пойдём, до креста вместе...»
Там за горой - конец пути.
А тут, голову распарила жара.
Я тихо молвлю: -Бес, уйди!
... и отодвигается гора.

Черезова Ирина, Россия, Междуреченский
Осень жизни. Песня

Осень жизни, быстро наступила
С журавлями лето унеслось,
Как жила, что делала, любила
Всё как будто мимо пронеслось.

Я пройду по улочками бывшего
Загляну любимому в глаза,
Покачаюсь на качелях снова
Почему в глазах блестит слеза?

Много будет тёплых дней наверно
Но былое не вернуть назад,
Где был молод, счастлив несомненно
Где так мало жизненных преград.

Осень жизни быстро наступила,
Это зрелой мудрости пора,
Я живу, а значит, я -любима!
Я люблю, а значит, я-жива.
Чечулина Ульяна, Россия, Югра
О Жутком

Когда взойдёт луна над косогором,
Во мрак оденется земля,
Ты выпей чистого кагора,
И три раза окрести себя.
Когда в кромешной черни
Услышишь мерзкий вой,
Ты не сворачивай с дороги,
Возьми-ка колышек с собой.
Они повыйдут из тумана,

Из мглы повылезут густой,
Достань пистоль из своего кармана,
И заряди, не холостой.
Они придут под знаком смерти,
Наложат ужас жутко злой,
Поразывают все одежды,
Оставшись с чёрною душой.
Свои глаза, давно пустые
Они залупят на тебя,
Ты не смотри,
Они чужие, давно чужие для тебя.
Везде, повсюду, слышно стоны,
Шептанье, крик, а то и лай,
Ты уходи скорей отсюда,
И им руки не подавай.
На зад не смей глядеть,
Там темень,
Там пустота, и хаос, край,
Они лишь дышат в темя,
Смотри, от жути не сдыхай.
Они пробудут тут не долго,
С рассветом растворяется в тишине,
Они страшнее волка,
Их взгляд из вне.
Спеши смелее к солнцу,
Там чистота и рай,
Увидишь ты свой свет в оконце,
Тебя там ждут, ступай.

Шнуркова Лия, Россия, Ульяновск
Алхимия Души.

Я знаю, Ангелы Небесные
Сейчас за мною наблюдают.
А их улыбки бестелесные
Меня везде сопровождают.

Я знаю, Ангелы поверили
В то чудо, что всего ценней.
И потому открыли двери мне
В чистилище Души моей.

Глаза раскрыв от изумления,
Я вижу, как горят в огне
Мои былые убеждения
И взгляды, сносные вполне.

Я вижу горький лик страдания,
Обид гримасы и вины.
И волн гневливых колебания
Над страхом дивной глубины.

А рядом топчутся сомнения
И неуверенность в себе:
Тягучий слепок промедления,
Как в долгом и кошмарном сне.

Картина, предо мною вставшая,
Величественна и грозна!
Вновь возрождаются все павшие
И получившие сполна.

Здесь бой на градусе кипения!
В бою все средства хороши.
И в жарких сполохах прозрения
Грядёт Алхимия Души!

Шубина Елена, Россия, Пушкин

Молитва

О, Боже,
Батюшка – Отец!
И Кормилица Земля -
Что приют сейчас дала.

Посылаю Вам Любовь!
Яркий лучик – Света Он.
От Души мое посланье-
Это Ваше достояние!

И Учитель мой Небесный,
Воспитатель, мой чудесный!
Ты, задачи задавал
И ответы принимал
Даже, в полных шестьдесят
Я не знаю результат.

А сейчас, послал экзамен -
Сложный жизненный вопрос.
Как решить его, не знаю
Видно Ты, продлил мой срок

Повышаю я, Со – Знание,
В книгах, я ищу сюжет.

Познаю о Мирозданье
И в Духовности ответ.

Но Духовность – воспитанье
Тех, кто предал Мать свою
Осудил, Отца, нароком
И не знает о Тебе!

И Духовность возрастает
При борьбе Добра над Злом
Жалость, только унижает
Сожалею я о том.

Помоги Ты им советом
И напомни о судьбе!
Пусть о Боге почитают
И конец придет войне!

Нестерова Виктория, Россия, Ростов-на-Дону

...и всё в прах

Солнце вверх встанет над равнинами.
И опять мне весь день печалить
О небылавых мечтаньях души.
Было бы только перо - мыслить...

...а тут всё словно стирается в прах.
Может быть, эта моя сущность?
Может быть, это всемогущий страх?
И моя этакая судьба?

Абильтаева Дана, Казахстан, Астана

Вдохновение

Задержавшись на мгновенье
Между шагом вдаль,
Вперёд...
Оглянись как,
Вдохновенье с тобой за руку идёт...

Разливает с каждым вдохом
Красоту вокруг тебя,
Приглашая распусться
Вместе с нею за края...

Там увидеть, что
Узоры тебе стелят
Путь домой...
В каждой краске их зазоры
В бесподобный образ Твой...

Разливая без оглядок
Все просторы, что внутри...
Ты увидишь, как взаимно
Раскрывает Мир свои...

Приглашая возвращаться,
В такт звучать Гармонии...
Что качают океаны...
Все...Что есть вокруг Земли...

Теплым ветром напевая:
«Все, включая и твои...»

Альтман Лея, Израиль, Иерусалим

Пустота

Хочу спокойно с пустотой поговорить
С ней можно побеседовать без силы восклицанья
Лишь тихо медленно глаза свои прикрыв
Дыша степенно и на уровне молчанья.
Касаясь пальцами тихонько формы слов
Бросать их нежно в море глубины и тени
И чувствовать, как время не бежит
А маятник стучит в чужие двери.
Волна не делиться на очередность дней
Она несёт свои бессменные начала
Туда, где крылья людям просто не нужны
И мысль ещё людей не посещала.
Мы посидим спокойно вместе пустотой
Раскрыв себя друг другу понемногу
Ловя порывы ветра за окном
Создав свою прекрасную дорогу.

Ахмедова Фатимахон, Великобритания, Лондон

О надежде

Шепнул сегодня ветер заветные слова
И эхом отозвалась зелёная трава:
забыть о грусти, плохое отпустить.
Надеть получше платье, начать с начала жить.

Я в ветре уважаю душевное родство.
Живу и выживаю советами его.
И хоть слышу я мягкой в кругу своей семьи,
Не начинать хочу я, продолжить жизни дни.

Ему я возразила (впервые я не с ним):
Мы - люди, потому что всё в памяти храним.
Не может жизнь быть полной, когда в ней грусти нет.
Прощенья попросила, что не приму совет.

Мне нечего стыдиться и нечего скрывать.
За каждый грех сторицей самой мне отвечать.
Смогу я обмануться начать сначала жить.
А как грехи дел прошлых, ошибки жизни скрыть?

Забудь едва ль смогу я родителей наказ,
И дом, родимый с садом, и брата добрый сказ,
Как беды и удачи сменялись полосой,
Отчаянье и радость задерживались порой.

Перед глазами снова, как будто бы вчера,
Как дочка улыбнулась, и с мужем вечера.
Всегда горда друзьями и без врагов никак.
Не будет силы воли без зависти атак.

Так ветру я сказала, просила мне помочь
Оставить все печали и горе превозмочь,

И радости оставить, и слёзы, и любовь,
И веру, и безверье, и дать надежду вновь.

Задумался дружище (впервые я не с ним) ...
“Мы - ветры - легковесны, мы память не храним.
Скажу я по секрету об истине одной:
Зимой ты верь в надежду, люби её весной.

Осеннею порою храни её в душе.
Пропой ей песни летом, поставь на витраже.

Живые без надежды как будто не живут,
А воскресив надежду, две жизни обретут.”

Гродзинский Андрей, Узбекистан, Ташкент
**«Обучите птенца языкам полноводной Янцзы и
Сахары...».**

Обучите птенца языкам полноводной Янцзы и Сахары,
дабы в слух обратился, припавши к подножью Тибета,
иль поднявшись на зубчатый пик нерушимой Атласской
громады,
толковал бы с Тубкаль на понятном ему диалекте.
Подарите словарь изречений ветвистых дубов и каштанов,
дабы мог изъясниться, услышать истории сосен,
разузнать об Атлантах и Хетгах, Шумерах и племени
Майя
у болтушек-секвой, шелестящих хвалебные оды.

Обучите мальчика сомневаться в прочитанных сказках и
баснях:
назидательны притчи царя Соломона, но эры
отодвинули хомо от идола ветхозаветных писаний,
увлекая всё дальше в панельные джунгли прогресса.

Наставляйте дитя, о премудрые древа, холмы, океаны:
мимолётный он гость на планете, где Фауна с Флорой
наплодили двуногих бойцов поединка словес и деяний:
им доверия нет, ибо выдрали истину с корнем.

Дмитрук Андрей, Украина, Киев
Ригден Джапо, Владыка Шамболы

Вдали от механического лая,
В краю, где реют лебеди вершин,
Недавно повстречал бродячий лама Его.
Спокоен и несокрушим,

Шёл белый конь по гребню перевала,
Узда звенела, глух был стук копыт,
И всадник, не колеблемый нимало,
Сидел, бронёй узорною покрыт.

Был чёрен ус, и грозен лик державный,
И мрачен взор, и меч сверкал в луче;
В одной руке багряный стяг держал он,
Другая возлежала на мече.

Шёл мерно конь. А где-то, лама ведал,
Вздымались башни. Город голубой
Гремел, пронизан электронным ветром,
И кто-то там неистовой трубой

Кричал, ликуя, о правах, свободах,
Добытых, предрассудкам вопреки,
И слушали его, гордясь собою,
В колготках и на шпильках мужики.

Снаряд ударил в детскую коляску, —
С трибун столичных сыплются слова,
Что всё путём. Изменникам — остратку!
А нация, она всегда права.

А там — идёт на статуи атака,
На храмы, знаменитые стократ,
На память мира... За штурвалом танка
Молитву воет зомби, бородат.

Безумный цирк! На смрадную арену
Во мраке льётся ливень золотой.
Убит писатель, слишком откровенный;
Мыслитель изгнан, заклеимён святой.

Зато визжит и бесится реклама,
И на экране — лавка голых мяс,
И кровь уже по грудь...
Взмолился лама:

«Царь мира, о, спаси скорее нас!..»
Алело знамя, Шамбалы примета, —
Но вот уже, превыше скальных стен,
Стал таять всадник, таять в море света,
Гигантская над ледниками тень.

Пал на колени лама. В тихой скорби
Он руки заломил. Но вдруг по льду
Примчалось эхом: «Скоро, скоро, скоро»;
Обвалом дальним ухнуло: «Приду-у...»

Журавлев Ярослав, Узбекистан, Ташкент
Дождись

Ты главное меня дождись!
Были иные тревоги!
Только не торопись!
Бываем мы слишком строги!

Её образ я узнал!
Заберу её за собой!
Всю суть давно познал!
Я всегда с тобой!

Была невыносимая боль!
Она моя родная мечта!
Не сыпь на раны соль!
Проводим с ней вечера!

Нальём кубка вина!
Луч идёт по горам!
В моём сердце только одна!
Тебя никому не отдам!

Йоханнес Чичек, Турция, Стамбул
Пронизывающий ветер

С началом осеннего сезона ветров Душа кажется листом, падающим навстречу новой боли.

В жару огня, летящего вместе с ветром, он вдыхает в нас новую порцию кислорода, которая стирает признаки дыхания.

Влажные ощущения медленно замедляли сухие звуки в ладони.

Священный цвет сухих листьев расцветает вместе с новыми саженцами, благословленными духом.

В центре вселенной размером с землю.

Небо, открывшееся с первым рождением солнца, — это цвета первых лет затонувшего солнца.

Количество почвы, которое рождается в красном цвете мира, количество земли, изменяющее количество

света, изменило тусклое изображение количества света вместе с почвой.

Новая горечь раскрывается подобно новому цветку горчицы в меняющихся странах на ветвях деревьев. Боль хлопает их крыльями вместе со звуками птиц, окутанных облаками ветра.

История о фрукте и змее, начинающаяся с их движения, начинается с того, что они просыпаются вместе с небом, появляющимся из замочной скважины, которую открывают ключом рождения.

Они бегут в «Спаркл» с семейным зеркалом.

В бесконечности, завершенной методами Отца, они растут с любовью.

Сумасшедшая люцерна читала горький ветер в глазах солнца.

Горящая лампа пирамиды долго не дает им погаснуть и закрывает изображение голодной двери.

Когда двери открыты, знак «короли» призывает людей, которые могут войти с несчастьем и отсутствием жизни.

Кукурузные стручки мягкие, как тонкий лист бумаги, что делает почки похожими на элегантный и текстурированный мешочек с ядом.

С помощью мягких тканей, пчелиных сот, яд собирается с помощью укулов, позволяющих передать его Святым.

Моисей горел огнем!

Они проносятся сквозь крылья боли по дорогам Сиона.

Небеса протягивают свои руки к нашей душе, и наши надежды возвращаются к желаниям вместе с пронизывающими ветрами в небе.

В залитых солнцем садах церковей он ощущал дух сладкого зуда с прикосновением ожогов на плечах.

Люди души демонстрируют, как воздушные шары взлетают в небо с прикосновением маленьких детей, которые раскрашивают облака мелодией.

Подобно счастью в прекрасных снах, мы смотрим на гордые лица в ритме сердца, просящего перевести дыхание в церкви.

Просьбы новых слов, которые появляются вместе со словами признаний, прощают детство тем, кто описывает свои пересохшие губы.

Со словами, которые стирают следы грехов мира, каждый выглядит как ребенок, о котором вы заботитесь.

Благодаря свободной жизни детей, Уайт сверкает и ищет победы Христа с равной жизнью Святого Духа!

Главные тайны детей, которые находят самые могущественные сокровища, — это сверкающие семейные зеркала в церквях.

Виноградные лозы, растущие на пустынной почве, придают сладковатый вкус воде, прохладный и приторный пучок сладкой воды слушает жужжание пчел, а пожилые руки перегоняют вино для рыночного ритуала.

Вино в бокалах с тонкими дискантовыми звуками на наших отфильтрованных губах.

При ощущении запаха осадка на вкус дым, поступающий в наше дыхание, колеблется.

Со звуком чистого воздуха осадок вина превращается в грязную жизненную волну для новых саженцев.

С горькой сыпью на нашей кухне;

Открой кунжут; Он похож на рогалик без косточек, у которого нет вечности в восприятии чувств, которые раскрываются благодаря вкусу кунжута.

Аромат, скрывающийся за дверцами, которые не открываются с помощью кунжута, теперь стал дверью.

Мы наслаждаемся чистым белым кусом сыра и

очень счастливой улыбкой в христианских блюдах, чтобы насладиться изяществом западной кухни.

С помощью цветов Славы дедуктивная дата в ритуалах распространяет целостность хлеба среди своих новых людей.

Те, кто действительно чувствует боль от цвета льда, не меняются от воспламеняющего эффекта потерянных душ на холодных ветрах.

Новый слой льда на почве - цвета, которые вызывают сильную боль в цвете цветной песчаной бури.

Указывает на святость крещения, которое определяет реку, текущую из капель реки Иордан.

Он будет ждать Иисуса до тех пор, пока это будет определено падением пепла в реку.

И чаша убирает чашу с водой для всего присутствия мира своей рукой.

Под руководством двенадцати человек «первое восстание» и «последний из последних» продолжают одерживать победу.

Первое и последнее - одно и то же, потому что они объединены под крыльями скоплений птиц, демонстрирующих образец Святого Духа.

Часовой механизм, по-видимому, представляет собой долговременный переходный механизм, который отклоняется ветрами времени года, когда время меняется в зависимости от направления солнечных врат.

Реальность и душевное ощущение Бога, законы, которые управляют реальностью с точки зрения бондажа.

Законы не в управлении душой, но величайшие плоды науки наказываются звуками рельсов, которые следуют за поездами коров, живущих, не нарушая страданий Божьих целей.

Законы преступников и цель наказания являются обитателями разума Богов и продолжают оставаться

обитателями разума Богов и продолжают следить за образом коров, которые продолжают следить за удовлетворением поезда, начинающегося с удовлетворения соломенной массы.

Мелодии коз и коров встречают святое семейство в хлеву, естественные звуки Рождества и естественные звуки Иисуса вызывают рождественское волнение.

Ваша душа ожидает сенсорной ткани в потрясающей рождественской тишине.

Гарь на полу, тишина, которая преобразует информацию, холодный ветерок хочет соткать ткань, желанную королю.

Звук, который звучит в пустыне, покинул своих учеников и умер.

Убит по просьбе девушки, которая не доживает до этого дня.

Возродился на грусти ушедшего прошлого и продолжал расти в пустыне.

В подслащенном напитке с вишней «sources», «locust» и «wild honey bite» удалось передать насыщенное сходство.

Он гулял по морю с наследниками известных ключей в Риме и снова поймал его за руки.

Ученик, который не верил, сжимая пальцы духовного тела, которое он видит.

Они не могли сидеть справа и слева, студенты оглашали мир громом.

Подсчитывая золото в «дьяволе», он повесился в мире, потрясенном звуком плача.

Рыболовная пряжа режет кончики пальцев, боль от ветра со следами порезов делает Душу ветра счастливой.

Пока они шли по засушливым местам, убитые и расчлененные тела ждали тех моментов новой истории,

когда повторный геноцид не будет бесконечным.

Благодаря тайнам науки, жизни Христа, молочному и шоколадному мороженому создается такое же ощущение хорошего самочувствия.

«Новая жизнь в новой жизни» отражает волшебные тайны нового Сиона, которые пытаются отразить образ Ангела Михаила.

Сион продолжает летать на спине дракона, обеспечивая еврейскому еретизму туманные последствия жизни.

Когда жизни людей находятся в тени его тела, вы почувствуете следы ран с болью, которая превращает ваше тело в трещины в пустыне.

Она распределяет души людей, которые собирают и распространяют грех вашего сердца в глазах Бога.

Жесткость колонн, поддерживающих факты, может служить подтверждением очевидности мечтаний о мыслях.

Чтобы это слово было только в смысле Бога, и это не было ему свойственно, о нем не всегда можно было говорить вместе с Богом.

Мелодии королевского инструмента взывают к пальцам, которые меняют сладкие смычки города, привкус сна.

Люди, которые дополняют «четвертую четверть миров», работают над созданием вселенской ткани, создавая человека по ту сторону Бога.

С помощью оков, которые хранят звук вашего сердца, вы движетесь к своему сердцу, эхо звука изменяет ваши ткани.

Ты пытаешься понять, как твое тело живет в такт стуку твоего сердца.

Мировые войны начинают заявлять о своей победе без помощи петухов.

Новая жизнь и война в телефонной будке — это зву-

ки выкупа за новое начало мира, о котором мы плачем в перерывах между грохотом бомб.

В похожих жизнях, как и выкуп, думают о милосердии, потому что он давил их лишениями.

Образ войны в объективной реальности вселенной сжигает крики раненых людей, которых уносит течением молчания в депрессию, которая превращается в горький бриз болезненных ветров, которые превращаются в образ выкупа в «Дороге специй».

Печаль дождя, смешивающаяся с влажной усталостью дождя и прошлыми свидетельствами наличия взрывоопасных газов под дождем, под следами дождевого газа.

Белый флаг в телефонной кабине развевается вместе с криками войны, и успокаивающие искры белого флага колеблются вместе со звуками для счастливых глаз людей.

Доказательством являются желаемые факты будущих ощущений в прошлом, могут быть даты будущих ощущений, подтверждающие истинность будущего.

Под скрип приближающейся автоцистерны фотография нейтральной зоны с учащающимся биением его сердца переходит в палаточный лагерь с болезненной сыпью битвы в драме.

Люди, которые подавляют икоту в кемпинге, меняют название «увядший сезон» на «печаль первой весны перед летним сезоном».

С названием нового сезона страдание новой природы — это новая весенняя трансформация, оно меняет новое весеннее название в каждой боли и ожидании нового сезона горькое весеннее название.

Это похоже на дом парней, который залечивает раны войны и ждет на новой скале со свидетельствами поклонения беспокойству из списка life of life.

С действием бомб он удаляется от горизонта глаз,
ищущих богатство, которое застряло и затерялось в
воздушной полости неизвестных чудес в удаленной
небесной жизни.

Казачков Александр, Латвия, Рига

Сокрывшая лик

Она покрыла свое лицо,
Тканью тонкой невидимой глазу,
Спроси о ней у гонцов,
Что летят во все стороны сразу.

Стража светлая у ворот
Огненосные старцы святые,
Но никто не узрит, где вход,
Если забыл во дни злые.

Что же могу принести?
Ты и сердцем моим владеешь.
Лишь молитву тебе вознести...
Кто же на гору взойдет,

Кому даруют дорогу?
Тому, кто в сердце несет
Огненные Чертоги.
Кружится веретено,

Светлая Ткань струится
То, что разобщено,
Вновь воссоединится.

Тайною держится мир,
Светом – ее полотно.

Выдержать столько любви
Сердцу смертному не дано.

Клименко Юлия, Украина, Киев

Птицы.

Птицы кружатся над полем за моим окном.
Мне так мало жить осталось.
Всё закрылось белым сном
И накатывает усталость.
Я вникаю в разговоры,
Отвечаю взаимностью.
Суется люди, мчатся собак диких своры.
Улицы пустуют без тебя
И на доли самую малость
Я нахожу в стихах опору,
Игнорирую жалость, чужие аферы.
Месяц май ясным солнцем окрыляет парочки.
Ты спишь за своим оконцем.
Я ношу три-дэ очки. Фотографирую
Реальность.
И, впитывая каждое мгновение,
Исправляю его банальность.
Я шлю тебе новые кадры.
Интернета виртуальность
Всё же к лучшему.
И слова мной заучены.
Лучше чувствую
Мира ярость.
Враг невидимый – Дьявола шалость – подступает ко
мне беспощадно.
Но я знаю одно вот, что точно.
Моё сердце с твоим одно целое.
Связь меж нами настолько прочная.

Королев Спартак, Беларусь, Минск

Пламя твое

Не мелочись в жизни,
Борозди облака,
От слов перейди к мысли,
Живи, как Гермес, Платон и Плутарх.

И воплощай синтез,
Единство всего космоса.
Преодолей Духа кризис,
И начинай день с Востока.

Читай лишь оригиналы,
Ищи философский камень,
Открывай всех эпох анналы,
И высекай из мышления пламень.

Доверяй интуиции,
Строй догадки воображеньем.
Стань истинным рыцарем,
И доверяй двум женщинам;

Елене Блаватской, Елене Рерих,
Что были на связи великой.
Они лишь достойны Веры,
Что выше всяких реликвий.

Сотворишь себя знаньем,
Волей создай фундамент.
Пламя - твое знамя
В высших мирах дальних.

*Минвалиева Юлия, Казахстан, г. Мусрепова,
с. Новошымское*

Я хотела достучаться стихами....

Я хотела до людей достучаться стихами,
Донести до них новый звук,
Чтоб они по- другому мечтали,
Осознавая реальную жизни суть.

Но они прикованы к земному,
Их стопы тяжело приподнять,
Чтоб увидели мир по-иному,
Смогли с мудростью все понять.

Чтоб не тратили время впустую,
Лишь под ноги взгляд устремив,
Не копировали жизнь чужую
По шаблону ее прожив.

Не протягивали бы руки к тленному,
Не цеплялись за лезвие ножа,
А искали бы что-то ценное,
То, что в вечность унесешь навсегда.

Не паковали бы вещи в будущее,
Не заготовливали бы впрок.
Не скупали бы самое лучшее,
Понимая, какой в том толк.

Не толкали бы в спины друг дружке
Не карабкались по головам.
Не спорили бы за забор, за кружку.
Не давали бы волю словам.

А вспорхнули бы души чуткие,
Разлетелись птицами по всем уголкам
И подняли б под руки хрупкие
Всех, кто идет по камням.

Кто калечит ноги о выступы,
Кто устал и не может ползти.
Поддержите их крепко за плечи вы,
Чтоб не упали в пути.

Протяните им руку помощи,
Нежным взглядом их приласкав,
Обернитесь, быть может кто еще
Затерялся в немых валунах.
Улыбнитесь рядом стоящему,
Поздоровайтесь с тем, кто прошел.
Загляните в больницу к болящему,
Прикоснитесь к нему крылом.

А другой раз зачерпните воды из озера
Прихватите хлеба ломоть
Постучитесь к соседу в гости
И сумеете вражду побороть.

А быть может на поляне среди лугов раскидистых
Нарвите букет цветов, и
Идя по тропинке лесной извилистой,
Сочините парочку добрых слов.

А потом подарите букет первому,
Кто случайно мимо пройдет.
А другому скажите, наверное,
Те придуманные несколько слов.

Чтоб от каждого вашего легкого
Движения чистой души
Исходила волна доброго
И покрывала вуалью любви.

Хазанов Сергей, Швейцария, Женева
Экзистенциализм

Мы философии учились не за книжками,
За все брались, пускай ни в зуб ногой,
Усвоил через синяки и шишки я,
Что не Господь судья нам, а Другой.

Что, как у Сартра мраморно изложено,
Мы есть, когда Другой на нас глядит -
Костью ложимся, и душой, и кожей,
Гордыню ощущая, страх и стыд.

Тасует Время встречи с расставаньями,
И каждый день - хвалим, гоним, любим –
Как первоклассник, с сердца замирианием
Оценки жду, поставленной Другим.

Ах этот взгляд–рентген, эфирный, каменный,
Кто Вы, Другой – чужак ли, недруг, брат?
Хранитель мой, Фортуною поставленный?
Мой Черный Человек, мой рай и ад?

Жил, к лишнему стремясь и нужным жертвуя,
К вершине шел ведущей вниз тропой,
И подражал другому столь усердно я,
Что есть надежда стать самим собой.

Хайелихле Бхенгу, Африка, Соуэто

Когда Бог создает отца

Когда он создает человека по своему образу.
Пришлось заставить его соответствовать своей цели
Что касается совершенства, Бог — перфекционист.
Дал ему силу тигра, хотя он не может сдвинуть гору.
Но обязательно отдам все, чтобы поддержать других.
Упорство льва, несмотря на количество неудач, папа ни
когда не сдается.
Но самым большим подарком было его сердце.
Он сделал это большим и нежным
Любить по-крупному и ценить глубоко.
Когда Бог создал Адама, он сделал его совершенным.
Любить, как он ведет, потому что, видите ли, любовь
искренна.
Значит, источником мудрости должен был быть он.
Он спрятал свой след где-то в глубине
Чтобы те, кто хвалится Божьей благосклонностью, сияли.
Между злодеем и героем нельзя быть обоими.
Но все, что создает Бог, совершенно. Когда Бог создает
отца, он уверен.
Не воодушевляться ни львом, ни тигром.
Святой Дух никогда бы не пребыл.
Сердце очистило душу
Поэтому ему нужно было время, чтобы все исправить.
Потому что отцы с Божьим сердцем
Люби, как это делал Иисус.

Чеботарь Светлана, Молдова, Орхей
Рука Создателя в движении всегда

«Рука Создателя в движении всегда» -
И в малом и великом устремлении,
Спираль Творенья без начала и конца
Не прекращает звёздного вращения.

Танцуют Боги – творчества полёт,
Настраивают души на созвучие,
И в мире происходит поворот -
Мышленья гармоничное трезвучие.

В космический включились хоровод
Планеты и межзвёздные эфиры,
И камертон Всевышнего даёт
Тон Духотворчества Небесной Лире.

Прислушайся к себе, найди свой звук,
Свой консонанс к Его Произведению,
Твори себя, твори, мой друг,
Почувствуй пульс сердечного сближения!

У Дирижёра – строгий план и ритм,
Ничто не помешает Вдохновению,
Он, как и ты, Великий Пилигрим -
Частица Бесконечного Движения.

Выражаем благодарность всем участникам Поэтического
Конкурса «Елене Петровне Блаватской»!

Вы внесли свой вклад в признании заслуг нашей
выдающейся соотечественницы Е.П. Блаватской,
её неоценимого вклада в развитие мировой науки
и культуры, духовное развитие общества!

**Реализацию теософских проектов вы можете
поддержать на сайте ФОНДА ТЕОСОФИЯ
www.fondtheosophy.ru, ТЕОСОФИЯ.РУС**

Фонд поддержки и развития теософии -
это содействие развитию социально значимой
и просветительской деятельности, духовно-нравственному
просвещению общества, формированию и утверждению
единой системы духовных ценностей, основанной на идеях
и принципах теософии.



ТЕОСОФИЯ
Ф О Н Д

Оргкомитет

+7 (962) 907-24-88, +7 (926) 910-92-77

kongressto@mail.ru, info@fondtheosophy.ru

www.fondtheosophy.ru, teosofiya.rus

