

«СКАЗКА О МЁРТВОЙ ЦАРЕВНЕ И О СЕМИ  
БОГАТЫРЯХ» А.С. Пушкин (Текст в общественном  
достоянии. Источник: [ru.wikisource.org](http://ru.wikisource.org))

**«СКАЗКА О МЁРТВОЙ ЦАРЕВНЕ И О СЕМИ  
БОГАТЫРЯХ»**

**автор Александр Сергеевич Пушкин**

Царь с царицею простился,  
В путь-дорогу снарядился,  
И царица у окна Села  
ждать его одна.  
Ждёт-пождёт с утра до ночи,  
Смотрит в поле, инда очи  
Разболелись глядячи  
С белой зори до ночи; Не  
видать милого друга!  
Только видит: вьётся вьюга,  
Снег валится на поля,  
Вся белёшенька земля.  
Девять месяцев проходит, С  
поля глаз она не сводит.  
Вот в сочельник в самый, в ночь  
Бог даёт царице дочь.  
Рано утром гость желанный, День  
и ночь так долго жданный,  
Издавеча наконец  
Воротился царь-отец. На  
него она взглянула,  
Тяжелёшенько вздохнула,  
Восхищенья не снесла  
И к обедне умерла.

Долго царь был неутешен, Но  
как быть? и он был грешен; Год  
прошёл, как сон пустой, Царь  
женился на другой.

Правду молвить, молодица

Уж и впрямь была царица:

Высока, стройна, бела,

И умом и всем взяла; Но

зато горда, ломлива,

Своенравна и ревнива.

Ей в приданое дано Было

зеркальце одно;

Свойство зеркальце имело:  
Говорить оно умело.  
С ним одним она была  
Добродушна, весела,  
С ним приветливо шутила И,  
красуясь, говорила:  
«Свет мой, зеркальце! скажи Да  
всю правду доложи:  
Я ль на свете всех милее,  
Всех румяней и белее?» И  
ей зеркальце в ответ:  
«Ты, конечно, спору нет;  
Ты, царица, всех милее,  
Всех румяней и белее». И  
царица хохотать,  
И плечами пожимать, И  
подмигивать глазами,  
И прищёлкивать перстами, И  
вертеться подбочась, Гордо в  
зеркальце глядясь.

Но царевна молодая,  
Тихомолком расцветая,  
Между тем росла, росла,  
Поднялась — и расцвела,  
Белолица, черноброва, Нраву  
кроткого такого.  
И жених сыскался ей,  
Королевич Елисей.

Сват приехал, царь дал слово, А  
приданое готово:  
Семь торговых городов  
Да сто сорок теремов.

На девичник собираясь,  
Вот царица, наряжаясь Перед  
зеркальцем своим,  
Перемолвилася с ним:  
«Я ль, скажи мне, всех милее,  
Всех румяней и белее?»  
Что же зеркальце в ответ?  
«Ты прекрасна, спору нет; Но  
царевна всех милее, Всех  
румяней и белее».  
Как царица отпрыгнёт,  
Да как ручку замахнёт,  
Да по зеркальцу как хлопнет,  
Каблучком-то как притопнет!..  
«Ах ты, мерзкое стекло!  
Это врёшь ты мне назло.  
Как тягаться ей со мною? Я  
в ней дурь-то успокою.  
Вишь какая подросла!  
И не диво, что бела:  
Мать брюхатая сидела  
Да на снег лишь и глядела!  
Но скажи: как можно ей Быть  
во всём меня милей?

Признавайся: всех я краше.  
Обойди всё царство наше, Хоть  
весь мир; мне ровной нет. Так  
ли?» Зеркальце в ответ:  
«А царица всё ж милее,  
Всё ж румяней и белее».  
Делать нечего. Она,  
Чёрной зависти полна,  
Бросив зеркальце под лавку,  
Позвала к себе Чернавку  
И наказывает ей, Сенной  
девушке своей,  
Весть царицу в глушь лесную И,  
связав её, живую  
Под сосной оставить там На  
съедение волкам.

Чёрт ли сладит с бабой гневной?  
Спорить нечего. С царицей  
Вот Чернавка в лес пошла И  
в такую даль свела,  
Что царица догадалась, И  
до смерти испугалась,  
И взмолилась: «Жизнь моя! В  
чём, скажи, виновна я?  
Не губи меня, девица!  
А как буду я царица, Я  
пожалую тебя».  
Та, в душе её любя,

Не убила, не связала, Отпустила  
и сказала:

«Не кручинься, бог с тобой». А  
сама пришла домой.

«Что? — сказала ей царица, — Где  
красавица-девица?»

— «Там, в лесу, стоит одна, —  
Отвечает ей она, —

Крепко связаны ей локти;

Попадётся зверю в когти,

Меньше будет ей терпеть,

Легче будет умереть».

И молва трезвонить стала:

Дочка царская пропала!

Тужит бедный царь по ней.

Королевич Елисей, Помолясь

усердно богу, Отправляется в

дорогу

За красавицей-душой, За

невестой молодой.

Но невеста молодая, До

зари в лесу блуждая,

Между тем всё шла да шла И

на терем набрела.

Ей навстречу пёс, залая,

Прибежал и смолк, играя; В

ворота вошла она,

На подворье тишина.  
Пёс бежит за ней, ласкаясь, А  
царевна, подбираясь,  
Поднялася на крыльцо  
И взялася за кольцо;  
Дверь тихонько отворилась. И  
царевна очутилась  
В светлой горнице; кругом  
Лавки, крытые ковром,  
Под святыми стол дубовый,  
Печь с лежанкой изразцовой.  
Видит девица, что тут  
Люди добрые живут; Знать,  
не будет ей обидно. Никого  
меж тем не видно. Дом  
царевна обошла,  
Всё порядком убрала,  
Засветила богу свечку,  
Затопила жарко печку,  
На полати взобралась И  
тихонько улеглась.

Час обеда приближался,  
Топот по двору раздался:  
Входят семь богатырей, Семь  
румяных усачей.  
Старший молвил: «Что за диво!  
Всё так чисто и красиво.  
Кто-то терем прибирал

Да хозяев поджидал.  
Кто же? Выдь и покажися, С  
нами честно подружися.  
Коль ты старый человек,  
Дядей будешь нам навек.  
Коли парень ты румяный,  
Братец будешь нам названный.  
Коль старушка, будь нам мать,  
Так и станем величать.  
Коли красная девица,  
Будь нам милая сестрица».

И царевна к ним сошла,  
Честь хозяям отдала,  
В пояс низко поклонилась;  
Закрасневшись, извинилась,  
Что-де в гости к ним зашла,  
Хоть звана и не была.  
Вмиг по речи те спознали,  
Что царевну принимали;  
Усадили в уголок,  
Подносили пирожок,  
Рюмку полную наливали, На  
подносе подавали.  
От зеленого вина  
Отрекалася она;  
Пирожок лишь разломилла,  
Да кусочек прикусила,  
И с дороги отдыхать  
Отпросилась на кровать. Отвели  
они девицу  
Вверх во светлую светлицу И  
оставили одну, Отходящую  
ко сну.

День за днём идёт, мелькая, А  
царевна молодая  
Всё в лесу, не скучно ей У  
семи богатырей.  
Перед утренней зарею  
Братья дружною толпою  
Выезжают погулять, Серых  
уток пострелять, Руку

правую потешить, Сорочина  
в поле спешить, Иль башку с  
широких плеч У татарина  
отсесть,  
Или вытравить из леса  
Пятигорского черкеса,  
А хозяйюшкой она  
В терему меж тем одна  
Приберёт и приготовит,  
Им она не прекословит,

Не перечат ей они.  
Так идут за днями дни.

Братья милую девицу  
Полюбили. К ней в светлицу  
Раз, лишь только рассвело, Всех  
их семеро вошло.  
Старший молвил ей: «Девица,  
Знаешь: всем ты нам сестрица,  
Всех нас семеро, тебя  
Все мы любим, за себя Взять  
тебя мы все бы рады, Да  
нельзя, так бога ради Помири  
нас как-нибудь: Одному  
женою будь, Прочим  
ласковой сестрою. Что ж  
качаешь головою?  
Аль отказываешь нам? Аль  
товар не по купцам?»

«Ой вы, молодцы честные,  
Братцы вы мои родные,— Им  
царевна говорит, —  
Коли лгу, пусть бог велит  
Не сойти живой мне с места.  
Как мне быть? ведь я невеста.  
Для меня вы все равны,  
Все удалы, все умны,  
Всех я вас люблю сердечно;

Но другому я навечно  
Отдана. Мне всех милей  
Королевич Елисей».

Братья молча постояли  
Да в затылке почесали.  
«Спрос не грех. Прости ты нас,  
Старший молвил поклонясь, —  
Коли так, не заикнуса  
Уж о том». — «Я не сержуся, —  
Тихо молвила она, —  
И отказ мой не вина».  
Женихи ей поклонились,  
Потихоньку удалились, И  
согласно все опять Стали  
жить да поживать.

Между тем царица злая,  
Про царевну вспоминая, Не  
могла простить её,  
А на зеркальце свое Долго  
дулась и сердилась;  
Наконец об нем хватилась  
И пошла за ним, и, сев  
Перед ним, забыла гнев,  
Красоваться снова стала И  
с улыбкою сказала:  
«Здравствуй, зеркальце! скажи  
Да всю правду доложи:

Я ль на свете всех милее,  
Всех румяней и белее?» И  
ей зеркальце в ответ:  
«Ты прекрасна, спору нет; Но  
живёт без всякой славы,  
Средь зеленыя дубравы,  
У семи богатырей  
Та, что всё ж тебя милей». И  
царица налетела  
На Чернавку: «Как ты смела  
Обмануть меня? и в чём!..» Та  
призналася во всём:  
Так и так. Царица злая, Ей  
рогаткой угрожая,  
Положила иль не жить,  
Иль царевну погубить.

Раз царевна молодая,  
Милых братьев поджидая,  
Пряла, сидя под окном.  
Вдруг сердито под крыльцом  
Пёс залаял, и девица

Видит: нищая черница  
Ходит по двору, клюкой Отгоняя  
пса. «Постой, Бабушка, постой  
немножко, — Ей кричит она в  
окошко, — Пригрожу сама я псу  
И кой-что тебе снесу». Отвечает  
ей черница:

«Ох ты, дитятко девица! Пёс  
проклятый одолел, Чуть до

смерти не заел. Посмотри,  
как он хлопочет!  
Выдь ко мне». — Царевна хочет  
Выйти к ней и хлеб взяла,  
Но с крылечка лишь сошла,  
Пёс ей под ноги — и лает, И  
к старухе не пускает;

Лишь пойдет старуха к ней, Он,  
лесного зверя злей,  
На старуху. «Что за чудо?  
Видно, выпался он худо, — Ей  
царевна говорит, —  
На ж, лови!» — и хлеб летит.  
Старушонка хлеб поймала;  
«Благодарствую, — сказала. —  
Бог тебя благослови;  
Вот за то тебе, лови!» И  
к царевне наливное,  
Молодое, золотое Прямо  
яблочко летит...  
Пёс как прыгнет, завизжит... Но  
царевна в обе руки  
Хвать — поймала. «Ради скуки,  
Кушай яблочко, мой свет.  
Благодарствуй за обед», —  
Старушоночка сказала,  
Поклонилась и пропала... И  
с царевной на крыльцо Пёс  
бежит и ей в лицо Жалко  
смотрит, грозно воеет, Словно  
сердце пёсье ноет, Словно  
хочет ей сказать: Брось! —  
Она его ласкать, Треплет  
нежною рукою;  
«Что, Соколко, что с тобою?  
Ляг!» — и в комнату вошла,

Дверь тихонько заперла,  
Под окно за пряжу села  
Ждать хозяев, а глядела  
Всё на яблоко. Оно Соку  
спелого полно,  
Так свежо и так душисто, Так  
румяно-золотисто, Будто  
медом налилось!  
Видны семечки насквозь...  
Подождать она хотела  
До обеда, не стерпела, В  
руки яблочко взяла,  
К алым губкам поднесла,  
Потихоньку прокусила  
И кусочек проглотила...  
Вдруг она, моя душа,  
Пошатнулась не дыша,  
Белы руки опустила,  
Плод румяный уронила,  
Закатилися глаза,  
И она под образа Головой  
на лавку пала  
И тиха, недвижна стала...

Братья в ту пору домой  
Возвращались толпой  
С молодецкого разбоя. Им  
навстречу, грозно воя, Пёс  
бежит и ко двору

Путь им кажется. «Не к добру!  
Братья молвили, — печали Не  
минуем». Прискакали,  
Входят, ахнули. Вбежав, Пёс  
на яблоко стремглав  
С лаем кинулся, озлился,  
Проглотил его, свалился  
И издох. Напоено  
Было ядом, знать, оно. Перед  
мертвую царевной Братья в  
горести душевной Все  
поникли головой  
И с молитвою святой  
С лавки подняли, одели,  
Хоронить её хотели  
И раздумали. Она,  
Как под крылышком у сна,  
Так тиха, свежа лежала,  
Что лишь только не дышала.  
Ждали три дня, но она  
Не восстала ото сна. Сотворив  
обряд печальный, Вот они во  
гроб хрустальный Труп  
царевны молодой Положили —  
и толпой Понесли в пустую  
гору,  
И в полуночную пору  
Гроб её к шести столбам  
На цепях чугуновых там

Осторожно привинтили, И  
решёткой оградили;  
И, пред мертвою сестрой Сотворив  
поклон земной, Старший молвил:  
«Спи во гробе. Вдруг погасла,  
жертвой злобе, На земле твоя  
краса;  
Дух твой примут небеса.  
Нами ты была любима  
И для милого хранима — Не  
досталась никому, Только  
гробу одному».

В тот же день царица злая,  
Доброй вести ожидая, Втайне  
зеркальце взяла  
И вопрос свой задала:  
«Я ль, скажи мне, всех милее,  
Всех румяней и белее?»  
И услышала в ответ:  
«Ты, царица, спору нет,  
Ты на свете всех милее,  
Всех румяней и белее».

За невестою своей Королевич  
Елисей  
Между тем по свету скачет. Нет  
как нет! Он горько плачет, И  
кого ни спросит он,

Всем вопрос его мудрѣн;  
Кто в глаза ему смеѣтся,  
Кто скорее отвернѣтся;

К красну солнцу наконец  
Обратился молодец.  
«Свет наш солнышко! ты ходишь  
Круглый год по небу, сводишь Зиму с  
теплою весной,  
Всех нас видишь под собой.  
Аль откажешь мне в ответе?  
Не видало ль где на свете Ты  
царевны молодой?»

Я жених ей». — «Свет ты мой, —  
Красно солнце отвечало, —  
Я царевны не видало.  
Знать, её в живых уж нет.  
Разве месяц, мой сосед,  
Где-нибудь её да встретил  
Или след её заметил».

Темной ночью Елисей  
Дождался в тоске своей.  
Только месяц показался,  
Он за ним с мольбой погнался.  
«Месяц, месяц, мой дружок,  
Позолоченный рожок!  
Ты встаёшь во тьме глубокой,  
Круглолицый, светлоокий,  
И, обычай твой любя, Звёзды  
смотрят на тебя. Аль  
откажешь мне в ответе? Не  
видал ли где на свете  
Ты царевны молодой?  
Я жених ей». — «Братец мой, —  
Отвечает месяц ясный, —  
Не видал я девы красной.  
На стороже я стою Только  
в очередь мою.  
Без меня царевна видно Пробежала».  
— «Как обидно!» — Королевич  
отвечал.

Ясный месяц продолжал:  
«Погоди; об ней, быть может,  
Ветер знает. Он поможет.  
Ты к нему теперь ступай, Не  
печалься же, прощай».

Елисей, не унывая,  
К ветру кинулся, взывая:  
«Ветер, ветер! Ты могуч, Ты  
гоняешь стаи туч,  
Ты волнуешь сине море,  
Всюду веешь на просторе.  
Не боишься никого, Кроме  
бога одного.  
Аль откажешь мне в ответе?  
Не видал ли где на свете  
Ты царевны молодой?  
Я жених её». — «Постой, —  
Отвечает ветер буйный, — Там  
за речкой тихоструйной Есть  
высокая гора,  
В ней глубокая нора;  
В той норе, во тьме печальной,  
Гроб качается хрустальный  
На цепях между столбов. Не  
видать ничьих следов Вкруг  
того пустого места, В том  
гробу твоя невеста».

Ветер дале побежал.  
Королевич зарыдал  
И пошел к пустому месту  
На прекрасную невесту  
Посмотреть ещё хоть раз.  
Вот идёт; и поднялась  
Перед ним гора крутая;  
Вкруг неё страна пустая;  
Под горою темный вход. Он  
туда скорей идёт.  
Перед ним, во мгле печальной,  
Гроб качается хрустальный,  
И в хрустальном гробе том  
Спит царевна вечным сном. И  
о гроб невесты милой  
Он ударился всей силой.

Гроб разбился. Дева вдруг  
Ожила. Глядит вокруг  
Изумленными глазами, И,  
качаясь над цепями,  
Привздохнув, произнесла:  
«Как же долго я спала!»  
И встает она из гроба...  
Ах!.. и зарыдали оба.  
В руки он её берет  
И на свет из тьмы несёт,  
И, беседуя приятно,  
В путь пускаются обратно,  
И трубит уже молва: Дочка  
царская жива!

Дома в ту пору без дела  
Злая мачеха сидела

Перед зеркальцем своим И  
беседовала с ним, Говоря:  
«Я ль всех милее, Всех  
румяней и белее?» И  
услышала в ответ:  
«Ты прекрасна, слова нет,  
Но царевна всё ж милее,  
Всё румяней и белее».  
Злая мачеха, вскочив,  
Об пол зеркальце разбив, В  
двери прямо побежала И  
царевну повстречала.  
Тут её тоска взяла, И  
царица умерла.  
Лишь её похоронили,  
Свадьбу тотчас учинили,  
И с невестою своей  
Обвенчался Елисей;  
И никто с начала мира Не  
видал такого пира;  
Я там был, мед, пиво пил, Да  
усы лишь обмочил.

---