

## **ПОЛОЖЕНИЕ**

Международного музыкального Конкурса, посвященного  
Елене Петровне Блаватской.

*Россия. Нижний Новгород, 27,22 ноября 2022 года.*

### **I. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

1.1. Настоящее Положение регламентирует статус и порядок проведения Конкурса.

1.2. Музыкальный Конкурс, посвященный Елене Петровне Блаватской (далее Конкурс) проводится в рамках работы VI Международного теософского Конгресса.

1.3. Организаторами Конкурса являются:

Фонд социально значимой и просветительской деятельности «Теософия»

1.4. Партнеры Конкурса:

Международный благотворительный фонд Владимира Спивакова

Некоммерческий фонд Любви Казарновской

Музыкальный Фонд Санкт-Петербурга

### **II. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА**

#### **2.1. Цель Конкурса:**

Конкурс призван выявить талантливых музыкантов, композиторов, в творчестве которых проявлены идеи нравственности, духовного поиска человека, пропаганды идей общечеловеческих ценностей, идеалов добра, милосердия и благотворительности, единства религии, науки, философии и культуры.

#### **2.2. Задачи Конкурса:**

- содействие в развитии социально значимой и просветительской деятельности на основе теософии в сфере искусства в регионах Российской Федерации и других стран мира;
- признание заслуг нашей выдающейся соотечественницы Е.П. Блаватской, ее неопенимого вклада в развитие мировой науки и культуры, духовное развитие общества;
- открытие новых имен в сфере культуры и искусства;
- поддержка музыкантов и композиторов, которые базируют свои знания, умения и навыки на исследовании теософских трудов, позволяющие сделать новый виток в развитии человеческого сознания.

### **III. ОРГАНИЗАЦИЯ КОНКУРСА**

3.1. Организация работы по подготовке и проведению

Конкурса возлагается на Организационный Комитет (далее - Оргкомитет).

В состав Оргкомитета входят представители:

- Фонда социально значимой и просветительской деятельности

- Международный благотворительный фонд Владимира Спивакова
- Некоммерческий фонд Любви Казарновской
- Музыкальный Фонд Санкт-Петербурга
- известные российские и зарубежные композиторы и исполнители

3.2. Дата проведения: 26, 27 ноября 2022 года.

3.3. Информация о Конкурсе рассылается на электронные адреса Культурных, музыкальных объединений, Вузов, Школ и другие заинтересованные организации, а также в Интернет-ресурсах.

3.4. Подведение итогов Конкурса и определение победителей возлагается на Оргкомитет.

3.5. Итогом проведения Конкурса является Церемония награждения победителей на VI Международном теософском Конгрессе.

3.6. Место проведения: Россия, г. Нижний Новгород, Конгресс-центр «Ока», Зал «Премьер», проспект Гагарина, 27

#### **IV. УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ**

4.1. Принимаются исключительно музыкальные классические произведения **(инструментальные)**

4.2. Участниками Конкурса могут быть представители из всех регионов РФ и других стран мира, возраст участников не ограничен.

4.3. Номинации конкурса

«Композитор»

- оркестр
- ансамбль/дуэт/трио/квартет
- соло

«Исполнитель»

- оркестр
- ансамбль/дуэт/трио/квартет
- соло

4.2. От одного участника принимается не более 2-х произведений

4.3. Оргкомитет оставляет за собой право выбора и размещения музыкальных произведений в аудио\видео альбомах, на сайте и других интернет ресурсах.

#### **V. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ И ПРЕДОСТАВЛЕНИЯ ПРОИЗВЕДЕНИЙ**

5.1. Требование к произведениям:

Принимаются музыкальные классические произведения, исполненные на музыкальных инструментах различной классификации:

- струнные, щипковые, смычковые
- духовые
- клавишные
- механические
- электромузыкальные

- 5.2. Технические требования к записи аудиовизуальных материалов
- осуществление записи возможно
  - тайминг длительности произведения не должен превышать более 7 минут.

5.3. Этапы проведения Конкурса:

- 1 этап – заочный. Заявку на участие в конкурсе (Приложение 1), видеозапись аудиовизуальных материалов (или ссылку на видео в Youtube) необходимо отправить в Оргкомитет конкурса, тема письма «МУЗЫКАЛЬНЫЙ КОНКУРС 2022», e-mail: kongressto@mail.ru до 15.10.2022г;
- 2 этап – подведение итогов Конкурса, уведомление участникам Конкурса о принятии музыкальных произведений, **обязательное условие предоставление видеозаписи исполнения** до 18.10.2022 г;
- 3 этап - выбор победителя Конкурса по номинациям п.п. 4.3. до 01.11.2022 г;

5.4. Участие в Конкурсе осуществляется на безвозмездной основе.

5.5. Конкурсные музыкальные произведения не возвращаются участникам, и являются собственностью Организаторов.

5.6. Музыкальные аудиовидео материалы предполагают согласие участников в использовании работ в интернет-ресурсах, создания альбомов, видеороликов и других рекламных материалов.

## **VI. ПОРЯДОК И КРИТЕРИИ ВЫБОРА. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ.**

6.1. Оргкомитет Конкурса подводит итоги и определяет победителей.

6.2. При подведении итогов Конкурса учитывается:

- Содержательность и оригинальность воплощения творческого замысла;
- Музыкальный уровень;
- Сложность и разнообразие инструментов;
- Соответствие художественного замысла с главной целью и задачами Конкурса.

6.3. Оглашение итогов Конкурса, награждение участников и победителей осуществляется непосредственно на Открытии Конгресса 26 ноября 2022 года.

6.5. По решению Оргкомитета конкурса информация о лучших творческих музыкальных произведениях и исполнителях могут быть опубликованы в периодических изданиях, сборниках и других информационных носителях, в том числе непосредственное аудио визуализация.

## **VII. КОНТАКТНЫЕ КООРДИНАТЫ:**

Оргкомитет Международного теософского Конгресса

kongressto@mail.ru

тел/ WhatsApp +7(926)910-92-77, г. Москва

Подробности на сайте [fondtheosophy.u](http://fondtheosophy.u) , [теософия.ру](http://теософия.ру)