

ПОЛОЖЕНИЕ

Международного музыкального Конкурса, посвященного
Елене Петровне Блаватской.

Россия. Москва, 24-25-26 ноября 2023 года.

I. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

- 1.1. Настоящее Положение регламентирует статус и порядок проведения Конкурса.
- 1.2. Музыкальный Конкурс, посвященный Елене Петровне Блаватской (далее Конкурс) проводится в рамках работы VII Международного теософского Конгресса.
- 1.3. Организаторами Конкурса являются:
Фонд социально значимой и просветительской деятельности «Теософия»
- 1.4. Партнеры Конкурса:
 - Международный благотворительный фонд Владимира Спивакова
 - Некоммерческий фонд Любви Казарновской
 - Музыкальный Фонд Санкт-Петербурга

II. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА

2.1. Цель Конкурса:

Конкурс призван выявить талантливых музыкантов, композиторов, в творчестве которых проявлены идеи нравственности, духовного поиска человека, пропаганды идей общечеловеческих ценностей, идеалов добра, милосердия и благотворительности, единства религии, науки, философии и культуры.

2.2. Задачи Конкурса:

- содействие в развитии социально значимой и просветительской деятельности на основе теософии в сфере искусства в регионах Российской Федерации и других стран мира;
- признание заслуг нашей выдающейся соотечественницы Е.П. Блаватской, ее неоценимого вклада в развитие мировой науки и культуры, духовное развитие общества;
- открытие новых имен в сфере культуры и искусства;
- поддержка музыкантов и композиторов, которые базируют свои знания, умения и навыки на исследовании теософских трудов, позволяющие сделать новый виток в развитии человеческого сознания.

III. ОРГАНИЗАЦИЯ КОНКУРСА

3.1. Организация работы по подготовке и проведению Конкурса возлагается на Организационный Комитет (далее - Оргкомитет).

В состав Оргкомитета входят представители:

- Фонда социально значимой и просветительской деятельности
- Международный благотворительный фонд Владимира Спивакова
- Некоммерческий фонд Любви Казарновской
- Музыкальный Фонд Санкт-Петербурга
- известные российские и зарубежные композиторы и исполнители

3.2. Дата проведения: 24-25-26 ноября 2023 года.

3.3. Информация о Конкурсе рассылается на электронные адреса

Культурных, музыкальных объединений, Вузов, Школ и другие заинтересованные организации, а также в Интернет-ресурсах.

3.4. Подведение итогов Конкурса и определение победителей возлагается на Оргкомитет.

3.5. Итогом проведения Конкурса является Церемония награждения победителей на VII Международном теософском Конгрессе.

3.6. Место проведения: Россия, г. Москва

IV. УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ

4.1. Принимаются исключительно музыкальные классические произведения **(инструментальные)**

4.2. Участниками Конкурса могут быть представители из всех регионов РФ и других стран мира, возраст участников не ограничен.

4.3. Номинации конкурса

«Композитор»

- оркестр

- ансамбль/дуэт/трио/квартет

- соло

«Исполнитель»

- оркестр

- ансамбль/дуэт/трио/квартет

- соло

4.2. От одного участника принимается не более 2-х произведений

4.3. Оргкомитет оставляет за собой право выбора и размещения музыкальных произведений в аудио\видео альбомах, на сайте и других интернет ресурсах.

V. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ И ПРЕДОСТАВЛЕНИЯ ПРОИЗВЕДЕНИЙ

5.1. Требование к произведениям:

Принимаются музыкальные классические произведения, исполненные на музыкальных инструментах различной классификации:

- струнные, щипковые, смычковые

- духовые

- клавишные

- механические

- электромузыкальные

5.2. Технические требования к записи аудиовизуальных материалов

- осуществление записи возможно

- тайминг длительности произведения не должен превышать более 7 минут.

5.3. Этапы проведения Конкурса:

- 1 этап – заочный. Заявку на участие в конкурсе (Приложение 1), видеозапись аудиовизуальных материалов (или ссылку на видео в Youtube или Яндекс.Диск) необходимо отправить в Оргкомитет конкурса, тема письма «МУЗЫКАЛЬНЫЙ КОНКУРС 2023», e-mail: kongressto@mail.ru до 15.10.2023г;

- 2 этап – подведение итогов Конкурса, уведомление участникам Конкурса о принятии музыкальных произведений, **обязательное условие предоставление видеозаписи исполнения до 18.10.2023 г;**

- 3 этап - выбор победителя Конкурса по номинациям п.п. 4.3. до 01.11.2023 г;
- 5.4. Участие в Конкурсе осуществляется на безвозмездной основе.
- 5.5. Конкурсные музыкальные произведения не возвращаются участникам, и являются собственностью Организаторов.
- 5.6. Музыкальные аудиовидео материалы предполагают согласие участников в использовании работ в интернет-ресурсах, создания альбомов, видеороликов и других рекламных материалов.

VI. ПОРЯДОК И КРИТЕРИИ ВЫБОРА. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ.

- 6.1. Оргкомитет Конкурса подводит итоги и определяет победителей.
- 6.2. При подведении итогов Конкурса учитывается:
 - Содержательность и оригинальность воплощения творческого замысла;
 - Музыкальный уровень;
 - Сложность и разнообразие инструментов;
 - Соответствие художественного замысла с главной целью и задачами Конкурса.
- 6.3. Оглашение итогов Конкурса, награждение участников и победителей осуществляется непосредственно на Открытии Конгресса 24 ноября 2023 года.
- 6.5. По решению Оргкомитета конкурса информация о лучших творческих музыкальных произведениях и исполнителях могут быть опубликованы в периодических изданиях, сборниках и других информационных носителях, в том числе непосредственное аудио визуализация.
- 6.6. Состав комиссии Международного музыкального конкурса им. Е.П. Блаватской:
 - Казарновская Любовь Юрьевна - Профессор, Художественный руководитель кафедры ИСИ (Института современного искусства), Художественный руководитель кафедры Академического вокала колледжа им. Г. Вишневецкой, Общественный деятель (Россия, Москва);
 - Джеффри Юнек - доктор философии, доцент кафедры теории музыки Государственный университет Кеннесо (США, Мариетта);
 - Даниэле Буччи - музыковед, пианист (Италия);
 - Сергееня Тимур - Профессор по классу специального фортепиано, Высшей Школы искусств LUCA School of Arts, campus Lrmmens, Leuven (Бельгия).

VII. КОНТАКТНЫЕ КООРДИНАТЫ:

Оргкомитет Международного теософского Конгресса

- kongressto@mail.ru
- тел/ WhatsApp +7(926)910-92-77, г. Москва

Подробности на сайте fondtheosophy.ru, теософия.ру