

Виктор Тузлуков



Виктор Тузлуков родился в Сибири, в 1964 году. Он начал гранить камни более 20 лет назад и развел свои способности до высочайшего уровня совершенства. В 2006 году он вступил в Американскую Гильдию огранщиков и побеждал в различных международных соревнованиях, включая индивидуальное первенство чемпионата мира в Австралии в 2010 году. За это время Виктор принимал участие во многих выставках, в том числе персональных. Его работы экспонировались во всемирно известных музеях, таких как Лувр, Музей Ватикана, Музей Ферсмана и Государственный Исторический Музей в Москве, а также Смитсоновский Институт и Музей Естественной Истории в Лос Анжелесе. Имя Виктора трижды внесено в книгу Рекордов Гиннесса (в настоящее время он единственный в мире огранщик, имеющий сертификаты Гиннесса), в том числе за самый ограненный камень в мире с 3600 граней.

Из Пустоты (Китай)



Всегда-Дремлющий Дракон Вечности
выявляет свою двойственную сущность
из Пустоты, формируя Вселенную.
Драгоценным цветком мерцает
внутри Единая Жизнь...

Экспозиция камней Виктора Тузлукова

Лики Совершенства (Япония)



Быстро отцветает сакура, и неуловим
взмах меча. Но красота цветка
бессмертна, так же как и сила
древнего оружия.

Сила и Красота - два лика одного
Совершенства.

Сердце и Сущность (Индия)



Красота есть цель и средство; Луч
срединного пути - Луч Хранения -
сияет подобно сокровищу в цветке
лотоса между лучами Созидания
и Разрушения, словно дух
три-язычного Пламени, являясь
сердцем и сущностью
нашей Вселенной...

Хрупкость нетленного (Франция)



История учит нас, как хрупко может быть наше Наследие: что создавалось и хранилось веками, может быть разрушено за считанные часы...

Экспозиция камней Виктора Тузлукова

Многогранность гения (Италия)



Когда красота художественных образов и точность геометрических построений сливаются в единой Гармонии, они отражают многогранную природу Гения.

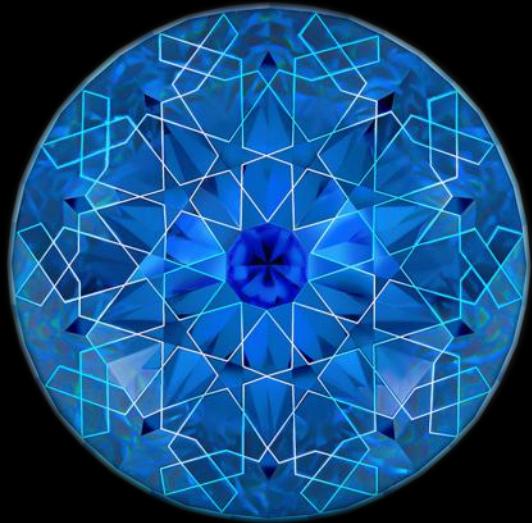
Перекресток цивилизаций (Испания)



Здесь Запад встречается с Востоком,
создавая неповторимую мозаику
человеческих судеб.

Экспозиция камней Виктора Тузлукова

Арабская ночь (Персия)



Сколько сказок скрывает в себе
арабская ночь? Какие зерна
мудрости мерцают
в ее глубине?

Великое в малом (Тибет)



Великая Мандала сияет в маленьком камне. Маленький человек постигает великие Истины. Ничтожное может вмещать грандиозное, будучи началом, концом и самим путем Эволюции...

Экспозиция камней Виктора Тузлукова

Нить Ариадны (Древняя Греция)



Со времен древних мистерий
заповедано нам внимать голосу
сердца, который, словно
путеводная нить, поможет
выбраться из лабиринта
суеты и проблем.

Дарующий Жизнь (Древний Египет)



Из глубины веков доходят до нас
предания Страны Кеми о великом
духовном Солнце, дарующем жизнь
всему сущему.

Экспозиция камней Виктора Тузлукова

Кровь и песок (Римская Империя)



«Сердце Рима это не мрамор Сената,
но песок Колизея...»

«Гладиатор»

Экспозиция камней Виктора Тузлукова



Великое Сердце (Россия)



Великое Сердце, вбирающее в себя
боль всего мира, когда кажется, что
весь мир восстал против него...

Экспозиция камней Виктора Тузлукова